

www.urdupdf.download



محترم قارئیوے! میری تمیشہ سے بیکونشش رہی ہے کہ ایسی کہانیاں بیش کروں جواپنے پلاٹ کر دارا در انداز کے لحاظ سے پہلے سے منفرد اور انو کھی ہوں۔ جیسے جیسے زمانہ ترقی کرتا

سے سرمیں ہی ہی ہی ان بدوں برہ بیسی پات سردر اور مدرت کیا ظاسے پہلے سے منفر د اور انو تھی ہموں - جیسے جیسے زمانہ ترقی کر تا جار لم ہے ۔ مجرم بھی اپنے انداز اور طرایقوں میں عبرت اپناتے جارہے ہیں۔ اب ایسی عرم تنظیمیں وجود میں آھی ہیں جولیوری ونیا کو اپنی شکارگاہ

ہیں۔ اب السی مجرم مطیمیں وجو دہیں ایسی ہیں جولیوں کا دنیا تواجی شکارکاہ سمجھتی ہیں۔ ان کے کام کرنے کے انداز ایسے انو کھے ہیں کہ بولسیس انٹیلی حبس اور کسسکرٹ سروسنر اندھرے میں ٹاک ٹوئیاں مالے تے

رہ جاتی بیں اور مجرم اینا مشن مکمل کرکے چلے بھی جانے ہیں۔ موجودہ کہانی ہم ۔ موجودہ کہانی ہم ۔

من کے کام کرنے کا انداز بحسر منفر دا در کیتا ہے۔ عمران اور مسیکرٹ سروس ان کے مقابلے میں بظاہر طفل مکتب دکھائی دہتے

میں اوران کی آنکھوں کے سامنے ملک خوف ناک ترین مجران سے دوران کی آنکھوں کے سامنے ملک خوف ناک ترین مجران سے دوروہ سوائے اِدھراُدھر کا تھ پیر مارینے

کے تجونہیں کر سکتے۔ لیکن مرفزعونے دا موسیٰ کی طرح ان خوف ناک مجرموں کے راستے کا شنے والے بھی موجود ہیں ۔ ا در رہب عمران کی ریڈی میڈ کھو بڑی حکمہ میں آوا کہ آیند . ننگ بین الاقدامی مجرم

دیڈی میڈ کھوپڑی حرکت میں آجائے توخوف ناک بین الاقوا می تجرم تنظیمیں بھیڑوں کے تکے میں تنبدیل موکر رہ جاقی ہیں رہم حال عمران کی ہے مثال ذلانت اور مجرموں کی عیاری کے درمیان دل کھول کمر

گر هجرموں کے نوف ناک حربے سرکس کے شعبدوں کی طرح صرف شعبد سے ہی رہ گئے ۔ بے اثر اور بے نتیجہ ۔

یہ کہانی جاسوسی ادب میں ایک منفر داور غلیحہ ہ ڈگر کی کہانی ہے ۔

اور لقین جاننے اسس کہانی میں آپ کو سروہ چیز بل جائے گی جس کی

ہمیشہ آپ کوخواس میں رہی ہے ۔ اس میں مزاح کی نیزنگیاں ہیں ۔ ایسا

مزاح جو آپ کی ص لطیف کو یقینا گدگدا دیے گا۔ حب عمران یونیوسی میں داخلہ لے لے توظا سرہے اس یونیورسٹی کا ماحول تو قبقہوں میں بدل

میں داخلہ لے لے توظا سرہے اس یونیورسٹی کا ماحول توقبقہوں میں بدل

ہی جانا ہے۔

ہی جانا ہے۔

ہی جانا ہے۔

ہی جانا ہے۔

مِقابله ہوا۔ ابسامقابلہ کہ عمران کی کھورٹے می نٹو کی طرح کھومتی رہ گئی۔

نیکن اس کہانی میں مزاح کے ساتھ ساتھ الیانون ناک اور تیز ترمین ایکٹن بھی ہے کہ السان کے اعصاب پیٹے جاتے ہیں -اور پیر حکہ مکبری موئی سفاک مورے کی جملکیوں نے اس کہانی کوالیسی یا دگار اور لا نانی بنادیا ہے کہ بار بار ریٹے ہے نے باوجود ایک بار بھر ریٹے ہے کوجی چاہتا ہے ۔ یہ ایک الیسی بین الاقوامی تنظیم کی کہانی ہے جس کا انداز نرالا اور منفر دہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر کوف ناک ہے کو عمران اور سے عمران

سفرد ہونے کے ساتھ ساتھ اس فار در توق مان ہے کہ مران اور تصفیر ک سروس کے ممبران کے ول بھی نوف سے لرز لرز جاتے ہیں ۔ مجھے لقین ہے کہ منفر دانداز میں ککھی گئی یہ کہانی جاسوسی اوب کی یادگار کہانیوں میں سے رفہرست رہے گئی ۔

وَالسَّلامِ خلص مظهر کلیم ایم ک

ع ایضے آجی ایکن فارغ تھا۔ کافی عصے سے کوئی کیس سامنے بذ آیا تھا۔ اس لیے ہوٹلوں میں اوارہ گردی سے لیکر مادوگری کی دوکان کھولنے

بی ها یا ای سے برد وی بین اراد ما میں کے پیر جارور می دروہ می است اگا گیا پک عمران نے ہر قسم کا شغل اپنا کر دیکھ لیا تھا گر حبار ہی دہ ہر شغل سے اگا گیا تھا۔ مجرموں نے تو جیسے ملک میں داخل نہ ہونے کی قسم کھا رکھی نفی۔ عمران لبھن اوقات جھنچھلا کہ بیسو چھنے لگ میا تا کر کیوں نہ دہ خود ہی تجرم

مرس بس بوقات بیشل سربیہ توبیعے لک جا با کر پر ک مراہ ووہ میں ہیں۔ بن مبائے اور اپنے ہی ملک بیں تباہی بھیلا وسے اور بھر دیکھے کہ اس کی کیرط سروسس اسے کیسے ڈھونڈ تی ہے ۔ مگر لبعد ہیں یہ سوئرے کہ رہ عباما کہ اس طرح ہونقصان ہوگا وہ اپنے ہی ملک کا ہوگا اور وہ اپنے ملک کا رتی برابر

نقهان مجمی برداشت شہیں کرسکت نقا۔ اس لئے بس ہونٹ کاٹ کررہ جاتار ایب دن وہ لوہنی اوارہ کردی کے موڈ میں کارمیں سوار یونیورسٹی کی طرف نکل کیا۔ اور بھر جدید ترین بباس میں نوجوانوں کو پیجکتے اور زنگین انجاول میں لڑکھڑاتے اور مسکراتے شباب کو دیکھ کراس کے ذہن پر سوار بوریت کی گرد بکدم جھڑ گئی۔ اور اس نے اچانک فیصلہ کر لیا کہ وہ یونیورسٹی میں داخلہ

روبیدم جھڑھی۔ اور اسے اچاہی سیمیدر میں کروہ یو بوری کی دائیں۔ کے کا ۔ بس بیر فیصلہ کرتے ہی اس نے کارتیزی سے دائس جانسر کے دفتر کی طب موڑ دی۔ پارکنگ بیری کارروک کروہ جیسے ہی نیچے اترا ، ایک کھنٹارا

رانیوان تیزی سے اس کی طرف بٹھا۔ "میلوانکل ۔۔۔ آپ بیاں کیے" ۔۔ نوجوان نے قریب اگر بڑے

" او بو \_\_ گرندگذاور آپ \_\_ كمال بے \_\_ معون شباب أورث

ادر اس بے سواب پرارد گردہے مبٹیار تہقیے بھیوٹ بٹیے ہے۔ اور بہت

" جمئى بهت خوب \_\_\_اس كوكهة بي بنط بدد بلا"\_\_ اكم لاك

وه لؤ كاجس نے عمران كامذاق ارانا جا التا جھينے كرخاموش ہوگيا تھا۔

" آب كو توليك نذر قسم ك محاورك نبين لولن جاسين - آباتين

البحسى يبليے تعارف سرحانا حاسي - ال تو دوست - بہلے ابنا

" میرا تعارت \_\_\_ تو منفه مضارت \_\_ دل تعام کر مکبه دل کو کمیر کراور

بکر بن بھی انتہالی مفبوطی سے ۔ ملکہ بہتر ہے کسی مفنوط رسی سے باندولیں ۔

اہے کہتے نہیں دُکی بیری کی سے عمران نے اس لاکے سے مخاطب موکر کہا۔

ترآب كوبالكل جوان بنا دبا ہے" ۔ عمران نے جبرت سے دیدے بھائتے

· سی نوجوان لڑکیاں اور اروکے ہینتے ہوئے ان کے قریب آگئے ۔

نے شوخ ہیے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔

اوداكي باركيرففنا قهقهول سي كونح أنطى

عمران کی زبان طبل پرنشدی -

تعارت كرائي" \_\_\_ اكب نوجوان نے مسكراتے ہوئے كہا۔

سجيد كھيم كہا

اب تومبوری ہے کہ ناکون کی رسی ہی استعال کرنی بیسے کی کیونکراپ

میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

ہوتی ہے"۔۔۔عمران نے کہا.

الا آمدنی کسی آمدنی " سب نے حیران ہوکہ لوجیا۔

« بھبی \_\_\_ بھیڑوں کی اون بڑی تیمت رکھتی ہے۔ اس لئے ہرسال

اُونِ کا اُل ی جاتی ہے ۔۔۔ اب ظاہرہے میر محترمات بھی زلفیں کٹواتی

بن تو کچھ نہ کچھ امدنی ہوتی ہی ہوگی" عمران نے بطرے مصوم سے کیجے

، جرب دہیے ہونے کہا۔ " ہم تو کہ جی کبھارہی بال مٹواتی ہیں ۔۔۔ مگرآپ تورفرزانہ شیو کرتے

میں - اس تحاظ سے تو آب کی آمدنی نیادہ ہونی چاہئے "- اکی شوخ

سی لطکی نے جواب دیار "اربے ۔ اربے ۔ اب کو کیسے معلوم ہوا \_\_\_فدا کے لئے کسی کو

بتانا نہیں کر برکاریں نے واڑھی کے بال فروخت کر کے ہی حاصل کی ہے"۔

ی بھتی وہ تعارف درمیان میں ہی رہ گیا "-- ایک نشکے نے یاد دافی کرائی-

" درمیان میں رہ کیا \_\_\_ بیواجیا ہے \_\_\_ درمیانی راہ سب سے رجی

" نہیں جناب \_ بہلے آب ایٹا تعارف کولئی " سب نے بکی نے بال

عمران نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا اور ایک بار پھیر نصاقبھ ہول سے گونے اعظی

كر اخراك كوكتنى أمدنى بوعاتى ب زلفين كتوانى سے

سب سے بوی بدنوقی ہے ۔ گراکی بات میری مجھیں نہیں آتی

نے زلفیں کٹوالی ہیں۔ ورید ظاہرہے ول کو زلف کی بجائے رسی سے باندھنا

" بھرتو آپ کو فلسفے کی کلاس میں داخلہ لمینا پڑے گا"۔۔۔ ایک لاے

نے کہا اور برط ن بے اختیار فہتیوں کی بہلجھ یا ب تھیو مے بڑیں۔ الا تعداكي يناه المناسف ارد نومميري توبر كلك آت

مصمیکی توب کینیش کنگ آف دهمی کی توب کیول آپ

مجفي نسيرادكى كى بوسط سے مطوانا جا بيتے ہيں -- ميسے والدكو نكسفه سے بڑی چڑے " - عران نے بے اختیار کانوں کو ای سکاتے موتے

" تو تجبک سے - تبصلہ بوگیا - آپ انگلش میں واخلہ لے لیں ۔۔۔ کم سے کم ڈھے بین انگریزی بول کررعب تو ڈال ہی سکیں

کے "۔۔۔ ایک لڑی لے تجویز مبٹن کی ۔

" انتكاش - بال يه طيك بدر واقتى ببت اچى تجويز ہے \_ مم سے مگر سے ایک بات ہے سمجھے انگریزی نہیں آتی۔ ایسا نہیں ہوسکتا کہ میں اردو میں انگریزی بیروسکول "عمران نے کہا

ادر بېراين تنځي قته ته لركى كوزى حيوان موا وه والس جانسله ك وفتركى طرت تزی سے بھومتا جلا کیا۔ اسے انتہالی تیزرفتاری سے بطرمتا و بچھ کر دروا زے کے باہر بیٹھا ہوا

يحطراني جوكنا ببوكر كفط البوكيان الركما بات ہے --- كس سے منا ہے "-- بيراسى نے عران ك ينخي سے يسلے بى قدر سنت ليح ميں كها -البین تواب سے ملنے آیا تھا۔ السلام ملکیم " سے عران نے برات معسوم سے بہتے ہیں کہا۔ اور بھر جیرا اس کا الم تھ بکیا کر زبر ستی مقلم

" بهنى برانتقر ساتمارت به محمد مجد حقیر نقر رُتفقير كورنس اَت وُهمب كينے بين \_\_\_\_ اور ميں آب كى لينيور سٹى بين داخلہ ليلية آيا مول" ---عران نے ایا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ الريان أن دهري السيس سيران موكر الريات.

" ال \_\_\_ برسمتى سے مسلے والد صاحب رياست والمب ك ر اس اور میں ان کا اکلونا لاکا - اس کے مجبوری سے اور کاری رمايت ميں سب لوگ طويل عرب ركھتے ہيں۔ اس ليے مجھے لفتين سے كم تنايد او الصرمون اك محجه بدنس مى دمنا باطرك كالسكك آف ڈھمپ بننے کا فی الحال کوئی ام کا ل نہیں '' معال نے بڑے معموم

و توكيا واتعى وهمب كولى رياست ب " اكب لاكى نے جرت مرے ہے ہیں کہا۔ "كالب ميسانام دهاية

ہیں اور کسی نے کوئی اعز احن نہیں کیا ۔۔۔۔اور سماری میتی جاگئی زمایت پرآپ کولقین ہی نہیں ارا " مران نے جیسے ریرمصنوی تھا کا يداكت بوت كهار آب کولنی کانس میں واخلہ لیں گے "\_\_\_\_ایک لاکے لے

اشتياق أميز كيه مي كها-" بھرئی حس کلاس میں شوخ الوکیاں زیادہ موں گی" ۔ عمران نے

تر کی بر تر کی جواب سیتے مہوئے کہا <sub>۔</sub>

بیرای نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔

کرنے ہیں معروف ہوگیا۔ "ارے ،ارے ، وعلیم السلام - مگرتم "- پیچاسل

ا جانگ افتاً دہے گھراکیا۔ ارے بیا ۔ تمھے تہیں ہمایا ۔ میں کوا تصانی کا نونڈا شیراتی میول -- شبراتی "-عمران نے بڑے جیرت بھرے کھے میں کہا

" كلوا نفها لى - شبراتى " بييراسى شايد ذمين برزور ديين میں مصر<sup>و</sup>ت موکیا تھا ادرعمران کواسی موقعے کی م*لاش تھی ۔۔۔اس نے* 

دفتركا يرده الحايا اوروفواب سي اندرد افل موكياتها -یہ اکپ کافی بڑا کمرہ تھا ہے، رمیان میں اکمیہ بہت بڑی میزکے بیکیے بامورسٹی کے دائش جانسلر بیٹھے ہو سے تھے۔ وہ شا پر کھی کھٹے ہی ہوت

تھے کر بران کی آوا زشن کر انہوں نے جونک کرسر اُکھایا۔ السلام مليكم إوائس عانسل صاحب " عران تقريباً بهاكماً مول میزے قریب آیا اور پھرلوں شخصک کررگ گیا جیسے جا بی والے کھانے

کی جا بی کیدم ختم مہوکئی ہو " اربے۔ اربے - با بربحلو - میں سی کلوے قصالی کو نہیں جانتا " أجانك ببيراسي حينياً مبوا الدر د اخل مبوا \_

"كبا إت سے كيول شور مجاليد بو" - والس مالسار نے كرضت ليج بين جيڑاسى سے مفاطب ببوكر كہا.

" ج \_ بناب \_ بركها مع كرمين كلوك قصالي كالوندامول شراتی \_\_ تم سے ملنے آیا موں مبیکہ میں کسی کلوے قصا کی کونہیں ماتیا ؟

" جلو کلوے تصالی کو نہیں جانتے تو خیرو کنجرے کو توجانتے ہی ہو گے

وہی جس سے تم سبزی ادھار لیا *کرتے ہو''۔۔۔عران نے ہاتھ نیاتے ہو''* " أب كون بين" --- والس جا تنارها حب اس با رعران ساحا

بوكربوك ان كے بيج ميں حيرت كاعف ماياں تھا۔

ر آب اسے ابر مجھیمیں توہیں ایناتعارت کاؤں ۔۔۔ یہ توع رائل کی طرح سرار چراصا جا رہا ہے اسے عران نے بڑے اطبیان سے کرسی یہ بیٹھے

وائن چانسرما حب اكب لمح ك ك الذبرب ك عالم بين عران كو

وتحيية رب ربيرانبول في جطراس كونا تقدم بالبرحاف كالثاركمي اور بورها چیراسی بربرانا موا و نترسه بابرنکل گیا ...

الع فرا یے اس والس جانسارها حب نے اس بار عمران سے مناطب میو

" نوا أبول جناب - جدى كما ہے - پہلے يرتباہي كرائر وانسر صاحب کہاں ہیں اسے عمران نے بطے مطلئ لیج میں کہا۔ " ايريانسلر \_ كي مطلب ي \_ يسمهانبين" \_ وائس فاسر

ف حرت عرب لبح من كها -

« آپ تو ان کی دانش بینی آدازین — آپ نوصرت بول سکتے ہیں من نہیں سکتے ۔۔۔۔اس سے میں ایر عاصر لینی عاصد ماحب کے کانوں کے متعلق بدچرراہبول ماکرانہیں اپنی بات سناسکوں " عمران نے بڑے

ساده لہج ہیں جواب ویتے ہوئے کہا .

"بیٹھو بیٹھو سیمبری خوش شمتی ہے کہ تم سے یوں اچاکک ملاقات ہوگئی اسے والن چا تسلیصا صب نے مسکر اتے ہوئے کہا اور

عران دهم سے دالبس كرسى بررببطركبا . اسى المعطيلينون كى گفتى بى آوازىسى كى ادر دائسس چانسرصاحب

سنے دلیبیور اٹھالیا۔

" سرسلطان سے بات کیمنے جاب " ۔ بی اے نے دوسری طرت سے

مودُبا نر لیجے میں کہا . " سیو — راشدعلی بول رہا ہوں جناب \_\_\_\_ ایک صاحب میرے " سیو \_\_\_ ایک صاحب میرے باس پینچ بین جوایئے آپ کو پرنس ان ڈھمپ بلتے ہیں ۔ آپ

نے ایک باریس آف ڈھم کا ذکر کیا تھا ۔۔۔اس لتے ہیں نے سویا كرأب سے تصدیق كرلول "في والس جانسلردا شدعلى نے كہار

" اوه -- بركس أف وصمي -- اور تمهار الياس - ذرا دليدير دینا اسے "\_\_\_\_دوسری طرف سے سرسلطان کی حرب بھری اواز سالی

ادر دور داکس چانسلرنے رئیبور عران کی طرف بڑھادیا "لی - پرنس آن دهمه بیبکنگ" - عمران نے براے

غیدہ لیجیس کہا۔ "عران بیٹے ۔۔۔ یہ تم یونیورسٹی کیسے بہنچ کے ''۔ درسری طرف سے سرسلطان کی حیرت بھری آوا زسنانی وی ۔ العمرونت كوروازدينے كے لئے جناب \_\_\_ ميں ايم المائش مناجا متابون "\_ عران نے بڑے سادہ سے سے میں ہوا ویتے ہوئے

" يُؤكُّ لِهُ أَدُنْ \_\_ نان سنس ''\_ والسُّ جِالسَّارِ صاحب إيانك عصر سے بھیط پڑنے ۔ وہ تصوّر بھی نہیں کر سکتے تھے کہ کوئی اول دفتر میں اگر ان کا " ارے - آپ بالکل ٹھیک سمجھیں - میں اسی کلاس میں

وافلراینا عابتا مول فسي يعنى كراسى زبان كى كلاس ميں جو آب في البى ابعی بولی نے " عران نے وش بوكر باقا عدہ الى بجاتے ہوئے كہا۔ " کیا بکواس ہے ۔۔ کیا تم باگل ہو"۔ والس چانسار کے تہجے مين شديد حصنجولا بسط بقي-" مجه برنس أن وهب كيت بين جاب اوريس لينيورسطى مين

واخله ليسف آيا مول "-عران في جواب ديار الإرنسس أف وهمب السوالك والسس جانسلرف و كما كركها وه جند کھے غور سے عمران کو دیکھتے رہے۔ " آپ لفتین کریں ۔۔۔ میں مذاق نہیں کر ہا ۔۔۔ بس طبیعت ذرامز کھیے

یان ہے " عران نے سجیدہ کھی میں جواب ایا ۔

والر چانسارماً حب فاموش رہے ۔۔۔ وہ کچھ سوتے رہے تھے۔ بھرانہوں نے شیلیفنون کا رکسیور اٹھایا۔ " سرسلطان - سیکرشی وزارت خارصے بات کراد - انہوں کے

یل کے کوبداست کی اور رہے مور رکھ میا ۔ "ارے۔ ارے۔ ابرے - یداب نے کیا کویا - میں

جلاجا البول جاب \_ خدائے لئے ۔ کیوں میری کم بختی بوالسے ہیں : عران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

" اده \_\_ كولى خاص حكريت " سرسلطان في يونك كريوجيا -

" جناب چکر توکوئی نہیں -- اب تک تومیں بہی سمجھا رہا کہ عارے

مک کی قومی زبان اردو ہے ادر بہ تومی زبان جلد سبی سکا ری بھی بن جائے گی

عران نے کہا اور رئیلور واکس چالسار کی طرف بڑھا دیا .

كيه بيمانة بوالكسرسلطان في حيا-

مكراتے ہوئے جاب ہا

م بېزىبوگا "\_\_\_ىرسلطان نے جواب ديا ـ

اس کئے ارد و زمان پر ہی زور دتیا را ۔۔ محراب مجھے کیٹین ہو گیا ہے کہ اردولېس تومي سيى ده جائے گى-سركارى دربا رمين اس كى رسانى مشكل م

اس للے بمبوراً انگریزی پڑھنے کا فیصلہ کیاہے تاکہ کوئی ڈھنگ کی لوکری مل عے اور آپ جانتے ہیں - بطے بھے قابل نوجان انطود اور کے

وقت انگریزی مزبول سکنے کی وجرسے رہ جاتے ہیں اور فعنائے گفنائے گئر كوسدهارتي بي - اس كئ عجودى مع بين سفارش كويسي

" مبلورا شدعلى \_\_ بھئى يرواقتى برنس ائن ۋھمپ ہے \_\_ مُرْتَم

"اده - يسامك عفل مي يونهي ذكر آكياتها اور آب في على خدمات ك

سلسطىيں ان كى تعلين كى تقى - بيونكه نام عجيب دغريب تقا-اس كيے يا نے آپ سے رہایت وصب کا مدورا رابعہ او جھا تھا جس پر آپ نے تقصیل بتالا

تھی کہ یہ اصل ام منہیں ہے ۔۔۔ بس اعیا مک جب انبول نے پرانس آن وْص ب ك ام سے تعارف كايا تو مجھ آپ يا دا كئے "- والس جانسال

سر مخيك سيے جناب — ميں مبحقاً ہوں \_\_\_احيما غدا عا فط''\_ دالش چالسلمنے کہا اور میردلیپور رکھویا .

" فال توجناب برين أن وهمب صاحب - آب ايم الدانكش

میں و فلم لینا چاہتے ہیں اسے والس چالسلانے اس بارمکرانے ہوئے عران سے ناطب موکر کہا۔

" الكه واخله كے بغیر وگري مل سكتي ميو تو نياده بيتر ہے \_\_ ورنه ودري

صورت میں مجبوری سے "-عران نے معصوم سے سیج میں کہا۔

" كراصل عكيركيا ب - يله بين ير يوجينا جا مول كا " والسُ مانسارنے ایا نک سنیدہ کہجیں کہا۔ البوهين - فرراد جين - آپ كولو جينے سے كون ردك سكتا

ب" - عران نے جاب دیا۔ " توبتاؤ " \_\_\_ والس چالسارنے قدیے مجمنجعدلائے ہوئے لہج میں کہا

"كيايتا وُل' --- عمران نه يونك كر نوچها -" اصل چير" \_\_\_والس چانسلرا ورزياده ميمنجهالك \_ البيك أب نقل حكرتبادين -- بيرس اصل ميحرتبادول كاراب مجه کیامعلوم کرکون سا چکراسلی ہے اور کون سانقی \_\_\_جمیں تاول آب

كبير كرفقل ہے ۔ پيريس كيا كروں كا" ۔ مران نے اسى لجے ميں جواب ويتضم وسن كهار " مول -- اس كامطلب ب تم تبانا بين چائت - شيك ب تمبارى مضى - ين تمبين عبورنبين كرسكتا" \_ والن يا نندين الكي طويل سالن

البلواجيا ہے تم نے بجان ليا \_\_\_ برحال يركسى خاص محمي تمار اس کے ساتھ ہو کا اس کے ساتھ ہو مکن تعاون کرنا ۔ بین سم سب کیلے " آپ نے مجھے یا دفرایا تھا" \_\_ پرونیسرنے والس چاندرہ اب

ہے منا طب مہوکر کہا ۔

"جی واں \_\_\_ برصاحب آپ کے ڈیمیار شنٹ میں دا فلہ لینا جا ہتے ہیں \_\_\_ میں نے سوچا آپ سے تعادی ہوجائے" \_\_\_ وائٹ الپلر

نے قدرے مسکوتے ہوئے کہا۔

"اوہ " بروفیسراکرم نے موٹے تشیشوں کی عینک کے تیجیے سے گھود کرعران کی طوت و بیکھتے ہوئے کہا اورعران ایک بار کھیر حیطے سے کھڑا

" تشرلين ركية "\_ بروفيد اكرم في لوكه لاكركها . اورعران دوياره

اکیہ جھیلے سے کرسی پر ببیر گیا۔ " یہ فارم پیر کر دیجئے " واکس چالسلہ نے فارم عمران کی طرف

بطهاتے ہوئے کہا۔ روب ہرے ہو۔ مر مرک یہ تو انگریزی میں ہے۔ مم .... مجھے توانگریزی بین ہے۔ مم .... مجھے توانگریزی بین ہے۔ مم .... مجھے توانگریزی بین انگریزی سیکھنے کے گئے تو میں وا خلالے ریا ہول"۔

عمران نے گھرائے ہوئے بہج ہیں کہا-" کیامطلب ۔۔۔ آپ کو انگریزی نہیں آتی اور آپ ایم لیے انگش ين دافله لين أئ بي" بوفيس أرم جرت كى شدت الجبل ركيدر

" جي ال \_\_ آپ درست كهراسي الي "\_ عرال نے بڑے معدم کھے ہیں جواب دیا۔ " برونىيىر \_\_ اىپ ان كى باتول برىز جائيں \_\_\_ يەكوئى اور مېر ہے. يرفارم ليجدُ اوران سيكوالتُ لوجيكر فود يُركر ليجدُ" والس عِالسلاف

لیتے ہوئے کہا۔ مگران کے چیرے پرائھن کے ماڑات نمایاں تھے۔ " کوئی چرکنہیں ہے جناب ۔ آپ وہم نرکریں بسے ابس وماغ بيط بيط اكتاك أب توبيال جلا أيا كر كمجه وتت بنسي فوشي كزرها في كا"-

عران نے بڑے پُرخلوص لہج میں کہا۔ اور میں حقیقت بھی تھی مسکر طامرے وائس جانسلہ کوعران کی بات برکسیدنتین آما تا جمر سرسلطان کی زانی ده اس کی شیفت کوکسی صد

انبوں نے عران کی ہات کا جواب و پنے کی جائے گھنٹی بجائی۔ وہی بورها بيراسي اندر داخل ميوار

" شعبہ انگش کے بہا کھرک کو طراف ۔۔۔ انہیں کہو کہ فارم داخلہ کھی لیتے ہیں " \_ وائس جانسرنے کہا اور جیاسی سرمالہ ما موا باسرلکل گیار اس كى بىدانبول نے ركيدرا ھاكر يى اے سے شعبہ الكش كے ببدأن ديار منث يرونيسر اكرم كودفته بهيجف كي لئه كها اور ركيديور ركاديا

چند لمحول بدر اكي آدى اندرواعل موا - اوراس في جدر موديان ليج ين أكي فارم والس جالسد كسامة ركدويا اور خود والسي عبلاكيا . تهووری در دبد ایک بزرگ سی شخصیت اندرواعل بونی- وه بیرومرس

سے ہی پرفینیسرا سب کی چیزلگ رہے تھے: عران ان کے اندرآتے ہی احترامًا یوں اٹھ کھڑا ہوا جسے وہی جماعت ك بيخة ماسترك كلاس مين واخل يوت بهي سنينداب بيوعات بين-" بيشي بيطيع :- پرونسي اکرم نيجيان جوت سو ايمران سے

نخاطب موکر کہا اور خود بھی ایک کرسی پر ملیجھ کئے -

مجها احرام كوا عظاكركرسى يربيطانا يطسه كا"\_عران في كوا

ادرواکشس جانسلرب المتیارمنس بیسے ۔

ير نير اكرم كا جرو نجالت سے سرخ بيا كيا تھا۔

بوك كها ادر بروفيه بنام الإكرنا شروع كرايا

" اخرام کررہا ہوں جناب -- اب بمٹھے دہیں ورنا کرمٹے یں گے اور

اد بھی بہت عجیب شنے سوتم ۔ آرام سے کرسی برینظیون ۔ والس

عالسلرنے بنتے سوئے کہا اور عران الحركم فاموشى سے واليس كرسى پر أبيتها

اس کے چرے سے یول معلوم موروا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی مورجکہ

" ام باليئ " \_ برفنيسرني بن جيب سے مكال كوك مروك برجيا

" برسس أف وهم بس عران نے براے معموم سے بیجے میں جوابدیار

" برنسس اَف وصمي \_\_ ليني اسر برو فيسرنے بيونک كر كيد كها يالا

" چونيچ نہيں \_\_ بن تکھنے جائيے " \_ والس جا نسار نے اِٹھا گھاتے

السي كوالدصاحب كانام" \_\_ يرونبس في دوباره بويجار

"كلك أف وصب ال عال نوط عليه لهي من كها

برونيسراكي لمح في كي جيك كريرانهول في تحفاظروع كويا.

پر و فبیرے می طب ہوکر کہا ۔ اور ساتھ ہی نام بھی ان کی طرت بط ھا دیا العبيك يسين مجمانيس بروفيسرت بطبط لت بوت كهار " الرُجناب جَرسموسي أجائ تواسے مِير نبي كفن فيكر كہتے ہيں آب کی اردو کرر رامعلوم موتی ہے ۔ آپ ایم اے اردو میں واحلہ

نين "\_ عران في بروفيد اكرم كورات خلوص سيمشوره ويت

" أب ميرا مذاق الاارب مين" \_\_ پرونيسراكرم شق سے سحاكم « نبین جناب \_\_ جلامیری برمجال کهال کویمی مذاق اطراؤل \_\_

مِن نُوتَیک، اله اسکنا موں - بوترا اله اسکنا مول ، جها د اله اسکنامول ع تقول کے طوطے اڑا سکتا مہول کے سی کو چھیوں میں اڑا سکتا مہول --نداق جیسی مجاری شے محلانجد سے اطامکتی ہے" ۔ عمران نے دونول المنفول كوكواس بوزلين مين لات موسة كان بيرو لي -

" برونير \_ وقت مناكع نركيج \_ فارم برُ كيج سي والسَّ الإ نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا . "اورمسط — أب بھی ان کا احترام کیجئے — پراسا وہل ''

والس عالسله في عران كوفهائش كرتے موسے كها-

اكن نے بوكھ لاكرائھتے ہوئے كہا

دور علی اس فی کار روندر اکرم کے بیر مول کے ۔

"اب \_\_ارے \_\_رائے کیا کورے ہیں"\_\_ پروفید

ادروان دائس مانسری بات سنتے ہی ایک جسٹے سے کرسی سے اٹھا ا

لا ذات »\_\_\_بروفیسے پرچیا۔

"مراثی" \_ عمان نے بط سے میں کہا ،

" کیا بخواس ہے " برونیسراکرم نے غفیے سے فارم ایک طرف پھیننے موسے کہا

" جناب \_\_\_ اس میں مذاق کا کون سا بیلوسے \_\_ آپ نے ذات پوھی بیں نے تبا دی "مان نے بیلے سے بھی زما دہ سنجیدہ موتے

ہوئے او بھا۔ "مگر میراثی "ب پرونیسرنے ھنجھلا کر او جھا۔ مدار نے سے تحلا۔ " بعناب \_\_ ميراني \_\_ ميراث سي محلام \_\_ اوريم سب

أوم كى ميرات بي - اس كي ميراتي بي - يعنى ميرفات تو أنرميشنل فسم کی ذات ہے۔۔اس مخفف کردیجیے تومیرین جاتاہے ، اور آپ جانة بین میر سید کو کمت بین اور سید مردار کو کمتے بین اور سردار وہ موتاہے

سوسرركهاب جيس سرسلطان وغيره -- اور دوسرامعني برهبي موسلتان كرحس كاس داربر عرط سف ك قابل جور اور داربر وه جرا صفة بي حن مي المات كحرأت مو \_\_\_ادرمراك اكي اليي صفت مع جو قطعاً نا ياب مع اور

آپ کی بینیورسٹی کے مولو گرام میں مبھی جرائت ، دیانت ، امانت نشم کے الفاظ یقیناً موجود موں کے ۔۔۔ اس لئے .... " عمران کی زبان میرتھ کی تینجی کی طرح جب مین سکلی توظامرہے وکنا اس سے بس کی بات نہ تھی ۔

ري "-عال ني باسيده ليحين كها.

الب \_بس \_ به سمحرگ \_\_\_برفنبسرصاب \_ سب ميراني كى بجائے ذات وصي تكھ دينيے" - والس جانسارنے اسے ورمياني

روکتے ہوئے کہا۔ " ہل وہ اللہ کا ہے ہومونی آئے لکھ نہیجے ۔۔ برطی ذات تواللہ کی ہے

اور بيروات من كياركاب -- سب النان بي -- وليه واكس بإنسار

صاحب! \_\_\_ میرامشوره بے كراب اس كالم كوفارم بین سے نكال بى

" آب نے بی اُس میں میں کیا تھا " برونیس اکرم نے جبنجلاتے موسئه فارم دوباره ابني طرب كيسينية موسئه لوجها \_

" سن \_\_\_ یینی آب کے ڈیپار منٹ کی زبان میں کس مورج میں \_\_ویسے

اتنا تو آب کوعلم ہی ہوگا کہ انھی سونے میں کوئی کا ربح قائم نہیں میوا" - عران نے مکرتے ہوئے کہا۔

اوربيد فيسراكرم عطاب مزمد برداشت مذبهوسكا تووه اكب مصطح

" میں اس سے زیادہ توہین برواشت نہیں کرسکتا " برو فبسراکرم

فانتها فی خصیطے لیج میں کہا۔ اور کھر پر شیختے ہوئے دروا زے کی طرف بوطنے بیلے گئے۔

" ارے ۔ تواس سے کم برداشت کر لیجئے ۔۔ اول بھی زیادتی ہرجیز کی بُری ہوتی ہے " ۔۔ عران نے کہا مگر برد فیبر اکرم تیزی سے با برکنل

"برانس أف وصمب --- اب يهي اكيه وت مي كرم أب عالمين، کرتے رہیں بس مجھ لینے کہ آپ کو داخلہ مل کیا ۔۔۔ آپ کا فارم جہزائسی کے بس بیں بنیس سے وائس جالسارساحب نے فارم انظا کر اس کے

نیجے دستخط کرتے ہوئے کہا۔ "بهت برت شحریر جناب \_\_\_اور جناب موسل میں ایک کمرہ بھی فرلا دييج سين خانر بروش قسم كاكومي بول - سارى عمر فسط بالحول بر كندرى سے . جيواس بهانے كركے ميں سينے كى حدرت بھى پورى ہوجائے گا"

عمران نے باقاعدہ نشبیمات بجالاتے ہوئے کہا ر " ٹیک ہے ۔ ہوسل کے دارون کے پاس چلے مائیے۔ میں انہیں كهر دول كا" \_\_\_ والسُ جالسَارِي شايُداب يجيما چيوار نه كے مود ين الله

کی کرمن مرور دے۔ مگر جو ایا جو مکم خلات وقع بڑی دلیسی سے منور کے شعر " اجھا بنا ب بس اب کل سے یو تیورسٹی عافز ہوما کرل گا ۔اب سن رسي تقى - اس كے وہ لين أب يرجرك خاموش كؤائقا اورجب تنوير اجازت دیجیے ۔۔ ابھی میں نے اس پرلیس کا بھی بیٹر کرناہے۔ جہال آپ کی کی شعرد شاعری برستی منی کئی تو اس سے برد است بز ہو سکا ادر وہ تھیے پنیورسٹی ڈگران عبیتی میں ۔۔ جانے رہ مشین مین کتنے بیسول میں راحنی ہو كايروه الحاكر اندراكيا-ورز پروفید اکرم تو مجھ ڈکری سینے سے اسے ۔۔۔ اچھا فدا میرا مانظ "۔ " اب آب ابنی نشعروشاعری بند کردیں -- بین اس بهبودگی کوزیاده عران نے زروتنی دانس بیانسلر کا باتھ بیزا کر مصافحہ کرتے ہوئے کہا اور بیر تنزی دربرداشت نہیں کرسکتا ،-- ہوزت نے انتہائی سخت لیے ہیں تنویر سے مسے وفترسے ہا بربکلتا حیلاً کیا

" سور کالا بو پاسفید سور بی بوتا ہے -- ادر باتی رہ گئی گرون مردش نے والیاب - توتم بھے محمد اس عور تول کوشعر ہی سا سکتے ہیں۔ اس سے نیادہ کو نہیں کرسکت السبح زن نے عفیلے لیے میں کہا مسرسين بهارول ميل كفرى مرئى خولمدرت عميل كالار وفتي نصب تھے. اور مجیل کے کنا رے پر عیبلی ہوئی دھوپ میں سیرف موس کے

" نت - تم مجھ تابع كراہے ہو - مجھ تي كرارے ہو \_ مجھے کینی تنویر کو .... " تنویسنے اکی جیٹے سے اعقے ہوئے کہا۔اس كاجبره عصيّ كى شدت سے سياه بيرگيا تھا۔ وہ بھلا جوليا كے سامنے اپنى بيعزتى

نفاطب ہوکر کہا۔ " تم - ننہیں برجرائت کیے ہوئی کہ تم مجھے ٹوکو - بین تہاری گان مردر دوں گا - کالے سور "- تنویراس ما خلت بیجا پر بتھے سے ہی

كيے دواشت كرمكتا تھا۔ " الى - يى چىلى كروا مول - اگرتم بين واقى جرات بے توميان ن أعاف مصلقين م-اس كبدتهاك وماغ سدوماني شعرميشك لے فائب موجائی کے "-جوزف نے بڑے اطمینان بھرے لیے میں جار دیا۔ " ارے - اربے برکیا کر دہے ہوتم \_\_\_ یہال ہم آغزیج

باسے ممران خوش فعلیوں میں مفروت تھے۔ صفدر جوان صدایتی اور کیا تنكيل كدرميان ماش كى بازى عبى موئى تقى -- جكيت موليا كونيه مي ببنها اسے درمانی شعر شانے میں معرف تھا۔ ير يوداكروب أيكم شوس اجازت كرجي و دوز سي سكالاجبيل

برلىستىرى كرف كرياك كالم بواتفا . وه بوزف كوهبى اليف بمراه ك أك تھے اور بوزون اس وقت بولیا کے نیمے کے دروانے پر کھڑا بڑسے برسے من بنار التقاء المن تنوير ك عشقة شوزم الكريس تقد اس كاجي جاه را تقا كتنوير

كيابات بے جوزف " - صفدات ان دونوں كے درميان آتے بوك كمار ك التراب الشرف ك التين " بوليان المائك " ير مجه كالاسور كبدرا سي \_\_ يرمجي كالاسور كبريد مركى كوعنقير تعرفها را محا -- بنازنا بين في محموط تونيين كها"-جوزت نے بڑے سنجیوہ کیج میں جواب سیتے ہوئے کہا۔ " میں کہنا ہوں مصے جاؤ درمیان سے ۔۔ بیں اس کا خوان لی جاؤل گا مِنظ مَا وُر السية منوير في عقية سع وها و ته بوسة صفار كواكي طرف وه کا دستے ہوئے کہا . " سنو\_\_\_ اگرتم لانا چاہتے ہو تو خیے سے با مرسکلو\_\_\_ الجی فیصلہ ہر جاتا ہے اسے مفار نے ایا تک کہا ۔۔ اسے معلوم تھا کہ اب تنور طاز نبیں آئے گا۔ اس لئے اس نے سرچا کہ چلوریمی ایک تغریج ہی سہی - لسے معلوم تقاکہ جوزف عران کا پروردہ ہے اس لئے تنویرسے کم نہیں بڑسے گا. ا ورجب یہ دونوں راستے کڑتے تھک جائیں گے تومعا ملہ رفع دفع ہوجائے کا " إلى خويك ع صلى مكرس اسد زنده نبين جيور ول كايد مرافیعلہے سینورسنے کہا۔ " ہوں \_\_\_زندہ نرجیوروں کا \_\_تم لبی عور توں کو شعر سناو کہ لڑتا تمہارے لب کی ہات نہیں " بے درف نے اسے چڑاتے ہوئے کہا اور تنویر امک بار بھر ہے قالوم و کیا ۔ " جوزت \_\_\_زبان چلانے كاكوئى فائدہ مہيں \_\_تم بھى اپنى طاتت آذمالو- تنويرتم سے كم نهلي سب " اچاك سجوليان كها و و كلى ٹا پر تفریح کے موڈ میں تھی -اور در فی فیصله موگیا که وه دونول خیے سے با سرخالی با تھ اکی دوسرے کا

الظاكرة رميان مين أتبة بهوية كها-" درمیان سے بط جاؤجولیا -- میں آج اس کا فاتمر کر کے جیموروں کا ۔۔ عران نے اس کھٹیا آدمی کوطرورت سے زیادہ سرچڑ رکھاہے" ۔۔۔ تنویر نے غفتے سے داڑتے ہوئے کہا۔ " يبي بات مين كينا جابتا مبول كرباس في تم يلي نفخ كوخواه مخواه دم مجيلاً ينا ركف بيد " بحزف أن كيد زيا ده بي مود مي معلوم موتا " اوه -- اوه -- بسط جاد جوليا -- پين اس كانون عادُل كا "-- تنوير نے جوليا كو زردستى اكب طرف دھكيلنے كى كوشش کرتے ہوئے کہا۔ "صفدر شیکیل — جلدی آؤ" — اچانک جوبیا نے طلق؛ كريينية بوئے كيا۔ اسے خطرہ تھاكہ بروونوں باكل بي ادر اگر برالر برالر توان میں سے ایک کی موت تھینی ہے۔ صندر اور سکیل کے جو بیا کی چیخ پہنچ گئی اور وہ سب پڑ را کر اٹھ کا ہوئے اور بھر دوسرے کمے وہ دو الستے ہوئے فیے میں داخل ہوئے۔ "كيا موا \_ كيابات ب السيام الله معندر في الدر داخل موتى ا " میں اس کالے کا خون بی جاؤل گا ۔۔ اس نے مجھے زنا کہا میں اسے گولی مار دول کا " - شنوریہ نے زبردستی ہو دیا کو ایک طرت ہڑ موت كما ال كاجره عقيد سه كيو كيوار المقا. "كيابات ب - بوش من أو - كيام الأف ك ك يال أ

تقابد کریں گے۔ اور دونوں میں سے جب کوئی ایک فرلین شکست مال لے گا تومعا مذختم ہوجائے گا۔

چنانچروه سب خیصے سے با سر آسگئے۔ فالی جگہ بروه سب آیک دائرہ بناکر کھڑے ہوئے ۔ اور تنویرا ورجوزت بیلوانوں کی طرح فالی جگہ بردھکیل فیکے ۔ کھڑے ہوگئے ۔ اور تنویرا ورجوزت بیلوانوں کی طرح فالی جگہ بردھکیل فیک ۔ گئے ۔۔۔۔۔ تنویر کا غصتے سے قبلہ حال تھا جبکہ جوزت بڑے مطمئن اندا زیس

براس کے سے برا ہے۔ اور اپنی جگہسے جبلائگ کٹائی ۔ مگر جرز ف انتہائی بھرتی اور اسی کمے تنویر نے اپنی جگہسے جبلائگ کٹائی ۔ مگر جرز ف انتہائی بھرتی سے ایک طومت برط ان بیا گیا ۔ مگر مدرسے کھے وہ سانپ کی سی تیزی سے بیٹا اور اس نے جوز ف کی گون پر کھوٹی ہے کہ ملی سے تی کا مجر تویہ وار کیا ۔ جوز ف کو شاید تنویر کے اس طرح امپائک بیٹے کی امید در تھی ۔ اس لیے وہ اس نولناک وارسے بھے نہ سکا اور الرط کرنے ہے

زمین بر جاگرا ، دوسرے کمح تنویر نے اسے چیاب ایا ۔ اس کے دونوں بازد مغین کی طرح اس کے دونوں بازد مغین کی طرح اس کے چہنے پرسکے برسالے سکے۔
" بہت اچے تنویر ۔ گوشو " ۔ سب نے تالیاں بجائے ہوئے کہا مگر اسی کمح بحوزف نے ایک چرجوری لی ۔ اس کی وحثت جاگ اعظی تھی

میں خون کی جبک البرآن گئی - اس کاچبر ہنویر کی بھر لور ضرابت سے مجد ملکہ سے بھیط گیا تھا اور خون رس رہا تھا-

اس سے پہلے کر تنویر کوئی مرکت کرنا ۔ جوز ف کا دایاں باز دہبی کی سی تیزی سے مرکت میں آیا اور تنویر چینیا موا دوفسٹ دور جا گرا۔ بور دن کا بھر

پرری قوت سے تنویر کے جربے پر بڑا تھا۔ بھراس سے پہلے کر تنویرا ٹرز یوری قرت سے تو پر کے جربے پر بڑا تھا۔ بھراس سے پہلے کر تنویرا ٹرز

بوزن امھیل کراس برجا گرا ۔ تنوبر سنے تیزی سے کروٹ سے کراپنے 'ب کو کیانے کی کوشش کی محرج زنت کے دماغ پر توجھیکی سوارتھی ، اس نے

بھرتی سے جم کرآگے بڑھایا اور تنویراس کے جم کے نییجے دتبا چلاگیا۔ بورنٹ نے اس کے اوپر گرتے ہی دونوں کھٹے جوڑے اور اپری توت سے تنویر کی لیلیوں میں ما را پینے "تنویر کے صلق سے ایک چینے سی آئی

ادروہ بل کھا کررہ گیا ۔ جوزف نے تنویر کا سردونوں ہاتھوں سے پکڑا اور ایوری قوت سے

مجورف سے موریر کا سروونوں ہا صول سے چھڑا اور مجرری ہوں سے اس کی ناک پر شکر ماروی مرکز کی خور سے اس کی ناک پر شکر ماروی کو تنویر سے نے اختیا رسرمارنا تنروع کرویا -

جوزف نے ایک اور کہ اس کی گردن پرما رنا چانا - مگر تنویر اب سنبھل گیا تھا - اس نے دولوں پر سیطے اور بھر بوری قوت سے جوز دن کے سید پرما رہے اور جوزف السط کر رہیت پر مباگرا - اور اس نے پہلے کہ جوزف سنبھلتا - تنویر بیط کر اس کے اور یا اگرا - اور اس نے

بھی جواب میں لوری قوت سے جوزت کے چہرنے برٹیکر جا دی جوزت نے جواب میں اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان بوری قوت سے کھٹنا مار دیا۔ اور تینویراکی بار بھیرکراہ کر بل کھانے لگا

بھرجوزن ایک چھٹے سے اٹھا اور اس نے بدری قوت سے بوٹ. کی طوکری تنویر کی بیلیوں میں مارنی شروع کردیں - اچا نک تنویر نے اس

وال ربر بزرنگ كانقط تيزي سي علنے بجھنے لگا۔ کی ٹانگ کچھی اور پوری قوت سے مروڑ دی . اور جوزف بل کھا کرنیچے گڑ " مِبلو \_\_\_ إلى فرسيكنگ ادور" \_\_\_ الكينتركى محضوص أواز کی ۔ تنویر نے اٹھ کر اس کی ٹائگ توٹر نے کی کوشش کی مگر ج زمت نے دوسرى كانك كى عبرلوپر عزب كاكى اور تنوسر اكب طرف ماكرا اور بعيروولوا "جوبيا سيكينك اوور" - جوليان مود بان ليج مين جواب فيق بوخ ہی سیرنگوں کی طرح الحفہ کھیے۔ « بن \_بس \_ بھی دونول برابر \_ مقابلہ اور جیت مے فیل

"كي موريائ \_\_ اوور" \_\_ الكيثون زم بيجيي لوجا. " لين جناب -- تفريح مورمي سے -- اليمي اليمي تنوير اورجرات كامتنا بدختم بواسم اورس تنوير كى مرتم يكي كررسى تقى \_\_\_ اوور".

جولياسف جاب مي سنت بوسك كها-"كس بات بيرمقا بلرمور والتقاب ادور" الكيشكوكالبحر مكيدم سخت

« وه جناب \_\_\_بس بونہی \_\_\_ تفریحاً جناب \_\_\_ کوئی ظامس بات نہ

فتى - ادور" بوليان بوكلائ بوك ليحين كها. " اچيا \_\_\_\_ بوزن كونورا والس بيسي دو \_\_\_ اسه كه كريمان كورلورط كرے - اور" - الكيٹونے كيا-

"برتر جناب \_\_ بمارے لئے کیا کمے \_ اوور" \_ بولیا

" اُگرنتہا را پینک سے جی بھر کیا ہو تو دالیں چلے آؤ ۔۔۔ اور عران سے اس نے اکی نئی تفریح ڈھونڈل ہے ۔۔ ہوسکتا ہے وہ

غرریج تہا رے لئے بھی نئی تا بت ہو ۔ اوور'' ۔۔۔ اکیسٹو کے لیجے میں بلکی سی *مسکرا ہوھے تھی* ۔

كے بنیرختم كياجا تاہے "- اچانك صفدر بجاگ كران وونوں ك اور بھیریاتی ساتھی بھی آ کے بطرحہ آئے۔ اور سچو بھٹنو پر کا عصر مھی اب مُفندُ البُركيكاتفا - اس ك اس في السف كاكشش نبي ك -اور بچرجب بولیانے تمزیر کو خیصے میں لاکراس کی مرہم بیٹی کرنی شروع کا

تواس كاسارا عفته بهى كا فور موكيا -" صفار ورميان ميں مزام أتو أج جوزف واقعي ميريے الم تقول مرح إلاً" تنوير في الله على والى باختيار مسكى برقابوبا في فاكام كوشش ا مجھے بھین ہے ۔ ہماری الله فی کا انداز اتنا نوبصورت عقا کہ کیا

ماؤں ہے جی چاہا تھا کہ لیں تم اسی طرح الاتے رہو " جو لیانے سنبى دباتے ہوئے كہا اور تنوير نے سرمالا ديا . جیسے ہی جوبیا مرسم بیٹی سے فارغ ہوئی ۔ اجا کک اس کی کلائی میں برحی ہرنی گھڑی سے اکی بن تھی اور اس نے اس کی کلائی پیضیاں سکانی شرفز

جوبیا نے بوکھلا کر کھوی کا ونڈیٹن دبا دیا۔ دوسر سے ملے گھڑی ک

" و ، کونسی تفریح ہے جناب ۔ ہو آپ کوبھی لینندآئی ۔ اوور '' بولیانے ایجنٹو کا موڑ اچیا در کھے کو اٹھلاتے ہوئے کہا۔ " اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیاہے ۔ اور ساتھ ہی ہوشل میں بھی ۔ بس اب ویال خوب مکن ہے۔ اوور '' ۔ ایکسٹونے جواں دیا ۔

" یونیورسٹی میں داخلہ ہے لیا ہے ۔۔۔ مگر جناب وہ تو پہلے ہی ڈی۔ ایس سی ہے ۔ اوور''۔ جولیانے چرت تھرے کیے میں کہا۔ "کہن تفریحاً ہی اس نے الیما کیاہے ۔۔ اس سے کوئی خاص مفقد

تو نہیں ہے ۔۔۔ اوور "۔۔۔ ایکیٹونے جواب دیا۔
" اجھا جناب ۔۔۔ میں ویکی مرص سے بات کرتی ہوں ۔ اگرانبوں
نے اتفاق کیا تو ہم والیس امبائیل گے ۔۔۔ اپ کی طرف سے اس سلسلے
ین کوئی صم تو نہیں ہے جناب ۔۔۔ اودر "۔۔ جو لیانے کہا۔

" نہیں \_\_\_ فی الحال تم آزاد مو \_\_ نبوب تفریح کرو\_ جوزن کا میں ور میں الحال تم آزاد مو \_\_ بنوب تفریح کرو \_\_ جوزن کا میں دور عران اسے بینیورسٹی میں بطور باڈی کارڈر کھنا جا میں اسے میں میں المان کے الم

نے مجھ سے در خواست کی ہے کہ جوزت کو بلوا دوں ۔ اووز ۔ لکیا نے کہا-

ے ہا۔ " او کے سر \_ میں ابھی بوزٹ کو کہد دیتی ہوں \_ اوور" بوا

- بہ جہنے۔
'' ادور اینڈ آل'' \_\_\_ دوسرس طرف سے کہا گیا اور اس کے سات ہی جو لیانے وظ بیٹن کو مخصوص اندا نہ میں دیا دیا -

"ارہ - توعران نے اپنیورسٹی میں داخلاہے لیا ہے - خوب عیش کر راغ موگا " مورسے مزیر سے در ایک کورے کیے میں کہا۔ وہ ایکسٹو کی وج سے اب تاک یا سکا دم سا دھے بیٹھا تھا۔

"عیش کمیسی -- الله پڑھائی کرنی بیٹر رہی ہوگی "- ہولیانے جرت. " میش کمیسی -- الله پڑھائی کرنی بیٹر رہی ہوگی "- ہولیانے جرت.

سر ہے ہیں اور اس نے بیٹھ ای کے لئے داخلہ نہیں بیا جوایا \_\_\_\_

وہ ل پونیورسٹی میں بڑی خوبھورت لٹکیاں پٹھٹی ہیں ۔۔۔ عزور دہ کسی لٹک کے حکے میں یونیورسٹی بہنچا ہوگا ''۔۔۔۔ منوبیہ نے کہا۔ لائک سے حکے میں نبیر رہانتی ۔۔۔ عوان رہا اگار سر مجمد لشد،

" نہیں ۔ میں نہیں مانتی ۔۔ عوان بطاگراہے ۔ مجھے نیمین ہے کہ وہ یونیورسٹی میں بھی کسی کیس کے چکٹیس کیا ہوگا ۔۔ اور اس نے ابھی اس کیس کی ہوا اکیسٹو کو بھی نہیں لگئے دی ہوگی "۔۔ بوریانے سر

تے ہوئے کوا۔ " ہوں ۔۔۔ اتنا فرض شناس مجھتی ہوتم ۔۔۔ ہیں ایجھی طرح جانتا ہوں کی فرض پر شن رہیں کے سال میں ایک سال میں ایک سال کا میں ایک سال کا میں ایک سال کا میں ایک سال کا میں ایک کا می

اس کی فرض سشناسی کو --- میں والیں جاکر بولیورسٹی میں واخلہ لیتا ہوں، اور میں تم ریٹا بت کردول گا کر عمران کسی لاکی کے چیزمیں ویاں گیاہے''۔

را الله المحت موت كهار المحت المحتول سے بات كرتے ميں "

مولیانے کہا اور بھروہ دو نول اٹھ کر خیصے سے باہر آئے۔ بولیانے کہا اور بھروہ دو نول اٹھ کر خیصے سے باہر آئے۔ باتی سابقی جوزف سمیت باہر رہت پر بنیٹے ہوئے تھے اور ایک دورسے

سے نزاق اورخوش نعلیوں ہیں معروف تھے۔ " بھئی ہوگئی مرہم بڑی ۔۔۔ بطی دیر نگادی "۔ چوہان نے ان

دونوں کو دیکھتے ہی ہائک نگائی۔ " ایکٹوکی کال آگئی تھی ۔۔ اس کے دیر ہوگئی " جو نیانے

" اوه \_\_ انجيسٹو کي کال \_\_ کيا ہوا \_\_ کو ئي نياکسيں شروع موكي السب في عين المحالية على الماسية الموكيا الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية وتنبير كين توكوني ننبير — البنة عمران نينئ تفريح ومعوند

لی ہے ۔ اور الکیٹو کا کہنا ہے ۔ کہ اگریم لوگوں کا جی کینک سے تھر کیا ہو توہم بھی اس نئی تفریح میں نتا مل ہو سکتے ہیں \_\_\_البت, بوزن کے مے کم ہے کہ وہ فوراً عران سے والیں ماکر طے" بولیا

نے تفعیل تاتے ہوئے کہا۔ " ارے کوننی نئی تفریج ہے وہ \_ علدی بتاؤ" \_ صفدرنے بدے انتیاق بھرے لیج میں لوجھا۔ " تفریح کسی ۔ بس عیاشی کررا ہے"۔ موری نے بڑا سا مکن،

بناتے ہوئے کہا۔ اس کے متعلق بات کرنے سے پیلے ہوش میں رہا کرومط" -اما أك جزن نے غصيے بيج ميں كها-"ارے ۔ ارے بس مینی اطرائی بند۔ بیلے ہی کافی ہو کی ہے۔

" عران نے بینورشی میں داخلہ لے لیا ہے ۔ اور وہ ہو ملی ره ريائي " بوليا نيايا ـ " يونمورسٹي ميں دافلہ لے ليا ہے ۔ بھٹی بہت خوب \_ بڑا

للف آریا ہوگا \_ واہ کھئی واہ سفوب تفریح کی سوچھی ہے ۔واقعی

مینین ہے " صفد نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا ر " واقتی - اچی تفریح دھونڈی ہے ۔ کیا ہاس نے مہیں بھی

" ٹھیک ہے ۔ یہ جی ایک نیا تجربہ ہوگا " ۔ س نے سک

زبان ہوکر کہا ۔

-- جوليائے جواب دہا۔

اوراس کے ساتھ ہی انہوں نے والیسی کی تیاریاں شرع کردیں۔

مل سامازت دے دی ہے ۔۔۔ اگریم لوگ عابی تونی

ا جازت وے دی ہے " کیسٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے پوچھار

کاتے ہوئے کہا اور آنے والا قریب بڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظری اڑکی پر میٹھ گیا۔ اس کی نظری اڑکی پر میٹھ گیا۔ اس کی نظری اڑکی پر مجمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں ہوس کے سائے تیر سرے تھے ۔ " مس شوگی ۔ "اپ کا پہنیا م مل عقا ۔ ۔ اس کئے حاضر ہوگیا ہوں ۔ راضی نے ہونٹوں برزبان بھیرتے موسے کہا۔ " مشرراضی کی ہوں ۔ میں جب سے اس مکت آئی ہوں ۔ مرسر راضی کی ہوں ۔ مرسر راضی کے میں جب سے اس مکت آئی ہوں ۔

" مطرراصی کیا باکن کے میں جب سے اس مکت کی ہوں۔ مجھ اول لگنا تھا جیسے بہاں کوئی مردہی ندرہ ہا ہو ۔۔۔ سب شرط نے شرائے اور جھینے جھینے رہتے ہیں ۔۔ بس میں نے آپ کودیکھا تو نقین کرو دل بڑی

مرویت بینچا دیا ہے۔ بن بن سے بن کرائی کو دیا ہوتی کو دین کروں دول طرح دھو کسی اعظا ۔۔۔جی چاہتا ہے کہ لب آپ سے باتیں ہوتی رہیں ۔اور آپ میرے قریب رہیں ''۔۔۔مس شوگی نے مسکراتی ہوئی نظروں سے

راحنی کود کیھتے ہوئے جواب دیا۔ " ادہ مسشوگی — آپ کی حبرہانی ہے ۔۔ آپ بھی تو کم

خولمبورت نبیں ہیں ۔۔ آپ کو دیکھ کر آو قیامت یا دی تی ہے ۔۔ جس روز سے میں نے آپ کو اپنیورسٹی میں دیکھا ہے ۔۔ بس لیتین کیجیم ۔ ول ما با

کمان کواٹھا کرول میں رکھ لول "\_\_ راضی نے بے افتیا رہا تھ ملتے ہوئے
کہا۔ اس کا چہرہ جدمات کی متار پر سرخ ہوتا جارہا تھا۔
" شکر ہر مسٹر لومنی \_ مجھے نوشی ہے کہ میں آپ کولپند آئی ہوں ۔
مجھے لیتین ہے کہ آپ مجھے کمپنی دیتے رہیں گے "\_\_ شوگی نے قاتل نہ انداز

میں مسکراتے ہوئے کہا۔ '' بڑی خوشی سے مس شوگی ۔۔۔ یہ تومیرے لئے بڑی خوش قسمتی کی ہات ہے ''۔ رامنی نہ کہا،

کی بات ہے "\_ راصنی نے کہا۔ " یمس وغیرہ نرکہا کریں — بس شوگی ہی کانی ہے " — شوگی نے یدے ایک چیوٹا سا کمرہ تھا۔ گراتنی خولھوتی سے سبا ہوا تھا کر ازر دافل ہوتے ہی انتھیں اس کی خولھورت سبا دے پرصیب ران ہوجاتی تھیں۔ کرے میں موجود ایک خولھورت سے بینک پر ایک نوجوا ن غیر عکی لڑکی مختصر سے لباس میں لیٹی ہوئی ایک رسانے کے مطالعے ہیں معروف تھی قرمیب رکھی ہوئی ٹیائی پر تشراب کاجام بھی موجود تھا۔ لؤکی رسالر بیٹر طقتے بیٹر طقتے اس

جام سے چیکیا ل کے دس کھی -

اسی لمحے کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور لاکی بچرنک بیری - اس نے بڑی بھی ہے۔ اس نے بڑی بھی ہے۔ اس نے بڑی بھی کے بیتے باتھ ڈال کر ایک بیٹن دبایا - دوسرے سلمح درواز سے اوپر ایک جیونی سی سکرین روشن ہوگئی - ایک نوجوان کا چہرہ سکرین برنظر آنے تھا - لائی نے بیش آف کیا اور بھی بینگ کے کما درے برنگا ہوا بیش آن کردیا - دوسرے کمھے دروا زوجو د کھلت بینگ کے کما درے برنگا ہوا بیش آن کردیا - دوسرے کمھے دروا زوجو د کھلت

راتم أن مرطرافتی "\_لئے نے بڑے اٹھلاتے ہوئے لیج بین کہا اور سکرین پر نظر آنے والا نوج ان مسکو آیا ہوا اندر داخل ہوا۔ اور سکرین پر نظر آنے والا نوج ان مسکو آیا ہوا اندر داخل ہوا۔ اور اُوڑے آؤے بیٹھ " \_ اٹری نے اُٹھ کر سرط نے سے نیٹنت

أبنارسنے ليگا تھا۔ " أَبِي تَمِي تُوجِي مستركبتي بن \_\_راعني كهاكرين "\_راعني في جاب ہول تو " \_ شوكى نے اعالك سنديدہ بوت ہوئے كار یں مسکولتے ہوئے کہا۔ الراضى \_\_ مجھے جب سے معلوم ہواہے كراپ بونبورسٹى كى ساود مرس يونين كے مدريس بيتين كيج بوئ خوشى مونى كرات ميں بيا اصلاتي اقتدارس آنے کی گوشش کیوں بنیں کرتے " شوگ نے کہا۔ بي" \_\_ شوكى نے لېنزىدائى كالمارى كى طون بلاقتى بوك كها اور دامنی موس ناک نظریل اس کے نیم عواں جبم برجیسے جیکے سی کمیس نے چونکتے ہوئے کہا۔ الا اده \_\_ ير توكوني اليسي بات نهيل \_ البيكوشا بيعلم اليسي كم يين بور بے مک کی سٹو ڈنکس فیڈرنش کا بھی حزل سکرٹری مول '۔۔۔ راضی نے خشکا کرادی براوراست اقتدار میں اصائے ۔ بلا داسطه محومت جی تو کی سے سینے کوئیلاتے ہوئے کہا۔ جاستى سى الرابين أومى اقتدارى بول توادى خودى اقتدارى بوا ا اده \_ وافنی \_ ریری گشرید میمی شوق فرایئے" \_ شوکی ب ادر چراورا ملك ابني ماكر بوناب، "شوكى في مكولت بوك كها-نے شاب کا عام راسنی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ " ما ل \_ آپ کی بات تو درست ہے مگر .... " رامنی کھر پھیاتے

" اوه \_ شكريه" \_ راصى نه الكه كرنساب كاجام ليت موئه كا "راصی صاحب - ابیانین بوسکتا کراک سیس مرے باس رہ جائیں میقین کیجئے ۔ ایکے دل نہیں لگما اسے شوگی نے ہوس اک نظروں سے

راحنی کو دیکھتے ہوئے کہا -اد ارد فی ول و جان سے بین برخدمت کے لئے تیار ہول. بس ہوسل کے توانین سے وراگتا ہے ۔ پیر مخالف یونین سے تعلق کھنے

والے دو کے بھی سکیندول نالیں گے ۔۔اس نے متعل طور پر تو نہیں رہ بكنا \_ البترجب مي أب يادكري \_ حافر بوجايا كرول كا" \_ رامني نے شراب کی مجیکیاں لیتے ہوئے کہا ۔۔۔اس کے چبرے برجیے مرت کا

" شكريه رامنى صاحب كي يات كهون الكرأب ناراض نه " اوه \_\_ اليي كولى بات نبيي \_\_ أب كفل كركبين " راهني نه كها. "راضی صاحب ہے اپ کے پاس بہت بڑی طاقت ہے ۔ آپ "افتدر مي \_ وه كيس \_ بن تواجي طالب علم بول" \_ راصني لا اقتدار کی بہت سی شکلیں ہوتی ہیں راضی صاحب مروری منہیں " اگر مرکز کمچر نہیں راضی صاحب بس برمیری نوامش ہے کہ میرا مبوب اس ملک کا مالک مہو \_\_\_ بے بناہ اختیارات کا مالک ' \_ شوگی نے ا کھ کر راضی کی کرسی کے باڑو ریر بیٹھے ہوئے کہا اور رامنی کو پول محسوس ہوا مسيداس كحريم بين كسي هي لمح اليم بم بيطيخ والأبور " اوہ \_ اوہ \_ اگراپ کی پہنوائش ہے تومیں تیار موں \_ مگر اس سلیلے میں " راصنی نے فوراً ہی دلیٹہ خطی ہوتے ہوئے کہا۔

" آپ تیارین توباقی باتین مجھ برجھوڑ دیں \_\_\_ میں سارا انتظام کرلول

گی" \_\_\_شوکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ الهين تيار مول \_\_\_ بالكل تيار بول \_\_ آب بس مكم كري كم محص كې كړا پيوگا "\_\_\_رامنى اب بكمل طور پر تېميار دال پيجا تفار " وعدہ ریا۔۔۔ کر آپ دھوکر منہ بین دیں گے ۔۔۔ بھین کریں راصنی

اگراپ نے دھور دیا تومیں خودکشی کرلوں گی ۔۔۔میں بڑی جذاتی اور حاس لۈكى بول" \_\_ شوكى نے بوس مين ليج يى كہا۔

" أب مبین سم عابی لیاس سے اس اسی ایک بار جوبات کہرہے وہ يتحربيكي برقى ہے" \_ راضى نے شوكى كابازد كيشت بوت كہا۔

" اوہ \_\_ آپ کننے اچھے ہیں \_\_ کتے سوسط ہیں" \_\_ شوگی نے مترنم بنی بنت ہوئے کہا۔ اور دوسرے کمجے احیل کرووا رہ بستر ریا مبتی

« راضی صاحب \_\_ اگرائ پیاہتے ہیں کہ ہم تمبیشہ انتی رہیں تومیری ط آپ کواقداریس آنا پائے کا " شوگ نے کہا۔

" آپ بّائين توسي كريرسب كي كيي بوسكاب " لفني

"براآسان ہے ۔ سنیں راضی صاحب سمیں آپ کے ملک میں ایک فاص مقدر لے کر آئی ہول \_\_\_اور وہ مقصدے \_\_ محضوص لوگوں کو اقتدار میں ہے آنا ۔۔۔ میں نے پرسکیم بنانی ہے کر الب علموں کو

محورت کے فلاف سرکوں پر لے آیا عائے -- اور عیریبال طالب علول کی الیں تحرکے تروع کوائی جائے کر محومت اس کے مقابلے میں سے اس بوجائے

ادراس وقت حومت كاتخته الك كر كومت برقبه فدكرابيا جائے - آپ ليتين كري كر محرست يرموجود لوك وفي جول ك \_\_\_اصل اقتدار أب ك اور

مرے یاس ہوگا" فرکی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

« اوه \_\_\_مگرام كے لئے تو بہت خفير بلائنگ ا وربے شمار ويے كى

فرورت ہو کی اور میں اکیلا' ۔۔۔ راحنی نے بچکیاتے موسئے کہا۔ " رویے بینے کی تحرمت کرو \_\_\_ ہاتی رئی بلاننگ \_\_\_ تو مب تمہار

كام مرف إننا بوكا كريميي مين كمتى جاؤل -كرتے جاؤ - فيتم محور بر

يصور وو"\_\_\_\_شوكى نے بليسے سندرہ كہي كہار اور پیراس سے پیلے کر رافنی کچہ کہا ۔۔۔ شوگی تیزی سے بستر سے

اکھی اور الماری کی طرف راهتی چلی گئی۔ اس نے الماری کھول کر ایک بیگ الملايا اوراس لاكردافني كسي سامني ركدويا.

"اسے کھولو" شوگی نے بھرے سنجدہ لیح میں کہا۔

اورراضی نے باک کی زیے کھولی دوسرے ہی کھے اس کی انگھیں جرت مے بیٹی کی بھٹی روکین بی بیگ بڑے بڑے فوٹ ل کی گھ یول سے بھرا ہوا

"يروس لاكورفي فيل يرمون تهاك بي جب طرع جابلوشال رر \_ کوئی حاب مزاولا \_ بس عیش کرد \_ کام کے کے اور وہیر وافرمقدارس بل جائے " شوگ فے مسکولتے ہوئے کہا۔

۱۶ اوه \_\_ اوه \_\_ اتنی برای رقم "\_\_ راضی کا چیره حیرت سے مسخ

الارے \_\_\_ برتو کھی نہیں \_\_ یر تو صرف بہلی قسط ہے \_\_ تم دیکھنا کرمیں تہہیں کہاں بہنج دیتی ہوں ۔۔۔میری فطرت ہے کہ جو مجھے لینڈ اً جائے۔ میں اسسے اس بلندی پرمینجا دیتی موں بھا ل کا تصوّر بھی نامکن ہے ؟

شوكى نے برى لاہروائى سى كہا۔ " اده مِنْ مُجِهِ كُمنا كما بوكا" رامني اب كرار المتحا - شايد رقم اس کے تصوّر سے بہت بڑی تھی۔

" في الحال كيونهي \_\_ بس عيش كرو \_ بجب وقت أك كا مين تمهين بناووں گی۔ اورسنو ۔۔۔ اس برکے میں فوٹول کے نیجے تمہارے کے ایک نفافریمی موجودہے ، اسے ضرور دیکھ لینا " \_\_ شوگی نے کہا ر

كى تىيل كەلئے مان كى يازى نگا دولگا"

" اوہ \_ یہ میری نوش شمتی ہوگی \_ آپ نے مجھ پر عبراعتماد کیا ہے میں اس کے لئے شکو گزار ہوں \_ آپیتین کدیں کدمیں آپ کے سکامات

رامني في راس مرفاوس لهج من كها -رقم مینے سے پہلے نٹوگی دائنی کو آپ کہر دہی تھی جبکراب دائنی اُسے آپ

"مُسَرِير \_ مجھاني انتخاب برفخرب \_ اچھا \_ ابتم جا سكتے

بو\_\_ فی الحال اتنابی کافی ہے \_ اورسنوراضی \_ بیں نے تم پر اعقاد کیاہے ۔۔ میسے اعتاد کو تطیس نر بینچے ورز تم جانتے ہو کہ مجھے تمہاری اذبیت ناک موت برطبرا افسوس بوگا" - شوگی نے راضی کی انکھوں کی انگھیں

ڈلتے ہوئے کہا۔ اور راضی کو ایک لمحے کے لیے بول محسوس ہوا جیسے وہ گوشت پوست کی بجائے کوئی تھیر کا مجسمہ مرجہ۔

٧ اوه \_ اليمانيس موكا \_ رامني ليفقول كاليكاب وركيراب

كوماصل كرفے كے لئے توہیں براے مك كواگ میں جو تھے کے لئے تہار ہوں" \_ راضی نے لیے کو ٹیرائم د بناتے ہوئے کہا۔

" طهبک ہے رامنی — ابتم عباؤ — میں تہمیں بھر بلاؤں گی" ۔شکل نے انتھتے ہوئے کہا۔ اور دافنی بھی اٹھ کھٹا ہوا ۔

شرك نے بك الله كر رامنى ك ما تقد ميں كيوا ديا - رامنى چند كون ك كفرا مونط ما تاریا اس کی الکھوں سے بوس کی جیکا رہا ل حمطرسی تقین میروشرت

جذاب سيرخ بوكياتها مكريواس في اين آب كوسنبها لا اورتيز تيز تدم الفامًا دروا زه كهول كركم مصت بالبرنكل كيا -

راصی کے باہر نکلتے ہی شو گی نے راسے نفرت اور مقارت بھرے انداز ہیں منى بنايا اور بعير وه تيزى سے المارى كى طوت بطور كى اس نے المارى ميں برطا <u> بوالك ثرانسية الطاما -</u>

اس کو آن کرکے اس نے سوئی کو کھا تے ہوئے محفوص مبند سے برفرط کیا اور ورانم المراكم المن اف كويا - اس فاس دوباره أن كيا - بير آف كرويا -موران کیا اور میراف کردیا۔ جب جھی باراس نے اسے ان کیا توٹر النمیرے على ملى موسيقى بيورشنه مكى منبار لمحول مك موسيقى كى نائيس كمرسے بيں بھرتى رئيں بھر اچانک موسیقی بند بروگئی اورایک نسوانی اوا را گرنجی-

" ہیدو ۔۔۔ وی سپیکنگ ۔۔۔ اوور''۔۔۔ " شوگی سپیکنگ ۔۔۔ اوور'' ۔۔۔ شوگ ۔ بڑے مؤدبا نہ کھے ہیں جاب ويقربوك كها. " راوراط دو شو کی \_\_اوور" \_\_ دوسری طرف سے کرخت لیجے میں

ر راضی کوتیار کردیا کیاہے مادام - رقم والا بگیاس کے حوالے کر دیا گیاہے اس کے حوالے کر دیا گیاہے اس کے حوالے کر دیا گیاہے اس کے میں دوران کی فیوب

کرور بھریہ خبر بوری یونیورسٹی میں جنگل کی آگ کی طرح بھیلتی جلی گئی کم

مسى رياست كے شنزادے نے يؤيورسٹي ميں داخلہ ليا ہے۔ اورشمزادہ زمزت

ب مدخولصورت سے بلکہ انتہائی شوخ اور کھلنڈرا بھی سے ۔ اس خرکو بھیلانے

میں کچھ توان لڑکوں اور لڑکیوں کا ہاتھ تھا جنہوں نے عمران سے باتیں کی تھیں

اور كجو نولش بورو ير يكن ولي نواش كا اثر تفا - جس مين ايم لند انكلش مين پين

كعوليال تعاورين \_ اودا ستوكى في جواب ديا " اوه \_\_ورين ككر \_\_ محصر تبهاري صلاحيتون مصريبي الميدهي \_\_قي الحال

اوور"\_\_\_يتوگي نے پيوار دیا۔

بمترم لريك كررساك كم مطالع مين معوف موككي-

بستم نے بونیورٹی میں رہ کر دامنی کی نقل وحرکت چیک کرنی ہے طیم کے باقی مبری اسے چکے کریں گے۔ جب حرورت مولی میں خود تنہیں مزید بدایات ول گی - اور" مادام وی نے جواب دیا۔

"بہتر ما دام -- آب کے صحم کی تعمیل ہوگی \_\_ اور ر" \_\_ شوگ نے

" اورسنو - يونيورسى بين ايسے لاكول كى تلاش كرو بو بها رسےمشن

کے لئے کام کرسکیں - مجھے ان کے متعلق ربورط دینا بھریں نود انہیں

بیک کون گی اور موایات دول گی \_\_اوور "\_ مادام وی نے کہار "میک سے مادام \_ آپ بے فکر رہی \_ میں ایکام کر لول گی-

"اوور ایندال" \_\_\_ دوسری طوف سے کہا گیا۔ اوراس کے ساتھ

بى مرسيتى كى تانيى دوباره المجرف تنكيل مستوكى في المراتم يرك بكن آف كرك شرانسمير دوباره المارى مي ركدويا اور دوباره برسيد آسوده اندازين

پوری پرنمورسٹی ہیں برطون پرلس کےمتعلق ہی بیم میگوئیاں ہو رہی تقیں۔ اوروہ لڑکے اور لڑکیا ں جنہوں نے عران سے باتیں کی تقیں۔ بڑے فخر یہ لیجے

میں برنس کے متعلق بڑھ چراھ کر باتیں کر کے تھے۔ برنس البی کک پونیورسٹی نرمینیا تھا۔ اس کئے سرشخص کی نظریں کیط پر جى بونى غيس - وهسب بريس كود يهنا جائت تھے .

ان وهمب کے داخلے کا اعلان کیا گیا تھا۔

اور مجر بخفور ی در بعد ایک سرخ رنگ کی لمبی بچه رسی اور انتهائی قیمتی کار كيسطة مين وأحل بودئي - كاربرناما نوس ساجهندا لبرا ربائقا اور نبرمليط بير یاست دهمی کے الفاظ اور "عقاب کامونو کرام بنا ہوا تھا۔ كار أستنه مستراسيكي بوئي باركنگ بين أكرركي وينيورسي كي عام وطكيال

اور لڑ کے تیزی سے پارکنگ کی طرف سمٹنے چلے آئے۔
کارکا دروازہ کھلا اور عجزف اپنی محضوص خاکی دردی میں نیچے آترا۔اس
کے دونوں اطراف ہیں لئکتے ہوئے بولٹے والی میں ریوالور لئک رہے تھے۔
اس نے بڑے مودیا نہ انداز میں کا رکاعقبی نشست کا دروازہ کھولا اور وسر کے
اس نے بڑے مودیا نہ انداز میں کا رکاعقبی نشست کا دروازہ کھولا اور وسر کے
لیے عال کشمشی دنگ کے تیمیتی کپڑے اور ما ہرانہ تراش کے سوٹ ہیں ملہوں باہر
اگیا۔ وہ اس قیمتی اور مارٹ لباس میں بے صد تو بھورت اور وجید معلوم ہور ہا

" ارے \_ پر توواقی ریس ہے" \_

« اربے \_\_ کتنا نوبھورت اور دھیں ہے '' \_\_ افرکسوں میں کھر کھیے۔ شروع موگئی اور مکی کئی سسکیاں بلند ہونے لکیں -

عران القدين اكي فائل الهائے بڑے المينان بھرے الدازين اكے بڑھا ادر جوزت اس كے بچھے برسے بوكنے انداز بين ميل را تفا

الرفراخون کی با دی گار دیا ہے اس کا ۔ توبر بورا دیوسے " لوگول فی میں کہا۔ اس کا ۔ توبر بورا دیوسے " لوگول فی م

نے حرت مورے کیجے میں کہا۔ عران کے مہینے ریب حالت المیرسنجیدگی تقی ۔ وہ لوں انکھیں پیٹ پٹا رہا میں میں اس میں انکھیں کے اسمال

تھا جیسے بیلی بار دھوب میں انھیں کھولی ہوں۔
" بھی ہی ہی لوگ کیوں بیاں اکھے ہیں ۔ کیا دائش جا نسلے صب کی شادی ہورہی ہے ۔ اسلے میں کہا اور شادی ہورہی ہے ہیں کہا اور دورہ کی اور اللہ کیاں اس کی بات من کرکھ کھولا کر میش بڑے ۔ دورہ کے سب لڑے اور لڑکیاں اس کی بات من کرکھ کھولا کر میش بڑے

رو کمال ہے ۔۔ شادی کوئی بننے والی بات ہے ۔۔ یہ تو رونے کا مقام ہوتا ہے ہے۔ ایک اثر لیٹ اُدی کے ساتھ اس کی زندگی کی سب مصر بڑی زیادتی

ہورہی ہوتی ہے"۔ عران نے اور زیادہ حافت آمیز لیجیس کہا۔ " واہ ۔۔ شادی تواکب رقب مانتک دا قعر ہوتا ہے اور آپ اسے

زماد فی که رسیم مین " ایک لاکی نے بند آواز میں کہا۔ " رو مانشک واقعہ سے لینی وس دیجے چینے وهاڑ میا رسیم ہوں کسی

" رو ما نظک واقعہ \_\_ بینی دس دیکے چینی مطار میا رہے ہول \_\_کسی کی ناک بہہ رہی ہو \_\_کسی کو بخار مجار کے زمان کے دمیان میں میں کھرا کا ن مبد کئے انہیں گھر کیاں و سے رہا ہو \_\_\_واقعی رو مانشک واقعہ ہے '' \_\_\_ بڑان نے تصور کیفٹی کرتے ہوئے کہا اور ساری پونیورسٹی کشت

زعفران بن گئی ۔ اشغے میں بیریڈ کیگئے کی گھنٹڑ بہجرگئی اورسب بڑ کے لڑکیاں یا دانخوا سڑ

اُتے بیں بریڈی گئے کی گھنٹی بھے گئی اورسب لا کے لڑکیاں باول نخواستہ لینے اپنے شعبوں کی طرف بڑھ گئیں۔ " آئے بران ۔۔ آئ سب سے پہلے برو فیسراکرم کا بیر بڑے "

" آئے پرین \_\_ آئ سب سے پہلے پروفیدارم کا بیریڈے" اکی اور کے نے عان سے مخاطب موٹر کہا۔

" ہاں چیو" ۔۔۔۔ بھران نے کہا۔ اور بھروہ شعبہ انگریزی کے لڑکے اور لڑکیوں کے مبوس میں بڑھے شاہا نہ انداز میں شعبے کی طرف بڑھتا جلاگیا ۔ جوزف اس کے چیچھے بیچھے بڑے موربانہ انداز میں مبل رہا تھا۔

"پرنس \_\_ نیرآپ کا یاؤی کارڈ ہے "\_ اکی لاکی نے پوجھار
" برہارے والدصاحب کاعطیہ ہے \_\_ کم بنت ہماری پوری
باؤی کا گارڈ بنا نہواہے \_\_ ذراہم نے اپنی باؤی کوغلط سمت میں
بلایا اوراس نے رلوالور نکالا" \_\_ عمران نے بڑے بیزار مصے لیج میں

بواب ویتے ہوئے کہا۔ " و لسر رنس — المبی کھی ڈے م

" ویسے پرنس باؤی کارڈ ہے ہیت شا ندار" ایک لاک

" آپ کولیندے تو آپ لے لیں ۔۔۔ دس تولیس وسکی کی روزانہ بیتا ب مرلی ساخریہ " عران نے لایداہ سے لہے میں کہا۔

روس وہمیں " \_\_\_ سب نے حیران ہوتے موسے بوجھا۔

" یا ں \_\_\_ مذاق نہیں کر روا . \_\_\_ یہ اس کا کم سے کم کو شہے۔

كمنى يانى كى طرح بيت سے " مان نے جواب دیا۔ " اے لشہ نہیں ہوجا ا" ۔۔۔ ایک لاکی نے بڑے حیرت عمرے لیج

" بوجاتا ہے \_\_\_ اورجب نشہ ہوتا ہے تو پیراط کیاں اس کی مرغوب

غذابي \_\_ افرية كے أوم فور تبليكا سوارہے " \_عران نے كوا ادرات کیاں یوں برک کر برائے سط گئیں جسے انہیں ڈر سوکر ابھی انہیں

تيروان سب سائتيول مميت كلاس روم ميس داخل بوكيا - ان سب

في خود بي السي سب سع الكي تطاريس علما يا سبوزن اس كي كرسسي

مريحه كطرا بوكيار " تعنى يرتمهارا بادى كارد بيال كيد كطرا بوكا - است بالبركط اكو"

بخط كركها مائے كا .

ل کیوں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ " مارشل "\_عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا .

" كيس باس" جوزت في الرك بوت بوت كها-

" دروازے پر کھڑے ہوجاؤ" ۔۔۔ عمران نے بڑے حکما زلیجیں کہا "يس باس" بوزون نے كہا اور پير فوجي انداز ميں حلية سروا وه وروانے

اسی لمحے بروفید اکرم اکیس شیم کتاب اٹھائے کلاس روم کی طرف آتے

دکھائی فیسے کر دروازے پرجوزت موکھٹے دیکھ کر مشخفک کر رک گئے۔

بوزت دروازه روك برسيه ملئن اندازيس كطرا تفار "كون بيوتم كيدل كواس بو" \_\_\_ برو فيسراكرم في جرت بور

اندازمیں جوزت سے فالمب ہوکر کہا ۔

" مجھ دروا رسے بر کھڑا موسف کے لئے کہا گیا ہے ۔۔۔اس لئے کھڑا

بول - تم كون بويو چيف واك " - بوزف ف انتبائي ورشت لجي

" بھاگ ماؤیہاں سے ۔ مبٹوراستے سے "۔ پروقبیرنے عقیلے

" اوہ - تم مجھ بھا گئے کے لئے کہ لمب ہو" ... بوزت نے

التهالي تعييل ليجيين كهار اورووس لحياس في داوالور والطرس الكال اور راوالورکی نال پرونیسر کے سینے پر رکھ دی \_\_\_ پروفیسر کے داوالور و سی از کئے۔ ان کی ٹانگیں کا لینے لگیں۔

﴿ مَا رَشْلِ " \_\_\_ اجِانك عمر ان في المرسي إنك سُكّاني -"يس باس " بوزف في الما ويا .

لا يربروفيسراكرم بي ان كا ادب كوم عران في كهار " بیں باس " بوزف نے بڑے میکانی اندا زمیں ہواب دیا ۔ اور پھر دوس محے وہ تیزی سے ایک طون برط گیا۔ رایا اور بلک جیکے یں دوبارہ

ہولٹریں فائب ہوگیا۔

عمران تقورى دير توغاموش بيطاليكېرسننا ريا - مگرهپراجا كك وه الحفه كقرا " سر"-عران نے کہا ادر برد فیسر کدیم خاموش ہوگئے۔

" كيابات ہے ۔ بن ليجرك دوراً ن كسي كولوك كى اجازت نبي العسكة معري يوجين عامو بديس يوجيد باكروس بروفيس

عقے سے بھوکتے ہوئے کہا۔

"سر - آب آج سے سترسال پیلے کے نظرایت بتا رہے ہی جبر اب اواس سے بھی حدید نظر ایت سامنے آگئے ہیں "- عران کے <u> ہواب ہا۔ اور بھراس نے جدید نظرمایت پر</u>یا تا عدہ *نکچر شروع کر دیا ۔* اور بروفیر

اور لڑے جرت سے بت بنے اسے و پھتے رہ گئے۔

" تت \_\_ تم نے پرسب کیسے بڑھ لیا " \_ پرو فببرنے خنت بحرم اندازیس کہار

" المنكهون سے بیرهاہے سباب --- اور تومیرے یاس بیر سنے كاكونی ذراير نهيں ہے " عران نے مسكراتے ہوئے كيا۔

" مصیک ہے ۔۔ یہ بات ہے تو تم خود کلاس کو بیٹھا و یہ میں جا رط ہوں ''۔ بروفیسر سے جب اور کوئی ٰبات زین سکی تر اس نے کتاب

"اے راہے ۔ابی بات نہیں ۔ آب پڑھائیں۔ یں جا رہوں ہے۔ اب بڑھائیں۔ میں جا رہا ہوں ہے۔ اب برینے ہیں آجاؤ نگار کا م عران سنه کها به

ادروسرے کے وہ بیزی سے کمرے سے با سرنکل کیا رجوزت اس

اور روفیر اکرم سرج ملے ہوئے کلاس روم میں داخل ہو گئے۔ " يركون ب ... برونير في كتاب ميزيد ركفت بوك إيجيا-" ہمارا باوسی کارڈے ساب " سے ان نے جواب دیا۔ الاوه - تم - تم آگئ " - پروفيسر نے بچانک كر عوال كيون

" تشركيف ك جايئة بناب " بروزت في برات موا إنر أبي مين كها

" ہارانام برسس اف وهمب ہے پروفیسر ۔ تم" نہیں ۔ عران نے بے نیازی سے جواب ریا ۔ سرونہ سے پرنس سے اگرتم نے میرے تنجیمیں رہاہے تو تمہیں

طالب علم بن کرد بنا ہوگا ۔۔ تم میرے نے ایک طالب علم ہو بین کلام میں طالب علموں کو تو برداشت کرسکتا ہوں ۔۔ پرکٹوں کو نہیں ۔ سیجے " پروفیداکرم کوغفسه آگیا –

"سر\_ يربائي \_ طال علم كمه كن بي " عران فيرك " عام كوظك كرف والا \_ علم عاصل كرف والا" \_ يرونيسر في

جران ہوتے ہوئے سواب قیار " اور علم کھے کہتے ہیں "\_\_عان نے دوسراسوال کیا-

" تم يبال يوهف ك ك أ يربو ما ميرا انتروبو لين الله بروفيسرك غصیطے بیجے میں جھینجھلا کر کہا اور بھرانبوں نے فوراً ہی کتاب کھولی اور اپنا بیکج

شروع كرديار تمام طالب علمول نے اپنی اپنی كا پیاں كھولیں اور لوش لیسے سشاور

" آیئے جنا ب" بے کیدارنے کہا اور پیروہ ہوسل کی عارت ہی گھتا چلاکیا ۔ اخری رو کے آخری سے میلے کمرے کے قریب جاکروہ وک کیا ۔

چلاکیا ۔ آخری رو کے آخری سے بہلے کمرے سے قریب جائر وہ ڈک کیا اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔

س سے وسے ہورور رہ سولا۔ یہ ایک کانی بڑا اور سوا دار کمرہ تھا۔ اور عمران کو یہ کمرہ اس لئے ہی لینید آگیا تھا کہ اس کے ساتھ بیرونی دروازہ تھا جہاں سے آسانی سے آیا اور جایا

جاسکتا تھا۔ " اس کی صفائی کرو \_\_\_ ہم کل <sup>و سکھنے</sup> آئیں گئے \_\_ اورسنو \_\_ ن از جھریا ہے وقی ہو ہر کی از اور کھی طاکز '' عوان نے کیا

صفالی ایجی طرح ہونی جا جیئے ۔۔ انعام بھی ملے گا ''۔ عمران نے کوا اور والیں مطرکیا ۔

والیں مطرکیا۔ " حضور آپ تستی رکھیں" ہے ہوکیدار نے ادب سے جھکتے ہوئے

ہو۔ اورع ان جوز نسمیت والیں ہوشل کے گیٹ کی طرف مڑگیا۔ چوکیداریمی بڑے مؤد بانداز میں ان سے بیچھے بیچھے جل<sup>ر</sup> ہا تھا۔ اس کے چہے رمسرت کا اکثیار مہر رہا تھا۔ وہ باربار جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹ

کی موجود کی کالفتن کرتا - اور بھی عقیدت بھری نظروں سے عمران کو دیکھنے لگ جاتا لگ جاتا

ت ہے ۔ دوما و اجمی عمران مین گیٹ کے قریب شہنجا تھا کہ ایک خواب رہ عیم مکی کٹری کی جات اور جزرت کو پہنچا ہوا کہ ایک خواب اور جزرت کو پہنچا ہوا کہ اس نے چونک کر عمران اور جزرت کو دیجا ہوا ہے کہ اس نے چونک کر عمران اور جھرا کے بلے ہوگئی ۔ عمران نے ایک احیثی ہوئی کنا اس برڈ الی اور ہے ہا کہ اور کھور ہی سے آگے بلے ہوگئی ۔ جبکہ لاکی بار بار مراکس اسے دیجے دہی تھی ۔ ہے ہوگئی ۔ جبکہ لاکی بار بار مراکس اسے دیجے دہی تھی ۔

عران کلاس روم سے نکل کر سیدھا ہوسٹل کی طرف بڑھا چلاکیا ہول کالبے سے ملحق ہی تھا۔ اس وقت ہوسٹل خالی بڑا ہوا تھا۔ مرف جو کمیار موجود تھا۔ اس نے جب عمانِ کو جوزف سمبت اُنے دیکھا تو وہ لوکھلاکھا۔

"جے جن ب فرطیے" ۔۔ جوکیدارنے گھرائے ہوئے لیج میں پوچیا پوچیا " ہا را کمرہ کہاں ہے" ۔۔ عمال نے جیب سے ایک بڑا سانوٹ نکال کرچ کیدار کے ہاتھ میں پچڑلتے ہوئے کہا " چوکیدار کے ہاتھ اتنا بڑا نوٹ دیکھ کر بھول گئے ۔ یہ توشایداس ک

دوماہ کی شخواہ سے بھی زمایہ ہ مقا۔ " جج ہے ہاب" ہے کہدار نے بوکسلائے ہوئے کیچے ہیں کہا " ہمارانام پیش آف وصیہ ہے" ۔۔عران نے کہا۔

رو اوہ \_\_ آپ کا کمرہ مس شوگی کے ساتھ والا ہے \_\_ بط اچھاکما ہے ہے جناب " \_ بچھکیدارا در نیا یہ مرعوب ہوگیا۔
" مس شوگی "\_عمران نے اس نام پر حیران ہوتے ہوئے کہا۔
" مس شوگی " \_ عمران نے اس نام پر حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"بناب وہ غیر ملی لوکی ہے ۔ بناب برٹی نوبھورت ہے۔ دوماد سوتے ہیں بہاں آئی ہے ۔ بناب اس کا کمرہ آناسجا ہوا ہے کہ ب کچھ نداد چیس " پوکیدار نے جاب دیا۔

بعد میں ہے۔ جب سے دیکھ لیں گے ہے ارا کمود کھاؤ بھرلاپرداہی سے آگے بٹھ کی باربار مؤکراسے دیکھ رہمی گھی۔ "ہوں ۔ ٹھیک ہے ۔ دیکھ لیں گے ہے اور الکم دکھاؤ بھرلاپرداہی سے آگے بٹھ کی اب اب کے ساتھ والا کمواس عمران نے بچھ سوچتے ہوئے کہا ۔ کاسے بناب "- چوکیدار نے عمران کی معلومات بیں اضافہ کرتے ہوئے
" ہوں " - عمران نے ہنکارا بھرا۔ اور بھروہ مین کیک سے بامر مکل ا بو کیدار سلام کرکے والیں مطال تو مس شوگی نے جو برآ مدے میں کھڑا تھی ۔ اسے بلایا۔ " یہ کون تھے " - مس شوگی نے پوجھا۔

" من صاحب \_\_ يمكن الإست كي برنس بي \_ الونيوا

میں داخل ہوئے ہیں ۔۔ آپ کے ساتھ والا کرہ انہیں ملاہے ۔۔ ویکھیں ۔۔۔ انہول نے اتنا بط الوق مجھے النام میں دیا ہے ۔۔ پوکہ

نے باچیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ '' اوہ ۔۔ تو ہی برنس آف ڈھمیے ہیں ۔ طفیک ہے ''

مں شوگی نے کیو سوچتے ہوئے کہا ، اور بھرتیزی سے اپنے کرے کر طرف بڑھ کئی

والعنصے بگ اٹھائے جب والیس لینے کرے میں مینجا ۔ اس کے

چہے رپرسوڑے کے گہرے تا فرات نمایاں تھے۔ رامنی سوائے بیٹھا کی کے اِنی ہرکام بیں انتہا رہے کی تہارت رکھا تھا۔

رامنی سوائے برا مانی کے باتی ہرکام میں انتہا درجے کی جہارت رکھا تھا۔ دامنی کے والدین کا بی عوصہ پیلے کا رو بار سے سلسلے میں بیرون مک چلے گئے تھے

ادر دونوں نے وہل کی شہریت اضایا رکر لی تھی۔ انہوں نے بڑی گشش کی کم راضی کو بھی دیا لی بل لیس ۔ گرراضی اس پر تیا رنز جوا۔ اسے کالے کے زولنے سے ہی سٹوڈنٹ لیڈری کا جبکہ بیٹر گیا تھا۔ اور وہ اپنی بے بناہ ہوڑ توڑکی صلاحیتوں کی وہم سے کالیے کی سٹوڈنٹس لونین کا صدر منتخب ہوار

بے بیاہ ہور توری سلامیسوں می وہرسے کا رح کی سود سیور میں کا معدو حب ہور دہ ہترین مقر سے کا کی کا مایہ نا زکھلاٹوی اور ساتھ ہی ہوڈو کرائے اور ماہمیک کا بھی ماہر ختا ۔ اور خربھوں تاہیں کو بھی ماہر ختا ۔ اس لئے لڑکے اور لوکیوں ہیں اس کی شخصیت کیساں طور پر مقبول تھی ۔ اس کے والدین اسے ہم ماہ کا فی بڑی رقم خرش کے طور پر بھیجے وسیقے مقبول تھی ۔ اس لئے اسے روپ یہ بینے کی کہی پر واہ نہ رہی تھی ۔ اس لئے اسے روپ یہ بینے کی کہی پر واہ نہ رہی تھی ۔ اس لئے اسے روپ یہ بینے کی کہی پر واہ نہ رہی تھی ۔ کہا کہ کے لبدلو نیور سی میں آکر تو اس کی صلاحیتیں اور کھرگین ۔ اور آ بہت

أمبة ده نرص يونيورسش ستوزنش يونين كا صدرمنتنس بوكيا- بكربول مك

كى منودنىش نىدركىن كاجرل سكرىرى عى بن كيار

ره اکیکا گابل سانوبوان تقاجومنجھ موسے سیاستداندل کی طرح سرمفل کا جان بن جانے کا گرُ مانیا تھا اور ہر موقع سے فائدہ انٹانے سے تھی نہ بنؤ کا

تھا۔ اس کے تفور ہیں جی تعلیم کے لبدرسیاسی زندگی اینانے کی خواہش موہود فل اوروه سوبتما تحاكراكي روز الياطرفسراك كاحب وه اس ملك كاوز براعظم

اوراب وہ اسپنے کرے کی طرف اُتے ہوئے اسی بات برغور کرا ہا تھا۔ دا

بجِينهي تفاكه شوكى كى باتول عدا تناجى نرسمجه سكتا كوشوكى فيرمكى ايجبف

اورطالب علم تحركب كاسهارا لے كر موجوده مكومت كا تخت الله الما متى ہے۔اے

سلوم تفاكرشوكي في اسي كيول منتخب كياسي راسي ابني ابهيت كالهيي طسررا احماس تما - آج سے بیلے اس نے کبھی اس پیلورغور منہیں کیا تھا ۔ مگراب وہ

اس سلطير بيريورى طرح غوركر اعابها تقا - ووشو كك ساته تعاون اورعم تعاد

کے مربہ اور بری تفعیل کے ساتھ غور کرنا جا ہتا تھا۔ ميسيدى ده كرسيدي داخل بوا - سائي رسى يرسن كوبيط و كيه كرونك إل حن اس کا دوست بھی تھا اورسیاسی مبتکا موں کا ساتھی بھی ۔ ان دونوں کی گہری جینتی

"كهال سے آرہے ہورامنی \_\_ كافى ديرسے انتفا ركر الا ہول" حس فے شکایت بھرے لیجیس کہا۔

"بى \_\_ ذراكك كام كيا تفا"\_\_ دامنى في مرو ليج بين كها اور بيراس بك المارى مي ركونيار است حن كى اس وقت أمدنا كاركزرى عى -

" كال ب - أن يجي جانے كا بروكرام تفا - كرتم تو يول كهرب

جیسے تمہیں یا دہی نرجو" حسن نے کہا۔ «نہیں حسن \_\_ آج میری طبیت خراب ہے \_\_ میں لبس واجاتبا

ہوں کی طبیں گے بچر رہ اس رامنی نے انتہائی سنجیدہ لہج میں کہا۔

"واقعی \_\_\_ تہاری طبیت کچھ خراب ہی لگتی ہے \_\_ اچھاتم سود -

میں میلیا ہوں " ۔ حن نے کرسی سے اعظتے ہوئے کہا۔ اس کے جربے برجی

ناکواری کے تاثرات تھے۔ شایداسے دامنی کی اس طرح اجا کک سرد مبری کھل گئی تھی۔

حن کے جانے کے بدرامنی نے دروازہ اندرسے لاک کیا۔ اور شینے کے پیچے ایک کارفر

كم ويا كاروب ووسطرنس كے الفاظ لكھ ہوئے تھے ۔ اس كاروكور يھنے كے

بداب وفي الوكا كمر بي نبين أككا- يران كي موسل كا اصول تها-اس کے بعد دوبارہ رامنی الماری کی طرف برصار اس نے الماری سے باک

الھایا ۔ اور اکی کونے میں آگراس نے بگ فرش بر عیط دیا بر کون ہرطرت سے محفوظ تقار يہاں امسے كوئى جيك ذكريكتا تقا - برائے برائے نوٹول كى كُمُال فرش پر بھر کئیں راصی نے نوٹ اٹھا کر انہیں غورسے روشنی میں دہجھا۔ اس نے

نلوں میں دیکھا تھا کرمجرم جعلی نوط بھی استعال کرتے ہیں - سکریرنوٹ اسلی تھے ادر کٹالوں پر بنک کی فہریں موجود تھیں۔ راضی نے بیک کے اندا م تھر ڈالا تو

أكب طراسالفا فدمو جود تقار والفنى في لفا فربا بركال ليا - مفافي من تصوير ين تقين - رافنى في ميسي بى تسويرى بابرنكالير \_\_\_و و بول احيل جيسے بچھو نے دنك مارد يا بو- اس كا

بمره بلدى كى طرح زروبط كياتها - تصويول ميں دامنى اكيا لاكى كے ساتھ محور ا ختلاط تھا ۔ تصویریں دامنے تھیں ا در رامنی اور لاکی کے جیرے **میات** بیجا نے جا

تھے۔ براڑ کی اینمورٹ میں ہی رہھتی تھی اور اکی بہت بڑے سیاستدان کی لاکی

تقى - تعسور ول كے ساتھ اكب الكي الكي شده وقد بھي تھا - راحتى نے مبادى سے رو

لفافر کھولنے سے پہلے وہ اس بہلو پرسون را تھا کر مجرموں سے تعاون کرسے پانکرے مکراب سوائے تعاون کے اس کے پاس کوئی دوسراراستہ نہ تھا۔

یے ۔ معراب سوانے تعاوں ہے اس نے پان ہوی دوسرار اسہ ہرھا ۔ ایک لمجے کے لئے اس نے سوعاکہ وہ مبیج اعظتے ہی خاموشی سے اس سد اسرار مار بنرہ ال بن کے اس علاجائے ۔ اور اس ملک اور بہال کی

ملک سے اہر اینے دالدین کے إس جیلاجائے ۔ اور اس ملک اور بیب ال کی سیاست کوممیشر کے لئے محول جائے۔ سیاست کوممیشر کے لئے محول جائے۔ گار میں رواضے مدیل شاہ موس کے مدید الدر حالا) میں مدیری

گراب اس پر واضح ہوگیا تھا کہ مجرم بے صد ہوشیار اور جالاک ہیں ۔ ہوسکتا ہے وہ ان کی نظروں میں ہود ۔ اور وہ اسے ابرلورٹ بربی گولی مار دبی روسے ملحے اس کے ذہن میں بین جیال آیا کہ اگروہ مجرموں سے تعا ون کرے اور ملک کی محدمت کا تنخة الث دیے تولیقیناً اُسے اس تنا ون کے بدلے میں بہت کچھ مل

حکومت کا تنخۃ الف دیے تولیقیا اُسے اس تنا ون کے بدیے میں بہت کھ مل مکتا ہے جبکہ ووسری صورت میں موت کا اندھیرا ہی تھا۔ بینا تجرکا فی دیر کی کن مکن کے بعداس نے مجرموں سے بھرلور تناون کا ٹیصلہ کرایا۔ اوراس فیصلے کے بھداسکے ذہن کوسکون مل گیا اوروہ نی بھا کراطینان سے سوکیا۔ '' میٹر رافنی — پی تصویریں بطور نمو نہیں \_\_\_اس قیم کی این آن نہ

بے شارتھ دیریں ہمارے پاس موجود ہیں ۔۔ اگریہ تھویریں بونوری ا ادر لوسے ملک کے طالب علموں میں تقشیم کردی مائیں تو اکیہ اعمق بھی تھے سکتا ہے کہ تہاری طالب علم سیاست کا کیا صفر ہوگا ۔۔ اور دوسری بات بیکم اس لڑکی کا باب بہت با اثر ہے ۔۔ بب یہ

تھوریں اسے ملیں گی تواس کے لئے اپنی اوراپنی لڑی کی مزت بی نے کا ایک ہوت بی نے کا ایک ہوت بی نے کا ایک ہوت بی نے کا ایک ہی داستہ ہوگا کہ نم کسی بیٹیہ ورقائل کے مافقوں مارے جاؤیا اور تمہاری لائل کسی خوفناک دلدل کی تہدیس سٹرتی گلتی رہے ۔۔

نبکن برسب کچھ عبدلا با جا سکتا ہے ۔۔۔ اگرتم ہماریے ساتھ تعاون کرد"

رقعہ کے آخر میں دہخلوں کی جگہ دی کاحرٹ ٹائپ تھا۔ راضی نے اکیب طویل سالن لی ۔ اس نے ڈھینے ہا کھوں سے دوبارہ نوٹول کو بگیب میں بھر دیا اور بگ اٹھا کہ الماری کے اکیب ایسے خاتے میں ڈال دیا۔ جومقفل ہوجا تا تھا۔ تصویمہ <sup>و</sup>ں والالفا فم ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ نفافہ لئے وہ سیدھا اس مجگہ کی طرف گیا۔ جہاں جا سے بنانے کے لئے

برقی بیٹر موجود تھا۔ اس نے بہٹر جلایا اور کھر سلے اس نے وہ رفتہ جلایا۔ بھرسر اکہ اکمی کرکے وہ تصویریں جلادیں۔ آخریں وہ لفا فر بھی جلا کر اس لے بہٹر بند کردیا۔ اور ڈھیلے قدموں سے بستر کی طرمت بٹرھا چلا آیا۔ اس کے دماغ میں

أندهيا بسي ليربي هين

اس وقت صفار اورکیبین نمکیل جوایا کے فلیسٹ میں بیٹے کپ شب ر مجھے توریس کچھ کوئی فاص مجربی محسوس ہوتا ہے " ۔۔۔ جولیانے

ایانک کہا۔ مقد نے جنک کر لوجھا۔

" يہى \_\_\_\_ پورى شيم كا يونيورسى ميں داخلہ سينا" \_\_ جوليانے جواب

دیتے ہوئے کہا۔ " گر\_مجھے توکوئی الیی بات نظر نہیں آتی \_\_بس تفریح ہو رہی ہ نام

اكركوني ميرسونا تونينيا أبيك فوتبين مرايات وتيا " مفدر في جاب

ر میں نہیں مانتی \_ ایکٹو کو بھلاکیا دلیسی ہوسکتی ہے کہ وہ لیزیورسطی میں ہمارے واقعے کوانا پھرے" \_\_\_ ہولیا نے احرار کرتے ہوئے کہار

" بھنی ۔ یہ انکیسٹونھی عجیب شے ہے۔۔ جب موڈ میں ا مائے توسب کے کرسکتاہے ۔۔ دیسے میری ھیٹی جس کہ رہی ہے کہ

كہيں نہ كہيں كونى كر بطر فرور ہے" \_ كيبين شكيل نے بنستے ہوئے كہا۔ "اصل بات يرب \_\_ كمسلسل مجرمول كے خلات كام كر كے بمال حال بھی اولیس والول کی طرح مو کیا ہے ۔۔ جو سیدھی سادی بات کو بھی

مشکوک نظول سے ویکھتے ہیں \_\_\_ اب دیکھو\_ ہوسکتا ہے ایکسٹو نے واقعی تفریح کے لئے ہمیں وال جمیعا ہو \_\_\_ گرسمیں لقین نہیں آ رم " معدر في مكرات بوع كها.

" وليد اكب بات ب \_ يونيورسطى ميں واضلے ك بعديم سب

الميكسٹوك كينے برصفار ، جوليا ينوبر، نعاني اور جول ان بھي عران كى نی تھنے دیے ہیں شامل ہو گئے۔ انہول نے یونیورسٹی کے عناقت شعبول ہیں داخلہ لے بیا تھا۔ اور فاہرے اس واضلے کا انتظام بھی اسکیٹونے ہی کیا ہوگا۔ انبين يونور شي علت برسئے كئي دن برو كئے تھے۔ اور البين يون محسوس بور ا تهاجيد إنبول في مركا يبتيه ألنا چلاديا بور مرتسم كى تحديث بي زاركول ادر

مسكواتي حيكتي لزكرين مايل ون كزار كرجب وه دالبس لوشيط توان كاروان

رُوال اطمینان سے بھرلور ہوتا۔ واقعی عمران نے جدید اور خوبصورت تفریح ڈھونٹری عران کا حال بھی وہ و مکھ میکے تھے۔ پوری یونیورسٹی میں اس کا ڈنکا بجے رہا تھا۔ لڑکے اور لڑ کیاں اس کے ساتھ لوں میلی رہتی تھیں جیسے کو رہ کھیاں اور عران داقعی رئیس بنا ہوا تھا۔ وہ کئی باربوری بینبورسٹی کی کنٹین میں دعوت کر جیکا نفا اس نے نشین والے سے کہ دیا کہ آج تمام ون جو کچھ لؤے اور لاکیاں کھائیں سے کابل وہ اداکرے گا۔

عران توجوزت کے ماتھ ہوشل میں رہ رہا تھا جبکہ یہ سب لوگ اپنے ابنے فلیٹوں میں استے تھے ۔ ووسر سے لفطول میں برسب وسے سکا لرتھے۔

لینے آپ میں نامطوم سی تبدیلیاں محسوس کراسے ہیں ۔ مجھے تو ہول لگ

وافتی کوئی جگر ہوا تو وہ ہاری معرفت اس سے آگاہ ہوسکے اور پیرکنٹرول نو دسنھال

سکے " ۔ سفدر نے کچھ سرچتے ہوئے کہا۔
" ہال۔ تہاری بات ول کولگی ہے ۔ تو پیر سبیں چاہیے کہ
" مرف تقت ریح ہی شکرتے دہیں بلکہ عمران بر بھی نظر دکھیں" سمیلین شکیل نے کہا۔

و کی الیا نبیں ہوسکتا کرہم عمران کے موسطل جائیں اور باتوں ہی باتوں

مِن كُوشْتْ كريب كرعمران أخركس جِيرَ مَين سبنه" -- بوليانے اچانك كها

"عمران سے اس کی مرضی کے بغیر کوئی بات اگلوا لینا نامکن ہے۔ اوراگر

عران نے ابجسٹو کو اس بیرکی ہوا نہیں سکتے دی تو ہیں کیسے پاو بیرا وا

مكتأسي وسندن فيجواب ديار " کوستن کریسے یں ہرج ہی کیا ہے ۔۔۔ پھر بر بھی تو دیجیس کر

ہوسٹل میں مران کی مصرفیات کیا ہیں "۔ جولیا نے احراد کرتے ہوئے

و طفیک ہے ۔۔ دیجہ لیتے ہیں ۔۔ اور کچھ نہیں تو تفسیر یج ہی سہی "- صفر نے سربلاتے ہوئے کہا۔

اور بھروہ مینول اٹھ کھوے موسے ۔۔ ان ردنوں کے پاس بوریحہ مور سائيكل تحف اس كے جولياكى كارميں موسل جانے كا پردگرام بنا۔ اورتھوڑی ویر بعدوہ مجولیا کی کارمیں میٹھے ہوئے یونیورسٹی ہوسطل کی طرث

بره م بطے جا رہے تھے ۔ تصوری دیربعد کارم وسطل کے کبیٹ میں واضل ہوگئی۔ ہوسطل کی رولق عرف برتھی - سرطرت نشیکے اور لٹر کیوں کی ٹولیاں گھومتی بھیر رہی تھیں۔ رہاہے ۔۔ میسے بیل واتعی ایک بے نکواطالب علم ہوں جے سوائے پڑھنے، اچھلے، کوسنے اور میرو تفریح کے اور کوئی فنی بی منہو" کینٹین شکیل نے کہا ۔ "بربات ترہے ۔ بین فوداینے آپ کو ترف تازہ محسوس کرا ما ہول یول لگتا ہے ۔۔ جیسے میری اوورا لنگ بوگی سو" ۔۔ صفد ر نے تبقیر

نگاتے ہوئے کہا " ٹاں ۔ یہ بات تو ہے ۔۔ بہرحال جو کچھ ہوگا ۔۔ سامنے آ بی جائے گا ۔ نی الحال توعیش ہیں "۔ جوابیا نے مسکراتے ہوئے "سبسے زبادہ خوش تنوریے ۔۔وہ تو یوں لگنا ہے جیسے اسے

زندگی کی منزل مل گئی ہو \_\_\_ ہر وقت دو تین لؤکیا ں جٹا نے رکھتا ہے " " مجھے تو اوں لگتا ہے کہ تنویر کو اگر او نیورٹی سے والیس آنے کا حکم مل

تروه انكاركرف النيات كيبين كيل في اورسب ف اثبات ين " ہمال کے میرا آئیڈیا ہے ۔۔ یہ سبکی دھ اعمران کا ہے ۔۔ الكيسلوكوهي علم منهي ب كرعران في كيول يونبورطي مين داخله لياسي -

جس طرح سم سوی دسے ہیں کہ کوئی نہ کوئی جرفزورسے ۔۔ اسی طرح الجیٹونے جی سوچا ہوگا ۔۔۔ کرعران کے واضلے میں کوئی مذکوئی جی حضور بع ـــ اسى ك اس في الله الله والعالم الله والعالم الكراكر

كيبين الكيل نے كاراكي طرن روكى اور عيرسب نيجي اتر آئے۔ " فرائے جناب" - بوسٹل کائیوکیدار تیزی سے ان کی طرت بڑھا۔

" پرنس آن ڈھمی کا کرہ کون سا ہے" سشکیل نے چرکیدائسے

الده اوه المي المي الما ويها بهول الله الله وقت كمرے ميں

موجود میں \_\_ اکیتے "\_ چوكيدار برنس كانام سنتے ہى مودب بوكيا اور

وہ سب زیرلب مسکرا دیئے۔ چوکبدارکے اندا زسے ہی محسوس ہور اخ اتھا کہ عمران کی سخاوت کا شکار

اور میروه یوکبداری رہنائی میں آگے بڑھتے میلے گئے ۔۔راستے میں

انہیں اپنے شینے کے کئی طالب علم طے اور چونکھ انہیں یونیورسی جاتے ہوئے کئی دن ہو چیکے تھے ، اس لئے سب انہیں پہولیٹ لگ گئے تھے اس لئے راستے میں سیاو مہلو ہوتی گئی ۔

" يكروس جناب اندريان كودهان موجود بي ال بناول جناب "\_ چوكىيدارنے كہار

" وهمين المول سے نبين جانے \_ بم خود مل ليں كے" \_ صفار

نے کہا اور چیروروا زے کو دھیلتے ہوئے ارد وافل ہوگی کمییٹی مسکیل ورولیا نے اس کی بیروی کی-

عران براس شاط من انداز مین ایک ارام کرسی برمینها موا تھا - جوزف اس کے پیچھے بڑے ہے کئے انداز میں کھڑا تھا ۔ جبکہ ارد گرد کی کرسیوں پر لوٹروسٹی ك كجير الطبك اور الركيال موجود تھے۔ اور وہ سب عمران سے باتيس كرتے ہوئے

بری طسرے مہیں ہے۔

ان کے اندرواخل ہوتے ہی وہ کیدم خاموش ہوگئے۔

" کون ہوتم -- اور اپنیرامبازت ہارے کرے ہیں داخل ہونے کی تہیں مبارت کیسے ہوئی "- عران نے املین دیکھتے ہی انتہائی عصیلے بیج

" پرنس \_\_\_ ہم اونیور طی میں نے داخل ہوئے ہیں \_\_ آب سے ملاق ت کی خواہش تھیں ہیا ل لے آئی ہے 'رے صفار نے بڑے مو<sup>و</sup> باز کیجے

" اكريم أسمان بربوت توكيا بمارى التات كى خواس مي تم وال جى

أعات " عران في براسا منه بنات بوك كها.

" ملین اکان پرتم پرنس ما ہوتے ۔۔۔ ایک دوج ہوتے ۔ اس لئے وہاں جانے کی مہیں کوئی نوائیش مزہوتی "\_ بولیا نے بُراسامنہ

بناتے ہوئے کہا۔ "ا چھا پرنس سے ہیں اجازت ہے منے درستوں سے باتیں کو" كرميول يربينط بوئ لشك ادرلؤكيال أفظ كعولى بومين اورعمران فيسر

بلاكرانبين ملنے كى امازت فسے دى . ان کے اسمے پر تیوں نے کرمیوں پر قبضہ جالیا۔

" یار \_\_اس بیجارے کوکیوں سارا دن کھڑا رکھتے ہو"\_\_ صفر سنے جوزت كى طرت اشاره كرتے سوئے كہا.

"تم سم سے بیے تکلف ہونے کی کوشش مت کرمر مسر ہیں یہ ہائیں اللی تہیں مگلیں'' - عران نے اسی طرح بیجے کو بارعب بنا تے ہوئے کہا۔ مفدنے مركونيان ليجين كها-

" میں نے ان کی اعازت سے بیاں وا ظرانیا ہے " \_ عران بستور

طش تھا۔ " برکچونہیں تبائے کا صفار \_\_\_اس کا کوئی اور علاج کرنا پڑے کا اور اللہ کا موری ہوئی۔ وه علاج میں جانتی ہوں " جوب غصے سے اُکھ کھڑی ہوئی۔

" أب ميڈيكل شعبے كى طالبہ نظر أتى ہي -- ديسے آپ نے كوئى قبرت ان

الاك كرابيات محت مرم - عران ف لس مزيد عراق بوع كها. " بوشك اب \_\_\_تم ويكنا كه بين تمها راصشركياكرتي بول"\_جوليات

تنفي سے ببر سینے ہوئے کہا۔ و مارشل" \_\_\_ ایمائک عمران نے بانک سکائی۔

"بيس باس " \_ جوزت في ولك كركها-

"انبس بابركاراستروكهاؤ\_\_\_ يربرنس سے خواہ مخواہ بے كلف اوروزن

تزى سے أكے بيرها اس كے تيورواقعى خطرناك معلوم ہورہے تھے۔ "كك - كيامطب - كياتم عين زلروستى كمرے سے بابر كا لوكے.

بولياسميت صفدر اوركييين سكيل في حرث هرا ليح بن كهار اب ہمالے آرام کا وقت ہے ۔۔۔ اس کے ملتے پھرتے نظر آو ۔۔ ورمز

الأشل اس كامين برا مامر ب اكتم زنده دامانا عامو تو تمهارى لاشي كرب سے ابر سینک وے گا" عران نے اس طرح سر سے میں جواب دیا۔

ادر عران کا اشار صلتے ہی جوزت نے دونوں ریوالور تکال میے۔ "چلوجولياچلين" \_\_ مىغدىنى جولياكا بازو ئىرستى بوكى ا جوغفت كى شدرت اد ارے ۔ تہاری رہنی کی الیسی کی تیبی ۔ تم اپنے آپ کو سمجھے کیا ہو" ہے ایا اس کے انداز سے چوگئی۔

" کھیک ہے ۔ ٹھیک ہے ۔ تم لینی صنف کی باتیں کررہی مو تم نے پرتس کو بھی مونث نبا دیا اورالیسی تبیسی توہے ہی مونث " - عمران

في مريل تے ہوئے کہا۔ " آخريه سب عيركيا ب \_ كيومين هي تو بتاؤ" \_ كيين عل

نے قدائے سرگوشیا زاہم میں کہا۔
م بیکر سے ہیں ساچکر سے ہم تعلیم حاصل کرنے ہیں سا اگر تعلیم کو تم چرشمجتے ہو تو اور بات ہے " \_ عمران بیستور اسی موڈ بیں تھا! " و کھو \_ اگرتم فے سید حی طرح بات نہیں کی تو میں بوری یونیورسٹی میں تمہاری قلبی کھول وول کا مصبح اوط سب بورڈ میر تمہارا تمام کم اجٹھا

لکھا ہوا موہو و موکا " \_ صفدانے اسے دھمی دیتے ہوئے کہا . " ننهیں مے میطے کو بیکا کر نوٹس بورڈ پر نگادینا کی ہوا تو معدے و نقفان و کے ال " \_\_\_ عران نے برا سے سنجیدہ کیجے بیں جواب

" أخربة تويك كرتم في بينيورسطى مين وافله كيول بياس " جوليا

نے جینجہ لائے ہوئے لیج کمیں کہا۔ " تعلیم طاصل کرنے کے لئے ۔۔۔ میری آگریزی کمرورتنی ۔۔۔ اس کئے یں نے سوچا ۔ انگریزی کولونیورسی کے وٹامن کھلا کرمضبوط بنالوں ' عمران

نے بڑے سبنیدہ لہجے میں کہا۔ " اگر تم کہو تو کنگ آف ڈھرپ کو تمہاری تعلیم کے متعلق راورٹ بہنجا دی ،

" برنسس کے ساتھ والے کرے ہیں رہتی ہیں جناب سے غیستا

ا در پیروہ تیزی سے دالیں مڑگیا۔ جربیا اور کینٹین سکیل بھی اس کے ساتھ ہی موگئے۔

عران کے ساتھ والے کمرے کے ورو ازے براکیے خولھورت غرمکی لاکی

"أساوت ریداز ۔ یس نے آپ کو بول رہن کے کمرے سے تکلنے و رئان میں نے سوچا کم بربات غلامی سے آب اتنی و درسے انہیں طف

أع ادراس في من سه انكاركرويا ... بي في سوماكركهين آب

برنس كى طرح سب كوبى مخرور نه سجھ ليس "مسمن فتو كى في ان كا انتقبال كرتے ہوئے كہا-

"ارد - الیی بات نہیں - ہم بھی یونیورسٹی کے طالب علم ہیں اس برسس سے ملنے کے لئے آگئے ۔۔ مگر برنس توشا پر بہت ہی مغرور

ادرنک چڑھا ہے" مفدر نے مکرانے ہوئے کا۔ " بھتی پرنس ہو ہوا \_\_\_ اگر وہ الی حرکتیں ہز کرنے تو اسے پرنس كان كے - أید الدا اجائے . - شوكى نے اكب طف

رعت بوسك كهار ارروة مينول كمراء بين داخل بوكئ کمرسے کی سجا درطے و کیچ کمر ان کی اُنگھیں بھٹائی کی بھٹائی ردگیئں۔۔۔ ہولئل

لاكف بين الكب طالب علم كے كمرے كى اس طرح كى سجا درمن كا تنا برانبين تفوّر تک رنتھا۔ " برا خولفورت كره ب آب كا" \_ كيان شكيل ني كها -

" إل - بسس مجه شوق ب كره سجاني كا - تشريب ركيس" نٹو گی نے مسکراتے ہوئے کہا اور تینوں نے کرسیاں سنبھال لیں جبکہ شو کی

سے ہونے کا سے رہی تھی۔

ادر بجروه تینوں فاموشی سے کرے سے باہر آگئے۔ جوزوٹ نے ان عقب میں ایک وحما کے سے دروازہ بند کردیا۔ بولیا کو بول محسوس ہواجیا

" ير بمارى بي عزتى ہے \_\_ ين اس كا انتقام لول كى "\_ جوا في غفي سے مرابط اتے ہوئے کہا

" جذباتی مت بنو \_عران احمق نبیں \_\_اگراس نے ہما سے سا

روبر اختیارکیا ہے نو صرور کجیسوئے کرمی کیا ہوگا" \_\_\_معدر ف ات طفیدا کرتے ہوئے کہا۔ " پکھ بھی ہو ۔ سے ایبا نہیں کرنا چاہیے تھا "۔ جولیا نے برطرالا

ے ہوں۔ " اور بھیراس سے پیلے کر صفیر یا تسکیل اس کی بات کا ہواب دیتے ۔

اجانک چکیدار مجاگا ہوا اُن کے قریب اکیا۔ " آپ کومس شوکی بلارہی ہیں جنا ب "\_\_\_چکیدارنے ان کے قریبہ

"مس شوگی \_\_وه کون ہے" \_ صفدسنے جیرت بجر اللا

طالب علم بن سے چکیدارنے ان کی معلومات میں اصافر کرتے ہوئے کا " اده \_ اجما \_ ٹھیک ہے \_ آؤیولیا " فارا طور پر کھے سوچتے ہوئے کہا۔ اوْرىيركس جوليانا بي --انسى يبين تعارف بواسى استعدا

نے سے کا تعارف کراتے ہوئے کہا ۔ " أب شايد سولس بين سوليانا "\_شوگي في مسكولت بول كها.

لا بال -- میراتعلق سوئر دلید ندید ب ب سے مگر مجھے اس

ملک میں آئے کانی عرصہ ہو کیا ہے۔۔۔ مجھے پہال کی تہذیب اور کلیہ لبندسے "- جولیا نے بہلی بارمسکراتے ہوئے کہا.

"مرانام شوگی ہے ۔۔ میراتعلق مغربی صدیعے نے سیاب

أنارة دميرك شعب كى طالبهول-- ين اس مك كانارة دميرر ركيرف كردسى مول " فرك في في اين تعارف كرات موسف كها.

" بہت خوب \_\_\_ بڑی خوشی ہوئی آپ سے ل کر" \_\_ صفار نے رسمی نقره لوستے ہوئے کہا۔

" ارسے چیوژین ان رسمی فقر ال کو \_\_\_\_یہ تو کارٹیاری لوگول کوزیر سیتے بیں ۔ ہم توطالب علم ہیں" ۔ شوگ نے متر نم مہنی ہفتے

"أب من كب اس يونيورسشى بين داخلرليا ب "- صفدان ليجياء " دوماه مهوئے بین " شوگی نے جواب دیا.

" اوه \_\_\_ اس كاملك سي \_\_ أب يمي بما رى طرح نني بين \_ برحال أب كيشن افلاق كانتكرين وسيفدر في مسكولية مروي كها. "ارت محدوره \_ يرسكانات ركسس كے لئے رہنے دو"

شوکی نے ہنتے ہوئے کہار " سم لے تورِنسس کے اخلاق کی بڑی تعربینیں شنی تقییں \_\_\_ مگر

الی بین گے آب '' شرک نے بوجیار اوہ بنیں ' مبیں 'سنحریہ آب دانعی بڑی خلیق ہیں''۔ كيبين شكيل في كهار

المتربر بليطركني

واسے - ایس کوئی بات نہیں ۔ یہ تومیرا فرض نے " شوگ نے کہا اور بھراس نے الماری میں سے تمراب کی ایک بوتل اور

گلاس نکالے۔
\* سوری \_\_ ہم یہ نہیں بیتے "\_ صفدر نے شاب دیکھتے ہی کہا۔ " اوہ \_\_مگر اُپ اُتو بینی گی \_\_\_اُپ ہی میری طرح غیرملکی طالبعلم ہیں" ۔۔۔ شو کی نے ہولیا سے عناطب ہو کہ کہا۔

"سورى \_\_ مين يمين بيتى" \_\_ جوببانے مخقرسا ہواب ويتے ہوئے کہا۔ وہ شایدا بھی تک عران کے سلوک پرول ہی ول میں کھول رہی " اوه \_\_ ایجا \_\_ تو تھ کوکا کولا سے کام چل جائے گا" \_ شوگ

نے بوتی دائیں رکھی اور کمرے کے کونے میں موجود اللس باکس کی طرف برطی اس نے اس میں سے کوکا کولا کی تونلیں کالیں اور میز ریہ دکھ دیں۔ " سب سے سے تعارف ہومائے تو بہرے " شولی نے ایک ہول الطُلتِ بوسے کہا۔

" میرانام صفدر ہے -- بین کالام بونیورسٹی سے مائیرکشین کرا کر یہاں آیا ہوں ۔۔۔نسیات کے شعبے کا طالب علم ہوں ۔۔۔ یہ میرے

درست شکیل ہیں \_\_\_ یر بھی میکے رساتھ ہی کالام اونیورسٹی سے آئے ہیں

بركسس توبرا برافلات نابت بواسي " \_ كيسين شكيل في شوشر هورات

" ہوں \_\_ نجانے اینے آپ کو سمجھا کیا ہے \_ میں نے جبی اكي ون بات كرنى عابى كرميومهائ بن بى گئي بي تو ايھے مهائے بن

عالمیں ۔۔۔ مگراس نے تو بات کا ہواب دینا بھی گوارا ند کیا ۔۔ مغور مك چرها " - شوكى نے بُراسا منه بناتے ہوئے كها -

"ارے \_ كال سے \_ آپ مبسى خوبصورت لؤكى كواس في لفظ نہیں دی \_\_\_ بڑا کور ذوق ہے" \_\_ بولیا نے ایا کم جیجیا تے

ہوئے کہا۔ اس کی انکھوں میں عجیب سی حیک تھی ۔ اورصفدر اورشکیل نے بیونک کر بڑے حیات بھرے انداز میں جوایا كوديكها كراجي حيند كمح بيبك تووه عران برخار كها ربي تقي \_\_\_ ابھي كدم اس

كالهجركيب بدل كيار ادر دیروه اکب دومرے کومعنی نیز نظرول سے و کیتے ہوئے وحیرے سے مكرا ديئے \_\_\_ وہ مجھ كئے تھے كەشوكى كولفٹ نردينے پرجوليا كونوشى

" ہول \_\_\_\_ فحصے کیا عزورت سے کراس سے لائ اُنگتی بھول

محص عصر الي توجيم كي طرح مسل دول كي في مين في برت ويح بين اليے برنس " شوكى نے بات لئے ليے ميں كوا

بهراس سے ييك كركوني اس كى بات كاجواب ديتا - اياك، دروازه ایک دھا کے سے کھلا اور دوسرے کمے بوزی اندروافل ہوا اس کا رخ

شوگی کی طر*ت تھ*ا۔

"مس \_ برس كهرب بين كوامستدلولين \_ آب كى بهالى كريمين أوازس كريان كريان كيرين درد بون كلتا بيد" -جوزت

كالهجرهي بطرائحتيراً ميزتھا -اجہ ہی ہے۔ بیر یر۔ " کک \_\_ کی \_\_ کی مہاریے برنس کی بیرجرائت کہ وہ میری توہبن کرئے۔

انسوگی غصر سے کابیتی مونی کھڑی ہوگئی ۔۔ اور دوسرے کھے اسس کا المقرانتهائي تيزي سے سرانے كے نيچے كھسا اور كيراس سے يبلے كروه سب

کھ سمجھتے ۔۔ ایک دھاکہ ہوا۔۔ اور گولی جوزف کے کان کے قریب سے گزر تی چلی گئی۔

دوسر سے کمھے ایک اور دھاکہ ہوا ۔۔ اور شو کی کے ہاتھ سے رلوالور نکل کر دورجا کرا ۔۔۔ دوسرا دھاکہ ہجزن کے رایوا لورسے ہوا تھا۔

" یا گولی تمهارے سینے میں بھی گھس سکتی تھی۔۔۔۔ مگریانس بہت رحدل ہے ۔۔ اس بات کو نوط کر لو " ہوزن نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے کمے وہ تیزی سے کرے سے باہر نسل کیا۔

النوكي چذر كمحيرت اورخفت سے بت بني كھ كوى دىبى - كھروه اچانك إبى جگم سے اچھی اور تیر کی طرح افرقی ہوئی کمرے سے با برنکلی جلی گئی -

صفد شکیل اورجوابیا بھی اس کے پیچھے لیکے۔ " كھولو\_\_ دروا زه كھولو كمينے\_\_ برمعاش \_\_ يين تمہاراخون يي جادُل کی "- شوگ عمران کے کمرے کے بندوروا اے برمبر بالی انداز

میں مکتے برسارسی تھی . و سی میں دیکھتے بورا ہوسل و ہاں اسٹھا ہو گیا ۔۔۔ گلیوں کے دھاکے اورشوگی کے چینے نے مقناطیس کا کام کیا تھا۔

"كال بے - اگر تايان بانے كوآپ مذاق مجھى ہيں - تو كيرتويي واتعی مذاق اڑا رہا ہوں ۔ الے مس چوگی ۔ آب جانتی ہیں چوگی کیے کہتے ہیں \_\_\_ ہماری <sup>ر</sup>یاست ہیں جارسال کی عمر کی بحری کو چو گی کہتے ہیں۔ كال ب \_ آب كى عرص بارسال ب \_ بين واه \_ واقى آپ بڑی من ہیں \_\_\_ یا نیورسٹی والے بھی پاکل ہیں \_\_ مے کم أب كى مرتولوچەلىقە \_\_\_ جوڭ كوتو برائىرى سىخول مىل داخلەنىبىل مانا" عران کی زبان جل رسی تھی جبہ جبرے برحاقت کا آبشار بہدرہ تھا۔ اب توشوكى بروافتى مسطوائي دوره بركيا - اس كے منسے كف بينے لكا اوروہ بری طرح مینی سے صفرہ اسے گسیٹیا ہوا اس کے کمرے ہیں سے كيا - جوليا اوكينين شكيل ك ساتھ ساتھ بہت سے طالب علم كمرے ميں گھس كے برطرف جرميكوئيال مرورسي تقيين مس شوكي كمرسه مين لمبنية جي بيهو ب ہوگئی اورصفد نے اسے بستر سے لٹا دیا۔

ہولئی اورصفار نے اسے بستر رہاتا دیا۔ " آپ سب لوگ باہر جاہتیں اور تا زہ ہوا آنے دیں ۔فدرا کسی ڈاکٹر کو بلائیں ۔ یہ دورہ خطرناک بھی اسے ہوسکتا ہے "۔ جولیانے کرسے میں اس نے دالے لؤکوں اور لڑکیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب تیزی سے باہر

مل سے - صفد مس شوگی کو ہوش ہیں لانے کی کوشٹوں میں معرف بوگیا بعد الدار کے کی کوشٹوں میں معرف بوگیا بعد الدار کے کی کوشٹوں میں معرف برائیں کہانے کے کی کوشٹوں کے کی ٹیٹر سے کی کی ٹیٹر سے دالی الماری کا ایک بیٹ شاید لؤکوں کے الدار کی ایک بیٹ شاید لؤکوں کے الدار کی وجہ سے کھل گیا تھا۔ وہ چند کھے حیرت بھرے اندازیں دیکھی دہی الدار کی وجہ سے کھل گیا تھا۔ وہ چند کھے حیرت بھرے اندازیں دیکھی دہی

میرتنری سے الماری کی طرف جمبیثی -- الماری کے خالے میں ایک السانی

پوچپا " ٹھربر ۔ یہ اس طرح دروازہ نہیں کھو لے گا ۔۔ میں اس کا کرہ ہم سے الڈا دہبی ہوں "۔۔ ا چانک شوگ تیزی سے بلٹی مگر صفد اسنے اچانک اس کے بازو کپڑ لئے! "ممں شوگ ۔۔ آپ کو کیا ہوگیا ہے ۔۔ کھواپنی پوزیشن کا خیال کیجئے " صفد نے اسے مجھاتے ہوئے کہا .

ا تہیں ۔ جھوڈ دمجھ۔۔ ہیں اس سے اپنی توہین کا بھر لیر انتقام اول گی۔
خوناک انتقام سے شوگی نے لینے آپ کو چیٹرانے کی کوششش کرتے ہوئے کہا۔
عگر ظاہر ہے گرفت صفد رکی تھی ۔ وہ آئی آزادی سے کہاں ہزاد ہوسکتی اتھی۔
میں۔
اسی کمجے عمران کے کمرے کا دروازہ ایک جیشلے سے کھلا۔ اور دومرے کمجے دروازے میں عمران کا مطمئن ہیرہ فظر آیا۔

لا كبايات سے بهارى عباوت ميں خلل والنے كى كس في جرات كى سے!

عمران نے بڑے باد قارانداز میں کہا۔
" تم ۔ کیلئے ۔ برمعاش ۔ اُلّق ۔ میں تمہا داخون پی جاؤں گی"
" اربے اربے مس بھوگی ۔ اوہ سوری ۔ مس جوگی ۔ بڑا
خواجورت ہے ۔ اربے ملک کا ڈاکسس ۔ واہ جبی ۔ واہ ۔
وا تنی بڑے بیا رہے انداز میں ناہے رہی ہیں ۔ بہیڑ ۔ بہیڑ ۔ گڑھڑو۔"

عمران نے تابیاں بجاتے ہوئے کہا۔ "میں ناچ رہی ہوں — تم میرا مذاق اٹڑا رہے ہو \_ تم \_ تم تنہیں جانتے \_ میں کون ہوں " \_ شوگی واقعی غصے سے ناشے گئی۔

"برغفتے کی شدت سے بہوش موگئی ہیں ۔ پیس نے انگشن نگا دیاہے۔ خطرے کی کوئی بات نہیں مبادی ہوش میں آجائیں گی " واکٹرنے المقت

" ڈ اکٹر صاحب \_\_ بحب کم یہ ہوش میں بنر اکئی \_\_ آپ بہر طور ادر سنیں ۔ آپ لوگ اب ما سکتے ہیں " ۔ وارون نے واکٹر کے ساتھ

ساته صفدر وغیره کومداست کردی -

" بہتر مناب " \_ صفر نے سرجھ کاتے ہوئے کہا۔

اور پیروه تینوں فاموشی سے باہرا گئے ۔۔ عمران کا دروا زہ بند تھا جیر ہوسل میں روا کے اور الراکیاں ٹو ایول کی صورت ہیں کھوسے بیٹری تجسن نظرول

سے مس شوگ کے کرے کی طرف و پیکولیے تھے۔ جیے ہی بیتین بابرائے ۔ سب نے انہیں گھرلیا . وہ مجالات

كالفيلات مننا عابيت تقيه مقدر ني مخضرطور برانهين واتعات تبائح

ادر پر برس مشکل سے بچھا چھوا کر وہ کا سے کر موسل سے باہر آگئے۔ "كمال ہے ۔ اتنا غصتہ ۔ بیمس شوگی تو كوئی پاگل لائ ہے" كبيين تسكيل فيكها

" با سراكي معولي سى بات بروه لول غصه سه ياكل بوككي جير ون نے اسے گولی مار دی ہو \_ ولیسے ایک بات ہے \_\_مس تلوگی کے

مس انداز میں بینتول نکال کر گولی چلائی --اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

اس لیتول کے استعال کا دسیع تجربہ ہے " - سفدر نے کہا۔ " یہ کوئی بڑی بات نہیں \_\_\_ غیرممالک میں لوگ شوقیہ اسلو کے

استعال کی ٹرنیک لیتے ہیں " بولیا نے مسکراتے ہوئے کہا

ينجه بيرًا بهوا تها. اس انساني ينح كى صرف دو أنكلب لتقييل وجيوتي أنكلي والمحيفا اور درمیان کی بڑی انگی غائب تھی بجکہ دو انگلیاں سیدھی تنہیں۔ یوں محسوس برور با تفا میسے وہ باتھ وی کانشان بنا رہا ہو۔ اسى كمح دروازى برآمط بهونى اور جوليا في بيرتى سے وه ان انى بنج

جيب من وال ليا - دوسر ملح وارون اكب واكثر كوسمراه لئة اندردا فل موا-"كيا موا \_\_مس شوگ كوكيا بهوا "\_\_ وارادن في لوكلك في موس ليحيي

" جناب - پریس کے ملازم نے انہیں کوئی سخت بات کہدوی جس پرریا ات غضته بن أبَن كرينية يضف بيهوش بوكين "-مندر في المراح موا بالم لبجي بي كهار " تم كون بو" وارول في غورس صفدركود يصفر بوكم

" ہم ای یونیورسٹی کے سٹوڈ نشس ہیں جنا ب \_\_ پرنس سے ملنے آئے تھے كرمس شوكى نے بيں ملاليا - بم ميٹھے آيس كرر سے تھے كريرنس كا باؤى كار وارد ایا -- اس نے مس شوگ کو بڑے توہین آمیز اندازیں ما موش ہونے کے لئے كها جب رمن شوگ نے انتها ئی غصتے کی عالت میں اس پر گولی صلادی وہ بال ہال

برج كياء اس يريرنسس كے بادى كارونے جي جواب ميں كولى جلائى اورمس شوكى كالستول ان ك التحديد ورجا كرا - ملازم جلاكي تومس شوكى في مرياس ك وردازے پر محے برسانے شرع کرنیئے ، بین نے بڑی شکل سے انہیں تا بوکیا اور يرغف كأشدت سے بہوش موكئي " معدد نے بورى تعقبل سے واقبات

و المراجعة ا " اوہ - یہ توہرت برا ہوا \_ یں دائش جانسرے اس کی سکایت كرال كا السب واردن نے قدر عفیلے لیج میں كہا . ٹنگی<u>ل نے سنستے</u> ہوئے کہا۔

" اگریه بات ہے تو پیر عبل سیمرٹ سرس کو کیا حزورت ہے کہ دہ یونیورسٹی

یں دافلے " جوایانے احرارکرتے ہوئے کہا

" بمئى - بىم توقىن رى كررى بى - اورب - جىيدى كوئىكىس

تروع ہوا تفریح نتم ہوجائے گی" کیٹین شکیل نے مسکولتے ہوئے کہا۔ "ال ميل الشف ادر بن كرف كي ما حزورت ب بيم ير بيخدا يحيثو كو بيسي

ریتے ہیں ۔۔۔ اگر کو ل میکر بو کا توخود ہی دیکھ سے گا ۔۔۔ دوسری صورت میں ہم کیول ابنادماغ خراب كرتے بورس " صفد نے بیسلم كرتے ہوئے كہا ،

" جلوير فيك ب " جوليا اورشكيل فيصفدركا فيصله تسليم كرت بوك كها .

اور بعرصف وسن حركا ردرا بيوكرم عضا كاركا رئ وانش منزل كي طرب جانولي طرك رموادیا اکرنیم اکی طوکے حوالے کرنے کے بعد ہی جو دیا سے نلیٹ پینجا حالئے۔ ال كى يرعادت تفي كر حب ده كونى فيصله كرامينا تو پيراس ميں ايب معے كي تا خيري

اسے گوارا نہوتی تھی۔

"ارے ال جولیا \_\_وہ تم نے الماری سے کیا تکالاتھا" كييين شكيل في سيونك كراو خيا - يصيدات الهي الجي بإدايا مهو.

" يروكيكو" - بوليان كها اورجيب بين ما تقر ڈال كر انساني بيخم با ہر " ار ہے ۔۔ پرتو اصلی انسانی پنجرہے ۔۔ مگریم میں شوگی کے یاس کہاں سے آیا۔ وہ میڈیکل کی طالبہ تو نہیں ہیں اسکیلیات

حيرت بحرك ليح بين كها-الیم بہت یوانا لگ داہے ۔ شاید کہیں آثار قدیم کی کھوائی کے دوران بلا ہو گا نے۔۔۔ صفرر نے کہا۔

" كال - يبي بات موكى - اس في تبايا توقفا كرده أثار تدمه پر رکیب رائع کرری ہے " \_ کینیٹن سکیل نے مطمئن بہوتے ہوئے کہار " مكر مجمع توكيوا درى جيرمعلوم بوتاب " \_ جوليان كيوسوجة ے ہوں۔ " کبیما چکر'' — صفدار اور کبیٹن شکیل لے جو ٹک کر اوچیا " ييس في اكيب وفعه عران كي زباني من تفاكه مجرمول كي أكيب بين الاقوامي

تنظیم انسانی پنجبرجس کی دوانتگیاں دی کی شکل میں اعثی ہوئی ہوں لیتے محضوں نثان کے طوریراستمال کرتی ہیں ۔۔ اور یونچراس تنظیم کے سرط ہوں یا اہم ارکان کے پاس ہوتاہے" - جولیانے ہواب دیا۔ " ارد نبی - وی ماری بولین والی عادت - ربرات كوشك

كى نتكاه سے ديكينا - بين الا توا مي محرول كو عبلاكيا خرورت بے كروه إينورسلى ييں دافلہ لے كر بوطلوں ميں رئيں - وال ره كر انبول ف كيا كاسے - كيلي ہوتے ہا۔
" آب بے فکر رہیں ۔۔ اب میں باگل نہ ہوں گی ۔۔ دلیے ' براش آب کی رمایت کہاں واقع ہے " ۔۔ مستاو گئے مسکراتے ہو کے لوجیا۔
" ہمالیہ کی ترانی میں ہے" ۔۔۔ عران نے رہی بے نیا زی سے جواب "

تے ہوئے کہا: ''رولسریش کی مثر ور ا

" میسے پرنش - اکی مشورہ دول " - مس شوگی نے اچاکک موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

«بنترطیکه مهنت ہو» \_\_\_\_عران نے جواب میار " بالکل مهنت \_\_\_ ہم ساور نیس سیاست میں حصہ کیوں نہیں لیتے ۔ " بالکل مهنت \_\_\_ ہم ساور نیس سیاست میں حصہ کیوں نہیں لیتے ۔

لیمین کریں آپ اس ہیں بے عد کامیب رہیں گے" مس شوگی نے کہا۔ "سٹوونٹس سیاست معلاکیا بن جاؤل گا" سے عمران نے لوجیا۔

اد آپ پورے ملک کی سٹوڈ نیٹ فیڈرلیش کے صدرین سکتے ہیں ۔'' میں شوگ نے بڑے سنجیرہ کہتے میں جواب دیتے سوئے کہا۔ میں شوگ نے بڑے سنجیرہ کہتے میں جواب دیتے سوئے کہا۔

" تو میرکها بوگا \_\_\_\_ بین ایک برانس بول \_\_\_ اور بوسکتا ہے کہ والدصا حب کسی مجھے عبل سفودنیش والدصا حب کسی مجھے عبل سفودنیش

كامدىبغنے سے كيا على الله تقريب كرو بيتكا مے كرد برالي الله كا و بير تقريب كرو بيتكا مے كرد بيل بازايا كو سے ملك كواك لگاؤ سے تنب ماكركاميا ب بوسے ميں بازايا

الی ساست سے " عان نے جواب دیا۔
" اسی میں تولفت ہے ۔ تھرل ہے ۔ ایڈ دنچرہے " مس

نَّهُ كُلُ فِهُ مُكُلِّ تِهِ مِنْ كَهَا -" فان سِنْ تُوسِي مِنْ سِنْ مُكِلِّ عَمَانَ فِي مُحِدِ سُرِيعِتْ بوكِ كِهَا

عمان نے دوسرے روز بڑے پرخلوص انداز میں وار ڈن کے سام مس شوگی سے معافی مانگ کی تقی را درمس شوگی نے نرصرت اسے معان کرویا بلکہ اپنے کمرے میں مجال کر اس کی اور سجرز فٹ کی جیمو ٹی سی دعوت ج

کرڈالی تھی۔ "برنس \_\_ مجھے اضوس ہے کہ کل رات میں واقعی باگل ہوگئی تم مس شوگی نے بڑے برخلوص کیجے میں کہا۔ "ارسے باب رے سے میں توسمجھا تھا کہ آب اوا کا ری کرز

پاکل نه بهون است عران نے براے برناوس انداز میں اسے مشورہ دیا

" بيلين أب براوراست نرآمين \_ خالس توكر سكتے ہيں :\_ من ثا

بات كريس كى " \_ مس شوكى نے خوش ہوتے ہوئے كہا .

" ادرسنو\_\_\_ اگراسلحه و ملحر ميا بيت تداس كا انتظام بھي بوجائے كا \_\_\_

جارى رياست ميں طرا اجھا اسلى نبتا ہے اور بر اسلى بيال منگوانا ما رسے لئے

كونى منكر نبين السران في سركوشانه بعج بين كهار

"بہت فرب ۔ یہ نوادر بھی انجاہے ۔ مراکی بات ہے رہن

اس بات کائمسی کو بیتر ند میلے -- ورند پیر صحومت حرکت میں ام جائے گی ادرسارا للف كركوا بوجائ كا" مسمس مثوكى في بطيد سكاوط جرب انداز

" ارسے پریات نہیں - برنس کا سینہ دا زوں کا مدنن سے - ایک بارہاری ریاست کے مجھ نوگوں نے ہمارے والد کے خلاف بنا وت کر ایمایی

میں بہلے سے علم ہوگیا مگریم نے کسی کو نر بتایا ۔۔۔ بینانچر بناوت ہوئی اور زرشورت بونی اسم مرکافوس ہما رسے والدصاحب نے بناوت کواویل

يترنبين كتنا كبرا وباويا كه وه بير بابرنبين انى "-عران نيواب ويا-"كمال ب - بحر تواك پراعماد كما ماسكتاب " \_ مس شوك ف چرت بجرے لیجے میں کہا ر

ر اعتماد چیور آب اعتماد الدوله کرسکتی میں \_\_\_ اچھا اب احازت بنورسطى كالمائم بوكيا بي " - عمران ف الشية بوي كها اور كيروه جوزت

عران کے جاتے ہی شوگی نے بڑی بھرتی سے دروازہ بندکیا اور بھرتیزی الماری کی طون بڑھتی ہی گئی اس نے الماری میں سے ڈوائسمیر مکالا یو رانسسٹری شکل کا تھا اور میراس نے مادام دی سے دا بطرق ائم کیا۔

نے بینترا بدلتے ہوئے کہا ۔ ر تناکس کیامطب سیس بی سران سے واق

يوني بوخ الوالي " رامنی مجھے با رہ تھا کہ عنقریب صومت کے خلاف کوئی میرکا مرہو ۔ والليه \_\_\_\_ادراس كے لئے انہيں رقم كى مرورت ہے" \_ شوكى-

عمران کی انگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ " چنده کرلیں "-عران نے بڑی لا برداہی سے کہا۔

" بجذب سے مات نہیں بنتی ۔۔ ملک گیر مزکا مے چند ہے سے کا نہیں ہوسکتے " مساشوگی نے جاب ہا۔

" تونه كرين بفكامم - "اخرمنكاف كي عزورت بي كيا ہے" عران نے اس طرح لایوادسے لیے میں جواب سیتے ہوئے کہا۔ ردواه و الغير مِنكامول كي ستوونش سياست كاكيا تطفت بيكا

توہوگا -- اور عزور ہوگا "-- مس شو گینے کہا۔ " تمتنی رقم کی ضرورت ہوگی اس تطفت کے لئے" \_ عرال نے پوہ " يه تومجه معلوم نهين \_ راضي كويته بوكا \_ بهرحال رقم خاصل ہو کی ۔۔ تبھی کام بلے گا" ۔۔ شو کی نے کہا۔

" أب رافنى سے اس كى رفنا يوجولين -- اگراب رافنى بي توسى بھی رافنی ۔۔۔ رقم کی کیا بروا ہے ۔۔۔ واقعی نطف رہے گا''

« بهت نوب — "ب واقعی برنس بین — میں آن ہی رافنی-"

٧ مبلبو \_\_\_شرگى بىيكنگ \_ اوور" \_\_\_ دا بطرقائم بوتے ہى شو

" ٹھیک ہے ۔ اسے بیڈل کرو ۔ گراسے سی خنیر اجلاس میں شرکیب زكرنا \_\_\_ بهم اسے سائيله ميں ركھيں سكے - كيزىكم المن أوى بيض اوفات نقصان ده

عَنْ أبت ہوتے ہیں۔ اور " ۔ وی نے مظوری حیف ہوئے کہا۔

" بہترہ دام \_ ولیے میں نواسے ناان کرنے کے لئے نتخب کیا ہے ناكم مثن كا مالى لوجه وكاكيا جا سك \_ ادور" في في ليا\_

رال علیک ہے ۔ بتنامخبرا اماسے ۔ بخوار در ب

اردع میں الخف بلکار کھنا \_\_\_\_اور اگر ہوسکے انواس کے ساتھ الیی تصویریں بنوانو \_ بن كى بناريد اسى بيك ميل كها ماسيح \_ اوور" \_ مادام وى

البہر مادام \_\_\_ میں لینے ساتھ ہی تصویر یں بنواؤں گی \_\_ مجھے لیتین ہے كروه ميرے طلسم سے بہيں ہے سكے كا \_ اوور" فيوكى نے كہا۔ الاطھیک ہے <u>۔ مجھے کوئی</u> اعتراض بنیں ۔ خفید کیمرے فٹ کرا دیئے

مائیں گے \_ اوور" \_ ماوام نے رامنی ہوننے ہوئے کہا۔ " تعینک ایو - مادام - اور " - شوگی نے سوش مرستے ہوئے کہا

"رافنی کے متعلق مزیر کوئی رئورٹ \_\_\_اوور' سے مادام وی نے پوجہا

" وه کام کررہا ہے مادام \_ عنقریب فائنل دلورط فسے کا \_ بھر ابدائی اجلاس ہوگا ۔۔۔ اوور'' ۔۔۔ شوگی نے کہا۔ '' ہاں ۔۔ جلداز جلد ابتدائی اجلاس ہوجا یا چاہیے ۔۔ یا نی سیکشنوں میں

مھی کام ہور ہاہے ۔ یس جلداز طبر منن مکنل کرنا جا بہتی ہوں۔ ادور؟

مادام وئی نے کہا۔ "اٹھیک ہے مادام ۔۔۔ او درائے۔۔ شوگی نے جواب دیا۔

مود بالمركبي بن كها ردلیس - وی سیکنگ - اوور" دوسری طرف سے مادام کی اوا ژانھری۔

" مادام ۔ پونیورٹی ہیں ریاست وسمب کے شہرادے نے داخلما اتفاق سے اس کا کمو ہو طل میں میسے کمرے کے بارے سے میں ا كى دن مين يكي كربى تهي -- ومبيه صاحمق اور جذبا تي تسم كا نوجوا

اور او ٹیورٹی اور موسل میں یے دریج دولت نظار اسے ۔ اوور ان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " بھراسے لیے مشن کے لیے شوان تھا۔ ادورائے مادام وی کی اُڑ

*هری اُواز*سنا کی دی ۔ " مادام \_\_\_ بی فرایسی اس سے بات کی ہے \_\_ وہ زو مشن ہیں صدالینے کے لئے بے قرارہے \_ بکر فنانس بھی کرے گا ادر

کے ساتھ ہی اسس نے آفردی سے کدوہ اپنی ریاست سے مطلوبر اسلم بھی ملکو دے سکتا ہے "- اور" - شوگی نے خوشی سے چیکتے ہوئے کہا۔ "كياتمهي ليتين المرياس ول سے بالسے ساتھ شامل ہوجائے كا.

نه بوكه ده را زكول في - اوور" - ما دام دى في كيوسوچة بوك " نہیں مادام \_ یں نے اسے ایجی طرح بیک کردیا ہے۔ وہ ہد

احمق سائتخف سینے ۔۔۔وہ ہما رہے مطلب کاسے ۔۔ اوو ر " ۔۔ شوگر لفتين دلات بوئے كہا۔ " اوور اینڈ آل " ۔۔ مادام وی نے کہا اور شو کی نے را بطہ ختم کرویا ۔ مفید صفر بہوسکتا ہوں " ۔ بلیک زایر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔ كرنے ميں معرد من ہوگئي۔

را عقا جرجولیا وغیرہ نے اسے ایک روز قبل لاکرویا تھا۔ میز ریا یک مولی ا

فائل برای مرد فی هی مدبلی زیرون بنجدوالین میزیر دکھا اورفائل کھول غورسے اسے بشرصف نگا۔ وہ فائل کے صفیح بار بار بیٹا اور بھر رک جاتا۔ م

لمحانبوراس صفے کو دیکھنے کے بیدروہارہ صفحے میٹنا تشروع کر دیتا۔ اجائك قريب بيط مع بوت طيليفون كي تفني ذورس بح العلى اورطبك نه پیرتی ہے رئیسیور اٹھالیا۔

الا اليكسلو" بليك زيرو في محضوس ليج مين كها .

الركيا موريات كالمصفر كاشتم سفيد بوت عاسي عنا بى بوتى المراى كيوترا وقيت توبوتى "\_ ووسرى طرف سعما كي يبك وار أواز سناني وي -

"اوه \_ عران صاحب \_ آب كر بوت بوت بوك بهاس كل

پیراس نے ٹرانسمیر الماری میں رکھا اور اپنیورسٹی جانے کے لئے باس جہ ا "بیوٹ کر گئے موبیارے \_ سنا ذکیا ہو رہا ہے \_ کوئی تی خبر ادور" عان نے لوجھا۔

"عران صاسب بوليان آن آب كي لينورستى كم بوسل سے ايك النانى نجر لاكر ديائ السانى لاته كالبخر جس كا انتكافا اوردوالكيال کئی ہوئی ہیں \_ دو انگلیاں وی کی صوت میں اوپر کو انگی ہوئی ہیں ، میں نے کاس فائل جیکہ کی ہے۔ مگراس میں تواس کے مشعلق کوئی حوالہ نہیں بھ

" وی کی صورت بین انسانی پنجه فرا دیکو کان کی جگرید باری مین

وليك وموق السانى بخراته مين الفائد الصائد المحاسرة الماندين كرص في السيان المان بنيده لهجيس بوها-" تنارس كى ماند كريس" \_ بيك زيرون بيونك كركها

ادر بيرميز رير الواينج الفاكر غولسه ويكف نكا " اسے بان \_ واقعی تین شامے ما گڑھے موجود ہیں" \_ بلیک زیرہ

في يوجوش ليجيس كها-

" ادر بوليا يونيم كوال سے لائى ہے" - عمران نے يونكت بوك بوجيا . اس كالهجرب عدسجيده تفا-

١٠٠٠ ني بالي تفاكر وه آب كے بوطل كئي تقى است وال آب ك

برابر کون غرملی اوکی شوگی دیمتی ہے ۔ اس کی الماری میں میر چنجہ موجود تھا ؟ بلك درو نيجاب ويا-

والیں اس کر مے میں رکھ آئے ۔۔ اس کی عام موجود کی میں رہ ہوشیا رہو

مائے کی "-عران نے جواب دیا۔

" مُر ساس پنج کاچر کیا ہے ۔ اور " ۔ بیک زیرو۔ الحجے بوئے بیں کہا

بسے روسے ہے یں ہو "یر بین الاقوامی مجرموں کی ایک نوفناک منظیم کامخصوص فشان ہے۔ تفصیل کے لئے فائل منبر بارہ و بھے لینا "۔ عمران نے ہواب دیا اور ا کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ببیک زیر دنے رئیبیور رکھا اور پیرتنزی سے اٹھ کروہ لائبر رہے کی ط

بطعتا جلاكيا

بچند لمحول بعدوہ والیں آیا تواس کے ہاتھ ہیں ایک سخیم سی فائل تھی ہے کے کونے برسرے رنگ سے بارہ کا بہندسہ کھا ہوا تھا۔ بليك زيرفي فائل كولى اوراس كااندكس ويحفي لكا \_ يحذلهون با

السے اس تنظیم کانام انڈکس میں لکھا بہوا مل کیا۔ اس نے فائل میں درج تنفیلا والاصفح نكالا أورغوريس يؤهنا شروع كروبا

ير فألليس عمران كي محنت شاقه كانيتي تصيب ورعمران في يوري دنيا بين كان كرسف والى يا سالبقة مجرمول كي تنظيمول كاحب عدتك بهوسكا تقاله محمل ربيكار و

نائل کے مطابق مینظیم بین الاقوامی نوعیت کی تھی۔ اسے دی گینگ کے

نام سے بکارا جاتا تھا۔ اس سنظیم کی سرماہ کوئی عورت تھی جسے اوام وی کہا جاتا تفا يتنظيم مكول مين اعلى بيان كى تخريبى كارروا يُول مين بورى ونياين مشہورتقی اور کئی مفنبوط ترین حکومتیں اس کے ما تقوں تباہ ہو جکی تقیں۔ اس منظیم کا خاصه بیر تھا کہ بیر انتہائی مہدشیا دی، امتیاط اور خینہ طور بیر کام

کرتی تھی ۔ اس کے ایجنٹ بظا سرعام افراد مبسی زندگی گزارتے تھے ۔ ان کالولسیا

سکرسٹ سروس کے باس کوئی رہے اور نہ تھا۔ اور نہی اس تنظیم کے افراد راه راست مخريب ، توري بول يا تمل وغارت مين ملوت موت لتھ ـ اور مذ

ہی یہ اس کے لئے مقامی غندوں کی خدوات حاصل کرتے تھے۔ بكمنظيم كى اعلى كمبيني بشرى اهنياط سے اكب منصوب تياركرتى اور بيراسس معوب پراسے خنیہ پانے بیکام شروع کرایا جاتا محسوس یوں سوا جیسے یہ سب

کھھام لو*گ کر سب ہو۔ مگر آخر مین نتیجر اس تنظیم کے حسب منشا محل*قا۔

مرف ایب بارمغربی جرمنی میں اس تنظیم کا سرائع ملا تھا ا دراس سے کچھ بن گرفتار سوئے تھے۔جس کی وجرسے ونیا کو بہلی بار اس تنظیم سے آگاہی ہوئی

نی اس تنظیم کامخصوص نشان انسانی پنجبر تنها سبس کی دو انتکیا ں دی کی سکل میں علی ہوئی ہوتی تطیب اور کلائی پرتین سارے نما کڑھے ہوتے تھے۔

بلیک زیرونے ایک طویل سانس بیٹے ہوئے فائل بند کرفری - وہ مجھ کیا تھا لرمك میں وی كنیك سركرم عل ب اور ظاہر سے ان كامقدر حكومت كاسخنة لٹناہے ۔ مگریہ بات اس کی شمجھ میں مذا کی تھی کہ آخراس تنظیم سے افراد **ی**زیر کئی

دىكلول مىل كيول مقيم بي -"برمال اسينوشى مقى كرعمران كواس تنليم كى موجود كى كاسراغ مل كياہے ب وہ خود ہی اس سے نبیط لے گا۔ اس نے ربیبورانفاکر مبر ڈائل کرنے شوع کرفیئے جندی کموں

ں درسری طرف سے جو رہا کی آواز سنائی دی۔ " بوليا سيسكنگ".

" ايكسو" \_\_\_\_ بليك زيرد في مفوس ليح مين كها-

" كيس سر"- بولياني مؤدبان ليجين جاب ديت بوكها

" جولیا \_\_\_ وانش منزل سے وہ بنجہ حاصل کرکے والیں اسی مگر رکھ آؤ \_\_ جہاں سے تم اسے لے آئی تھیں \_\_ مگر کسی کو بیتہ نہ جیلے" \_

بىك زىرونى اسى بدايت ديتے بوئے كہا۔

" بہتر جناب — مگر کیا اس پنجے کی کوئی اسمیت ہے " بولیا لا

اشتیاق آمبر لیج میں پوجیا۔ "ابھی کچھ نہیں کہا جا سکہ \_\_\_\_ میں دیجھ سل موں کر کیا اس کی کوئی کہ

ہے جبی یا نہیں ۔۔۔ بہرحال تم فوراً پنجروالیں رکھ آڈ''۔۔ بلیک زیر و را گول مول سا جواب میتے ہوئے کہا۔

"ادے سرے میں شام کو بنج برحاصل کر بوں گا"۔ جولیانے جا

"او کے بیخبہ تہیں کا نفرنس ال کی الماری میں رکھا ہوا مل عالیہ اللہ کی الماری میں رکھا ہوا مل عالیہ اللہ میں۔ رہیور رکھ ویا۔ بیک اللہ اور اس کے ساتھ ہی اس نے رہیدر رکھ ویا۔

رئیدور رکھ کر طبیک زیرونے فائلیں ووبارہ الماری میں رکھیں اور بنجرالفا کانفرنس روم میں جیلا آیا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں بنجر رکھا اور پھرالمار بند کرے وہ دوبارہ اپنے مخصوص کمرے میں آگیا۔

بسیم ده کمرسے میں بہنچا۔ طیلی فون کی گھنٹی بچے انظی- بلیک زیرو سا رئیپورا کھا لیا۔

" الجسٹو" — بیک زیرونے مخصوص لیج میں کہا۔ "سرسلطان سیکٹنگ، " — دوسری طرف سے سرسلطان کی مخصوص ا سنائی دی۔

سط ہر اول را ہوں جناب \_ فرطیئے " \_ بیک زیر و نے مؤیانہ الجمین کہا-

" طاہر \_\_عران کہاں ہے "\_ سرسطان نے بوجھا۔ "اس نے ایجل یونیورسٹی میں وافلہ لیا ہواہے \_\_ اور رہتا بھی ہوطل

میں ہے "\_\_\_\_ ہمیک زیرونے جاب دیا۔

ن جو سے بیک دیروسے بوب ہوتا ہے۔ " اوہ بال سے مجھے یا دہ گیا ہے۔ ایک باروائس بیانسر نے مجھ

ے بچھاتھا ۔ گرچرکی ہے" ۔ سرسطان نے جونک کر بوجھا۔

انہیں شاید عمران کے داخلے کے متعلق خیال نہیں رما تھا۔ " نی الحال تو کو کی چیز نہیں جناب \_\_عران صاحب نے لس تفریاً

ی ماں و وی پرری باب حسور کی میران ہی اس کی دیکھا دیکھی داخلہ لیا ہے ۔۔۔۔ اور سیکر منے سروس کے باتی ممبران ہی اس کی دیکھا دیکھی اس تفریح میں شامل ہوگئے ہیں "۔۔ بدیک زیر و نے بنتے ہوئے کہار

اں مقرع میں سام ہونے ہیں ہے۔ ہیں کہ وقتے ہوئے ہار سکمال ہے ۔۔اچی تفریح ڈھونڈی ہے ۔۔ مگر عمران کی نطرت دیکھتے ہوئے لقین نہیں آتا کہ دہ خالی تھندریج سے عکر میں وہاں گیا موگا "

سرسلطان نے جواب دیا۔

" وہ گیا تو تفریح کے لئے ہے ۔۔۔ مگر مجھے لیتین ہے کہ کوئی ہز کوئی او کوئی او

الم ال برج جهال عران ہو ۔۔ وہاں چرکھیے نہ ہو'' مرسلطان نے سنتے ہوئے کہا۔

" ایک فرما ہے جناب کیے یا دکیا''۔ بلیک زرو نے بوجیا۔ " کوئی فاص بات نہیں ۔ ایک مشورہ کرنا تھا عمران ہے ۔

اس سے جیسے ہی را بطرقائم ہو ۔۔۔ اسے میرا یر بینام دے دینا کہ وہ مجھ

بلك" -- سرسلطان نے كہا

"بہترجناب - بین آپ کابینیام دے دول گا" - بیک زیرد نے جواب دیا۔

" الجيا - فلاما فظ "-سرسلطان في كها اوراس كيساته

بلیک زرو نے ہی رئیسیور رکھویا \_\_\_\_ وہ حانیا تھا کہ سرسلطان اہم مائل میں میشرعران سے مشورہ کرتے تھے۔ اس لئے اسے اس بات پرکوئی

سيرت نه برني كرسرسلطان عمران سے خارجه مسائل میں مغورہ كرنا چاہتے نبی .

والحکومت کے شمال ہیں واقع ایک مفاناتی کا لونی کے آجنری سرے پر موجود ایک نئی تعمیر شدہ کو تھی کے اندود نی جھے ہیں دس بارہ کاریں اور

موثر مانکل کفرے نظرا کرے تھے۔ عمارت کے سامنے کے دینے پر آرائشی بتیول

کی لڑیا ل تک۔ رہی تھیں ۔ اررکیٹ پر آرائشی دروازہ نظر آرام تھار

کو گھی کے اندراکی مال کمرے میں اس وقت تقریباً ببیں ہے قریب افراد

موج دتھے۔ من میں سے اکثریت نوجوانوں کی تھی۔ وہ سب کسیوں پر بلیظے ایک دوسرے سے کیس ارتے اور کو کاکولا پنتے ہیں مقومت تھے.

کونٹی کے برآ مدسے میں رافنی خونعبورت اور جدید ترایش کے سوٹ میں ملبوس

كفراتها - يدكوهي راحتى في حال بي مين بنوائي حقى اوروه يها ب ليين ملازمون کے ما نفدرہا تھا۔ آج اس نے اپنی سائگہ منائی تھی۔ اور اس سلسلے ہی لینے

مخفوص دوستول کی دعوت کی تھی۔ ان بیں سے کئی دوست عاص طور پر اس

تقريب ميں شامل مونے كے لئے دوسرے شہول سے أسے تھے۔ محوری دیرابد اکی کارکویلی میں داخل مونی اور ایور تے کے قریب آک

رک گئی۔ کارئیں سے مس شوگی برآمد ہوئی۔ اور دامنی اسے دیکھتے ہی تیزی سے

" بہلوشوگی -- بڑا انتظار کرایا تم نے "- رامنی نے مسکراتے

" اوه بال بيف منط ليك بهولكي بهول بي سب عمان

الکے " ۔ شوگ نے مکراتے ہونے پوھیا۔

" بال كبس تمهارا مي انتظار تها كم اندرجيو مي وكيار كوكيث بندكرنے كى دارت كرآؤل " \_\_\_ راصى في جواب ديا اور شوگى مكل تى ہوئى كوئى كے اندر داخل ہوگئى ۔ جبكه راضى تيز تيز قدم الحفا تا كيك كى المرف برصما عيل كيا م

" كَبِث بندكروو\_\_\_اورسنو \_\_\_ بغيراجازت كسي كواندرمت واصل بينے دینا۔۔۔سمجھے'' ۔۔۔ راصنی نے بیٹان چو کبدار سے مفاطب ہو کر کہا <sub>۔</sub>

" کھیک ہے ۔ ۔ ۔ سالا آ دمی تو کیا متھی کابچتر بھی اندر داخل نہیں ہو كا" \_\_\_ بشمان بوكيدار في سريال ته بوت كها - اور آ ك بره كركيك

راصی سرطها مهوا وابس عارت کی طرف برها چلاکیا -مرآمدے کے قریب بیننے کراسے خیال سا آیا اور وہ عارت کے عقب

ممامدے کے قریب بہنچ کراہے خیال سا آیا اوروہ عارت کے عقب کی طرف مڑ کیا۔ اس نے عقبی ولیارا در مائیں باغ کا بڑے متاط انداز میں

چکوسگایا ۔ جیسے وہ بیمال کسی حیصے ہوئے آدمی کوتل میں کررہا ہو۔ حیب اسے دوری طرح تسلی ہوگئ کہ مائٹن بارغ میں کو ٹی آدمی موجود

جب اسے پوری طرح تسنی ہوگئ کہ پایٹی باغ میں کوئی آوی موجود نبد ہے تو وہ مر کرع رت کے سامنے سے میر آیا ادر بھر دا بداری سے گزرتا ہوا اا

" أَدُرُ رَا مَنْ \_ بِهِي يه تمهاري كون سي سالگره ب ايك فوجا

نے اسے اندردافل ہوتے ویکھ کم مسکولتے ہوئے پوچھا۔ ورف اراز میں سے

" فی الحال توبیلی ہی سمجھو ۔۔۔ کیونکہ زندگی میں بہلی بارسالکرہ منار کا ا راحنی نے بنتے ہوئے جواب میا اور کال قبقہوں سے کوئٹج اٹھا۔

راحنی نے درمیان میں رکھی ہوئی میز بہر پڑے ہوئے کیک کو کاٹا ادر کھ اس کے ساتھ ہی سب ہمانوں نے تالیا ل بجا کر اسے سائگرہ کی مبارکباد وی ہوا اس کے بعد کھانے کا دور شروع ہوا۔ اور جو نکھ سب نوجوان تھے۔اس کے

اکیب دوسرے پرخوب فقر سے جمی اُنچھا لے گئے اور کھانے بیٹے کی جیسے زول اُن کھیا جھیٹا بھیٹے کی جیسے زول اُن کھیٹے ۔ چھیٹا بھیٹی بھی بھوئی ۔ سب نے داعنی کو تھنے دہیتے ۔

لا اچھا دوستو \_\_\_ اب رحبشن تواختیام کو بینجا \_\_ اس کئے اب سنی گیر سر کھر اتعی میں واملی "\_ راہنی نراز کھ کر کھٹے رہے ترہو

ذراسنجیدگی سے کچھ ہاتیں ہو جاہیں " ۔۔۔ رافنی نے اکھ کر کھڑیے ہوتے ہوتے ہوتے

" توكيا \_\_\_\_ شادى كا اعلان كرف والي مو السيس اكي نوجوان منى خيز نظرون سيمس شوكى كي طرف ويحصة بوسته يوجها

"ارے نہیں ۔ بھرغریب سے کس نے شادی کرنی ہے"۔ رامنی

نے مکراتے ہوئے جاب دیا۔

" آداس کے سواسنجیدہ بات اور کون سی ہوسکتی ہے" ۔۔ ایک ادر

اوجوان نے بینتے ہوئے کہا۔

" دوستو - بات سے کہ میں نے لینے دوستوں سمیت اقتداریں آنے کا کی ایک مفوجہ کا ایک مفوجہ اگر سب ساتھی معہد لور ساتھ دیں تو اس مفوجہ

کوکامیاب بنایا جا سکتاہے" \_\_\_ راحنی نے بڑے بنیدہ لیجے میں کہا۔ " اقتدار میں آنے کا \_\_ کون سے اقتدار کی بات کرسے ہو"\_

اكب نوجوان نے حرست زدہ لیجے میں بوجیا۔

" ملی اقتدار کی بات کر ایا ہوں ۔۔ دوستو ۔۔ بات برہے کہ میں کانی عصصے رسے سوخ ریا ہوں کہ ہمارہ ملک کے سیاستدانوں نے اس ملک کوتر تی پر سے مانے کی کہائے تنزلی کی طرف ہی دھکیا ہے۔ یہ لوگ

الک اور تی پر سے مانے لی بجائے سربی می طرف ہی دھنمیلائے۔ یہ اور اللہ اور مسلمتوں کو دیکھ دیکھ و اور تھے ہونے کی وجرسے مسلمت جلے جائے ہیں۔ اس الئے میرا یہ لیتین ہے کہ کر بجائے آئے آئے بڑھنے کے سمٹنے جلے جائے ہیں۔ اس الئے میرا یہ لیتین ہے کہ اگر ملک کی باگ ڈور نوجوان طبقہ سنبھال لئے تو اس ملک کو دنیا کے ترقی یا فتہ ممالک کی صف میں لایا جاسکتاہے ''۔۔۔۔۔راعنی نے با قاعدہے تقریر کرتے

برئے کہا۔ " تہاری ہات تو ہا کی درست ہے ۔۔۔ توجوان نسل دہ کام کرسکتی ہے جس کا بربوڑھے تعترر بھی نہیں کرسکتے ۔۔۔ مگر !!... ایک نوجوان نے

سنيده لهجين واب فيق وي كها

" محر كا بواب مير يا باس ب ب الشرفيك أب سب دوست

براسے خلوص اور مکمل را زواری کا حلف اٹھا کرمیراساتھ وینے بری آما وہ ہوا

می لجی سے کام لیا ہے ۔۔ مگر جونے یہ انتہائی اہم اور نازک مسلوب اس کتے میں جا ہتا ہوں کرم م سب اپنی مفدّی کتا بریا تقر کد کراس بات کا

عبدكري كه اس سليل مين مكمل داز داري اور تعاون كيا عبديك كا ر اوركمي قيمت

یراس من سے غداری سری مائے گی سے میں اب سب کولین ولاتا

اول کہ جلد سی سم سب ملک کے اہم عہدوں پر قالفن مروجا میں گئے "\_رامنی

نے جویز سیشیں کی اورسب نے اسس کی تا تیدی ۔

بناني رامنى في ميزى وراز كهول كر مقدسس كتاب نكال كرميز مركهي اورسيس سيلياس براع تقدكه كر ببند كوازسي عبدكى

بعراری باری سب نے مقدس کن بریا تھ رکو کرعبد کو دو برا بامس شوگی کے لئے ان کی مقدس کتاب جہائی گئی ادراس نے بھی اپنی مقدس کتاب

رائق ركه كرجدكو دو برايا " تودوستو -- ابميرى بات غولس سنو -- يين في يدمنعوب

بناباے کہ ہم صحومت کے خلاف تحریب چلامیں سکے ۔۔۔ تو و میروا اور تخریبی تحرکی - یع تحرک پولے ملک کے طلبار بیک وقت میل میں گے۔ اور جب محمت ہاری تحرکی کے سامنے باس ہومائے گی توہم مفسولے کیمانی

صدارتی محل پر قبعنه کولیں گئے ۔۔۔ اور تمام سابی عبد پداروں کو گرفت ر کے انہیں گولی ماروی جائے گئ --- اور ہم خودا تدارید آجا میں گے:

راعنی نے کہا۔ " محردافنی - تہارے اس منفوب کوعلی ما مکس طرح بہنایا عائے

کا "- فن جاراساتھ نہیں دے گی --دعوام - انہیں کس طرح قابو كباجائے كا "- اكي نوجوان نے كہا۔

رافنی نے جواب دیا۔ پورے یا ل برگھر پر خمید کی طاری ہوگئی ۔۔۔ بات کی نزاکت کا سب کواجی طرح احساس نقاء " دوستو\_\_\_\_ آپ سب لوگ سٹوڈ نٹس سیاست کے اسم ستون ہیں - الا

مين ما ننا بول كداس وقت مكومت كي خلاف أكركوني تحركي جيلاني ما مكتيب توصوف طلبار بى الياكر سكت بي \_\_ اكداب سب لوك ممل حايث ك وعدہ کریں توہم اس ملک کی ہاک ڈورسنجھال سے نیں اسے راصنی نے کہا

الرامني تبهي احاس به كرتم كيا كبرليد بو" اكيد نوبوان نے ایٹے کر انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ وال بیوری طرح سوخ سمجد کرا در انتهائی دمرداری سے بیات رہا ہوں \_\_ اور سالگرہ کاجئ توصف ایک آٹے کرمنایا کیا ہے ورمزيين وراصل آب لوكون سعداس موصنوع بريات كرنا عيابتا تفا "دا

نے جواب ویا۔ سطح می سے داصنی کے متعلق ہم اعجی طرح حاضة عبی کر میر بے حد ذمر دا شخعں ہے ۔۔۔ اس لئے جہال کک میراتعلق ہے ۔۔ یں راحنی ابنی کمل حمایت کالقین دلا تا ہوں " \_\_\_ اکیب نوجوان نے کھڑسے ہون

اس کے بات کرتے ہی باری باری دوسروں نے بھی راصنی کی حایز كا اعلان كرفيا -

اعلان رسیا۔ " تو دوستو \_\_ مجھے خوشی ہے کہ آپ سب نے انتہائی ذمرداری

" اور پیرسوایه کهال مصرات کا " - ایک اور فوجوان فے اعراف ال کی بات کی تائید کرنے ہوئے کہا۔

كرت بوت كهار " اور بين بات يه كر تحركي آخركس طرح كامياب كى جائے كى " ليك

راصی سب کی باتیں کا موشی سے سنتا رہا ۔۔۔ جب سب فاموش ہو۔ تواس نے کھڑے ہوکر کہار

" دوستو --- اس بار بے لیں سوشے بیار سو دیکاسے -- جہا ل کہ مرائے کا تعلق سے سے ہماری یونیورسٹی میں داخل مونے والا اکی ریام كانتهزاده اس بارى يى مكىل امدا دكرے كا ماس كا مطالبه حرور اتناہے کہ سم برسراننڈار آکراس کے باپ کومعزول کرے اسے بادشاہ الم

اورير جارب ليرًاس وقت كوفي مسكد نه بوكايد " بالتكل تھيك سے \_\_\_ يەمئله توواقى حل بوكيا"\_س يُرُدُوراندازين تائيد كرتے ہوئے كہا۔

كردين \_ كونكداس كا باب اس كے برسے بھائى كواپنى حكر باوشاہ بنا لا جا ہتا ؛

" اب رہای سوال \_\_\_ کہ فرج کیا کرے گئے \_\_\_ تو ورستو\_ ہا

ملک کی تاریخ گواہ ہے کہ ہماری فرح نے تھی ملی معاملات میں وخل ازازی

نہیں کی ---اس سے اس باریجی ان کی دخل اندازی کا کوئی بواز نہیر ب --- بفرض محال البيا بواتهي تو بهارے والدين اور رشتر دار فوز یں اعلی عبدوں پر فائزیں -- ہم انہیں اوید اے آئی کے۔ ظاہرت

وه لیتیناً جارا ساخدوی کے " \_\_\_\_ رافنی نے جاب دیا۔

" با سکل درست ہے ۔۔۔ باسکل تھیک ہے" ۔ سب ا

" ادر جہاں تک عوام کا تعلق ہے ۔۔ عوام کو د ل نوش کن وعدم س تالوكىياها سكتاب - عوام كى نفسيات ئىكىددە اس تىم كە د عۇل بر نورا"

بودمركر ليتے ہيں " \_\_\_ رافنی نے جواب دیار "بهت غوب -- بهت غوب" -سب الماكي باريورا ئيدكي

" اور رط برموال - كرتخرك كيس كامياب وكي كام ملك من

بن نے ایک منصور بنایا سے کہ م طالب علموں کا ایک بے حرر سا علسہ کریں گے

ادر بير عارے آدمي يوليس كى درويول بين اس طبسه كاه كا انتفام كرنے دالى اليس یں شامل موجائیں کے بروگ ہمارا اشارہ اطلقہ می فائزنگ کھول دیں گے۔ اور ورتین عام سے طالب علمول کو ملاک کر دیں گے۔ ان طالب علمول کی لاشوں کو بنیا میناکر سیم تخرکی کا اعلان کر دیں گے ۔۔۔ ادر پھر ہما سے آدی مرمقام بریبی ڈرامر دوبرائی کے -- جس کانتیجرائی جانے ہی ہیں کیا ہوگا ال طرح عوام بھی ہمارے ساتھ شامل ہوجائیں گئے ۔ تیونکہ فرجوانوں کی الکت برے ملک کا اکی بذاتی مسئربن مبائے گا "\_ راضی نے شیطانی

مجور میش کرتے موئے کہا "اده \_\_\_واتنى بے صداح اور قابل عمل منصوب سے \_\_ اگرالیا او مائے تو ہماری کامیا ہی میٹی ہے" ۔ شوگی نے فوری طور بر کھا۔ اور بعيريا في سب بعي أسمسته أسب نه اس تجويز يردمنا مند بو كير

« راضی - کیاتم میر-ری ایک بات کاریج شنے جواب ود کے " اجانک ایک لڑکے نے کھڑے ہوکر انتہائی سفیدہ لیجے میں کہار لا با ل \_ با ل \_ كيون نهبي "\_ راعني نے بيونكت بوك كها

اور بافی سب افراد کی نظری بھی اس لاکے برجم کئیں۔ « تمہارا یہ مفوہ کسی غیر ملکی طاقت کے اشارے پر کام تونہیں کر رہا "\_

نے کچھ کمجے ضاموش سینے کے بعد پوچھیا۔

لا غبر ملکی طاقت " \_ راضی نے جھجکتے ہوئے کہار " کہا مطلب \_

سمحقانہیں ' ۔۔۔۔اس نے اپنے آپ برتا بریاتے ہوئے فقرہ عمل کیا " ديكهوراضى - مين تمبين كافي عرصے سے مانتا ہوں - ان

يسط تمن على سياست بيل كهي تا ككنبين الأائي \_\_\_ بلكرجها ل تكبير ہوں ۔ تم ملی ساست میں ملوث ہونا بہند ہی نبیں کرتے تھے۔ مگر آد

في بكاكي اتنافون ك اورام مضوم بنالياء اس كي مي جاننا جامبا بول مہاری اس ذہنی کا یا لیے میں کون سے عنا حرکار فرما ہیں" \_\_\_ اس لاے ب عد سجد ملح بن كها -

ا تنهاری بات درست سے طاہر ۔ بیجھے کئی ماہ سے لیں مجھے اصام ہونے نگا ہے کہ عادا ملک بجائے ترقی کرنے کے ادر زیادہ تنزل کی طرف

رہا ہے۔ یا بخد نظری طور پریں نے اس کا حجب زیر کرنا شرم ع کردیا ۔۔ ا

یں اسس نتیج بہینا کر اس ملک کی تیا دت کو گرم ا در سے خون کی مزدرت داحنی نے لیں منظریتاتے ہوئے کہا۔

مں شوگا کی نظری اس نوجوان برجی ہوئی تھیں جس نے بہات کی تھی سمحد کئی کداعتراص کریا و الا نوجوان مجھ حرورت سے زیادہ ذہین ہے اور

کی ڈیانٹ شوگی کے نظرسیئے کے مطابق خطرناک بھی بوسکتی بھی راس لیئے نے دل ہی دل بی اس نوجوان کے متعلق ایک فیصل کرلیا۔

الیار موراهنی - کرجب ہمارامش کامیاب ہونے کے قریب

تركوني غير ملى طاقت درميان مين كوو براس ادرسم التصطنة ره جائين "-اكي ادرنوجوان نے کہا۔

" اگر ہمار سے درمیان ممل را زوا دی رہی تو البیا نہیں ہوگا۔ وراصل ہما ری تحریک پرکسی کو بر شبرنر موسے کا کہ سم اس کا انجام کس طور میکریں گے۔ دنیا کے برطك مي طلبار تحركين على رسي مي رنگران كه ايسانهي بواكه طلباك تحركي مِلاكراتتدار برتبهند كربيا موراس ك ظاهرك كسي كواس بات كاخيال نبي كن كا ورسم اجانك ابي نقط نظرك مطابق تحركيك مودكم انترار برقبه نسر کلیں کے -- اور طاہرے قبعنہ کے لیدکو ای ہما را کیج نہیں بگار كتا "\_\_\_رافني في بواب ريا \_

" فَعْيَك ب - مِمْ مَعْمَن بِي \_ اب بمبي بناؤكراس سلسايي الل اقدام كب كيا عبائك كا السب بيشتر الدكون في سرطها ته سوك كهار " دیکھودوستو ۔۔۔ بیر کوئی کھیل تماشا نہیں ہے ۔۔۔ اگر حکومت کو ہالے اس مثن کی بھنک بھی مل گئی توسم سب مہیشر کے لیے جیاوں میں مطرقے رای کے ۔۔ اس الے جو کھے بھی کیا جائے گا۔۔ انتہائی سوڑھ سمجے کر کیا بلط كا اغاز موتو عيريد درميان كرجب اس تخركيك كا أغاز موتو عيريد درميان ب دئے نہیں ۔۔۔ اس سے فی الحال آپ لوگول کا بر کام ہوگا کہ اسٹے لینے لمول سے الیسے نوجوا نول کومنتخب کریں جواس مشن میں ہمارا ہاتھ بٹ کیں -- مگرانہیں اصل مشن کی سوا تک نہیں لگنی جا ہیئے ۔ اس دورا ن میں

لمعفر ورى اقدامات كرلول كار اور بهير سم أبك آخرى ميٹنگ بلاكر عملى اقدامات

كى ارب بين فيعدر كرلين كے " \_\_\_ رامنى نے انہيں سمجھاتے ہوئے كہا . "درست ہے ۔۔۔ ہم سباس میٹنگ کا شدت سے انتظار کری گئے۔

رب نوجوانوں نے بیک زبان ہوکر کہا ۔ اور راصی نے میٹنگ برخواست ہونے کا اعلان کر دیار

ادر پھر سوائے مس شوگی کے سب باری باری راضی سے ہاتھ ملا

ملاکر با ہزنیکل گئے۔ " جب کوئٹی خالی ہوگئی تو شوگ نے راحنی سے مخاطب ہو کمر کہا۔

" تم نے بہت اجھا کام کیا ہے راضی مجھے بہت نوشی ہوئی ہے برمال تم میں بہت صلاحیتیں ہیں " \_\_شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا

" الجبی اسکے اسکے دیجھنا مس شوگی ۔ ۔ کم میں کیا کرتا ہوں ۔ لیے تو جھے یو نیورسٹی ساٹوڈ نیٹس یولین کا صدر اورسٹوڈ نیٹس فیٹر لیش کا جزل سیکرٹر تر رس

متحن نہیں کیا گیا ''۔۔۔۔۔ رامنی نے بڑے فخر میر کہے میں کہا ، " اور توسب ٹھیک ہے رامنی ۔۔۔ البتہ مجھے اس لوجوان طاہر۔۔ خطرہ ہے ۔۔۔۔وہ خطرناک مذکک ذہین معلوم ہوتا ہے ۔۔۔ اگر اس

كانا ميشرك ك بكال ديا حائے توميرانيال ب زيادہ بهتر بوكا"

نے بڑے سنجیدہ لیجے میں کہا۔
ال سنجیدہ لیجے میں کہا۔
ال سے ال سے نہاں ہو سے اگر طاہر کو اچا تک کی گفیا ہے۔
اگر طاہر کو اچا تک کچھ ہوگیا تو ہم سب کے ا

سے واقع این ہو ۔۔۔ ارفاہر والما اس بھر ہوتا ہو ہم سب ، میں بہت سے سوال بدا ہوجا میں گئے ۔۔۔ اور معا ملہ صرورت ۔ نوادہ میر طب کے اس سام میں اور معا ملہ صرورت ۔ نوادہ میر طب کے گا ۔۔۔۔ راضی نے کہا۔

" جپو ۔۔۔ وہی حربہ اس بیراستعال کر دیں گئے ۔۔۔ بھوتم بیراستعالُ گیا تھا ''۔۔۔۔ شوگی نے مسکماتے ہوئے کہا۔

م نہیں \_\_ وہ نوجوان ملک سے بہت زیادہ فعلص ہے \_

اسے ذراسا بھی احماس ہوگیا کہ اس مشن کی پٹت پرغیرمکی ہا تھ ہے تو وہ ابی مان کی بھی پر داہ نہ کرے گا" — راحنی نے جواب دیا۔ " پیرتم ہی کوئی بتو بر ثناؤ — جس سے اس کی طرف سے مہی المپنال

" بیرتم ی کونی تجویز تناؤ ۔۔۔ جس سے اس کی طرف سے میں المینان برمائے " ۔۔ شوگ نے کمچھ سوجتے مونے کہا

" تم نور ذکرد بین اے سنجمال بول کا رو ہمارے لئے
" میں اے سنجمال بول کا روہ ہمارے لئے

خطو نربے گا \_ بس تم ير تباؤكر اب بها لا أسنده كيا اقدام بوكا"\_

را ملی نے بوجھا۔ م است و اقدام کے متعلق جلد ہی فیصلہ ہو جائے گا ۔۔۔ بھر تہویں

بنادیا جائے گا " فی شوگ نے اعظتے ہوئے کہار «کیا ایسا نہیں ہوسکتا شوگ کے کہ آنے کی دات تم ہیہی رہ جاؤ "

''کیا ایسا نہیں ہوسکتا شوگی \_\_\_کر آنے کی رات تم ہیہی رہ مباؤ''۔ رافن نے برمہوس بیجے میں کہا۔

" نہیں \_ ابھی نہیں \_ یں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ جب مثن مثن مکل ہوجائے گا مگر ابھی نہیں " مکل ہوجائے گی مگر ابھی نہیں " فیکل ہوجائے گی مگر ابھی نہیں " فیکل ہوجائے گی مگر ابھی نہیں "

شوگی نے بطیرے سخیدہ لیجے میں کہا۔ اور بھر وہ نیزی سے ملیتی ہوئی ال کمرے سے با ہز سکل گئی

" کوئی بات نہیں ۔۔ ہنر بیت کے لئے ہیں ساری عرتمہارا انتظار کر مکتا بون اسعوان نے کہا اور اینے کرے کی طرف برط مقا جلا کیا۔ " بوزن \_ تم يس كيط برطرد \_ جب ك ين اثنا ره نركون كى كواندر ىز داخل ہونے ديا "\_ عران نے جوزت سے مخاطب موكر كہا ادروزت نیزی سے مرکز کیٹ برحم کیا۔

عران سیدهامس شوگی کے کمرنے کی طرف بطرها ۔۔ اس نے جب سے ایک باریک محکم مفہوط سی تاریک الی ۔ اور جبد لمحول کی گوشنشول کے بعد درداز مع كاسمنى تفل كفينا جلاكميا - عران دروا نده كهول كراندر داخل موار ادر بیراس نے بوسے ماہرانہ انداز میں کرے کی الاشی لینی تروع کروی -اس کے ان فرخاصی نیر دفتاری سے چل سے تھے۔ مگر الماری کے ایک فانے یں پشے ہوئے اس پنچے کے علادہ اور کوئی پیز موجو سر تھی عمران نے السمطر المحاكر اس غورسے ديھا مكرده برطرت ساٹرانسسطرہي تقاال نے

بنت كاطرف سے اسے كھول كرويكا مكروه واقعي لاانسطر تھا ريوان فيلت

" سنو \_\_\_\_ بیرادل منظر بهیت کھانے کویاہ رہاہے"\_ عران نے والب رکھویا۔ براے کرے کی تا سنی لینے کے با وجود عران کو وہاں سے است مطلب کی

کئی جزیز ملی تو اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک جیوٹا سا بٹن نکالا جن کی بیشت برشیب حیکا موا تھا۔ اس طیب کی مدوسے اس نے دہ بین سٹونگ کے بنگ کے نیلے عصے پرج کا دیا۔ اور پیر کمرے کی سرجیز کو اسی طرح اسی جگر دکھ کے وہ یا برہ کیا۔ اس نے اس ما برائر انداز میں کمرے کی تلاشی لی تھی کہ

الدا واخل بونے والے کو اس امرکا احساس بھی نہ ہوسکتا عقا۔ درازے کا تفل سکا کراس نے جوزت کوہا تھ بلا کر اٹنا رہ کیا اور اپنے

عراض تيز تنزقدم اعمامًا موسل كى طرف بشيفنا جلاكيا \_\_\_اسے ابھى ابھی معلوم موا تھا کہ مس سٹو گی سٹوڈنٹس اونین کے صدر راضی کی سائٹر ہر کئی ہے۔ اس کے دہ جلداز جلداس کے مرسے میں داخل ہونا جاستا تھا۔ چونکہ اس فت

كرے فالى بيك بو نے تھے - جوزت جي وان كے يہي تا " جیسے ہی عمران ہوسٹل کے کیے ہیں داخل ہونے نگار جو کیدارنے اکے بره كرصب عادت برائع مودبان اندازس جبك كرسلام كبار

یونیورسطی ائم تھا۔ اس لئے ہوسٹل میں موائے چوکیدارکے اورکوئی نہ تھا میں

بعیب سورشیه کا نورط انکال میوکیدار کے اتھ پر رکتے ہوئے کہا۔ " بنا ب بین الجی شہرسے جا کرنے اتنا ہوں ۔۔ کتنا ہو"

بوكيدارني يوجها -السلس - وس رویے کانے آؤ سے باقی تم رکھ لینا "-

بينيا ذانر ليج بي كما ورج كيدارك إليس بيل كمكانون سيمالكين " بهترجناب -- بس أب كوكم ازكم الكي كهنية انتظار كرنا برطب كا " بوکی*دارنے ک*ھا۔

ہوگیا ہوں "\_بیک زیونے کہا۔ " سیرٹ سروس کے لئے کیسوں کی کی سے بیک زیرو - بس فرق پرے كريبان بورد لگواوو \_\_\_ ليدى ۋاكومېكى زيو \_\_\_ اورلس كېيى بىكىبى

آنے لارع سو جابیں گے " \_ عران نے منورہ دیتے ہوئے کیا۔

اوربلیک زمرد کابے اختیا رفہ غیر نکل گیا۔ " وهسرسلطان كافون آبانها - كوني مشوره كرناجا بين بي آپ سے

بیک زیرو نے کہا۔ " اچھا \_\_ مگراب میں نے مفت مشورے دینے بند کردیتے ہیں \_ بری

بنگان سولی ہے" \_ عوان نے مفعوص انداز میں کہا اور منصوص کرے کی طرف برهاهلاكيار بليك زرويسي اسكيمه بيمه تفا-

العران صاحب \_ وه مادام وی کیس کاکیا ہوا \_ بولیانے تو پنجرداب کردیا تفا " بیک زیرف نے کرے میں دانعل ہوتے ہو کے لیھا رول \_ بین نے دیکھا ہے ۔ فی الحال میں نے رسی دھیا چھوڈ

الكوب - أكر دبيه كيابرتاب "- عران نيكرس بيد يلي بيد " مرعمان صاحب - تفرمادام وی کامبارے ملک میں مشن کیا سوگا۔

بیک زرد نے بھی ایک کرسی بر میطنے ہوئے اوجیا۔ " وبى \_ حكومت كانخته الثنا اور بيرسيدهاكر كے نود بيرهم هانا "عمران نىرران بوتى

" مُرْنون سَوْزُ مَعْل بوسُل مِن بنيم ركاكر زومكومت كاتحنة نهيس الطا عاسكنا " بلك زيون جرح كرتے ہوئے كها-

جوز ن گیے ہے وار کر کمرے میں آگیا۔ عران نے کونے میں سرا موالک بلک اٹھایا -- اور مجراس کے ایک خفیہ خانے میں سے ایک مدید ترین وائرلس طیب رئیکار و کال کر اس کا ملن

کرے کی طرف بڑھ گیا۔

اَن كِيا ادرشيب رئيكاردُ كو ابي فينك كى سائيد ميں بنے سوئے فانے ميں ركا " بوزن \_\_\_ تم يبي كر يس شرو \_\_\_ي شام كو اول كا"\_

عران نے جوزف سے مخاطب موکر کہا . اور جرزف نے سرطا دیا ۔ عران کے سے با برنکل اور بھرسائیڈوروا نے سے بوتا ہوا ہوسٹل کا ياركنگ بين بينج كبا - بيمان اس كي خوبصورت كارموجود هي جس بيديا ست دهم

كا بمصنط اور مخصوص نشان موجود تقا عران نے کارسطارط کی اور پیروہ خاصی تیز رفتاری سے اسے وورا آ ہوا میں رود براگیا مفوری دیر ابداس کی کار دانشس منزل کے کیک برینے گ عران نے نیچے اترکر دانش مزل کا کیٹ کھولا اور بھر کار کو اندائے کیکا۔ میسے ہی اس نے کار پورٹے میں کھڑی کی - بلیک زیرو اپنے مخصوص کمرے -

نكل كرمرا مدسے میں آگیا۔ " مبلوعوان ما حب - آج كيسه ا دهر عبول بيشه السبك زلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 

سنحده لیج س کیا۔ " بہت بہت شکریر \_\_\_ واقعی کوئی کیس نہ سونے کی وج سے بیں اوا

" ہوسکتا ہے دہ تعلیمی تختہ الثنا چاہتے ہوں ' \_\_\_\_ عران نے ہول ہا۔ اور بھراس نے طیعیون اپنی طرف کھسکا یا اور لیب پیورائشا کر نمبر ڈائل کرنے شریع " کیک ہے جناب \_\_\_ بیں انجمی کام شروع کرتیا ہوں" \_\_ ٹائیگر

"اس نے نبوطا وُل میں نمی کوئٹی نیوائی ہے۔ رہ اُ جبکل دہیں رہ رہا ہے۔ كوشى كانبركياره ب. \_\_ تح ننا يدويان وه ابني سالكره كاحبن منا ديا ب.

نجھاس ننھنن کی جھی محمل رپورٹ یا ہے ۔ مجھاس ننھنن کی جھی محمل رپورٹ یا ہے ۔ رے سکتے ہو"۔ عمران نے کہا -

"بيترينات" \_ طائبر في وارديا . الرك " عران نے كها اور بيراس نے ريب بيروركو ديا -

" الوكيا وافعي \_\_\_ تعليم تخذ الله بورياسيد" \_ بيك زير في عران

کے رئیبیور رکھتے ہی بوجھا۔ " نہیں بلیک زبرر \_\_\_\_ مادام وی کینک جھوٹے جھوٹے کاموں میں ماتھ البين واتبار اس لية ان كامنن تو دانعي خطرناك ببوكا مكرط لفينه كاركيا بوكا بين اي

الايتر جلانا جائنا مول "- عران في سنيو كبي بين كها. " عران صاحب \_\_ حب اس كے أك الجنظ كاينہ على كاست توكيوں مر اسے اعوا کرکے وانس منزل لے آیا جائے اور اسی سے تمام تفصیلات حاصل

كرل مائين " بليك زيرد في مجر سويين بو سے كيا۔ " تبارا دماغ مي تهانيدارول ك طرح كام كزنا ب كتشدد كرف ا درمسكه عل -بل زرر سادام دى كوئى چيمونى مونى نتظيم نبي سمس شوگى جيسے الله نے سیسے ایمنے ہارے ملک میں کام کررہے ہیں ۔۔۔مس شوگی کی گرنا دی ہے مرت اتنا ہوگا کروہ بو کنے ہو جا بیس کے اور مس شوکی سے رابط حتم کرویں

" فائے گے ! تمہارے ذمراک کام نگانا ہول \_\_\_ مگر کام نتباز بھی بیوا ہے ہیں سبحیدہ مروکیا ۔ « یونیورٹی کو سٹوواننٹ لوندین کا ایک او کا راضی ہے ۔۔۔ تم نے اِس کی مگلا کرنے ہے رضاص البر بونبورسٹی کے بعد کی مقروفیات جیک کرنی ہیں - مگر کام ۲۱ ك ادرىم مكمل اندهير مي التحرياؤل مارتے ره جائيل كے" \_ عران في

" سيو \_\_ عمران بول رطهون" \_\_ عمران نے قدرے سنجیر لیمے میں کا '' ماسکے گر بول رہا ہوں جناب ۔۔۔ اس نے تو تھے تعبلا ہی <sup>د</sup>یا ہے''۔ دوسری طرف مصطلا تیکرگی نسکر بھری اُواز سنانی دی ۔

"البيي كونى بات زبين فاسك \_\_\_ بس تمهارى مزورت بي نهين بيلي "

عران نيسفيده لبحيس كها فانترسده مهيشه بنميده لهج مين بات كرّا خا-" سر\_! كونى نزكونى خردرت نكال بياكري \_\_ خالى بيطيع بينطح توجيع زبگ گنآ جار ہے ۔ مائیگر نے ہواب دیا۔

" ارے واقعی \_\_\_ بی توسیھا تھا تم طین لیس کے ہو متبیں زنگ نہیں لگنا\_\_\_ محرشا يولسي ساخت كا سفين ليس سو"\_عران كا ذبن طيرا ہے اتر ناشرع ہو گیا"۔۔۔۔ادر دوسری طرف سے طائیگر کے بیننے کی آواز منالاً

ہوننیاری سے کرنا ہوگا " \_\_ اجانک عمران نے سنجیرہ ہوتے ہوئے کہا۔ " اُپ فرما ہے جناب \_\_\_ اُپ تھجھی ٹائیگر کوغانل نہیں پابیک گئے ُ طاکماً

طرح موا مائي كدا ك نطبي اصاص مربو ـ عمران في كها-

ربیک زبر و بے اختیار بہنس بڑا۔

«برامقعد تھا کہ اگر کوئی لائ آٹ ایجین مل جاتی تو ہیں ہیکر طے موس کو اس اس کو اس ک

سہرا پیضس باندھ لے ۔۔۔ یہ بہیں ہوسکیا ۔۔۔ کان اف ایس کی حسرت دھونڈوں کا نوسہرا بھی میں ہی باندھوں گا ۔۔۔ کم سے کم دالدصاحب کی حسرت اوپوری ہوجائے گی گے۔۔۔ عمرال نے کہا

دېرن دعاسه مي سه مېر سه ۲۰ سير طريخ پارې کنواری ره جانگی "چلين آپ ېې سرابا نده کس سه کي درو نه مسکواته مېرځ کېا د "کونۍ بات زمين " بېرک زرو نه مسکواته مېرځ کېا د دان نه کها

ری بات میں است ہونے کیسے منواری رہ جائے گئے "عان نے کہا۔ " واہ نے کہا سے ہم ان نے کہا۔ " میں زیر دہمی ملائی ہے " میں نود کیے کا دروہ بھی ملائی ہے اور دہ بھی ہے دہ ہے اور دہ بھی ہے دہ ہے دہ

اَرُایا۔ سر کوئی بات نہیں بیں نے ایک عمرہ الحکاف م کا آدی ڈھونڈلیا ہے بن اس سے یا رہ تا کم نہیں ہوا ہون نائم ہوگیا لب سمجھ لوتم بھی قائم ہوماور گے، یان نے مسکوائے ہوئے کہا۔

کے " عران نے تسکواتے ہوئے ہا۔
" اور بارہ فیا مت تک فائم نہیں ہوگا" بیک زرونے کہا۔
" یارہ نہ قائم ہوا تو قائم ہوجائے گی ۔ بیکھ نہ کچے تو قائم ہوگاہی ۔
" یارہ نہ قائم ہوا تو قائم ہوئے کہا اور بیک زرو بنس کر فائم شرکیا۔
عران نے کرسی سے انتقتے ہوئے کہا اور بیک زرو بنس کر فائم شرکیا۔
عران نے کرسی سے انتقتے ہوئے کہا اور بیک زرو بنس کر فائم شرکیا۔

ان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور نبی زرو بیس کرتا موس ہولیا۔ ۷ میں سرسلطان کے پاس مبار کا ہول ۔۔ ٹناید اس بار وہ منفورہ کی نیس رمے ہی ڈالیس ۔۔ ٹکر نہ کرونیس مل گئی تو تمہا رائمیشن کھا ''۔۔ عمران نے کہا اور بھر تیزیز قدم اعطا تا با سرحلا کیا ۔ ا صرار کرتے ہوئے کہا « نہیں \_\_ ادام دی کا طریقہ کا راہیا ہے کردہ کمجی سامنے نہیں آتی ہر کہیں ببطی اپنے مرس کو جلاتی رہتی ہے۔ دیسے ہیات یعتیٰ ہے کہ ما دام دی اس وقت ہمارے ملک میں موجود ہے " \_\_\_ بران نے کہا۔ « یہا ندا زہ آپ نے کیسے لگا لیا " \_\_\_ بیک زیرنے یوں پوچھا

جیسے بچہ ا بینے اسّا دسے سوال کرنا ہیں۔ " اس لئے کرنٹوگی کا رابطہ نفینا اس سے ٹرانسریٹر مرببوگا اور اکر ملک سے ا کی کال ہوتی تو اب تک ہما ما ٹرالنمیٹر سیشن اسے تیج کر جیکا ہوتا" ۔ عران ما

" اوہ \_ جبک ہے \_ سبجے گ \_ اب بیں بھی اندازہ لگاسکتا ہوا کہ مادام دی یقیناً دا را لئکومت میں موجود ہوگی" \_ بیک زیرد نے بیر حوش لیع با کہا ۔ در بال \_ ابتمہاری حس اندازہ کام کرنے گئی ہے۔ بس میں اسی مادام ا

عران نے سرملائے ہوئے کہا۔ " اور ما دام دی کا کیسے بہتھا گا " بیک زبرونے بوجیا۔ " مار تدینے تو آیہ تری می انٹرولولٹنا شرع کر دیا \_ اگرانٹر

" ہارتم نے تو آتے ہی میرا انٹرویولینا شرع کر دیا ۔۔ اُٹرانٹرویو ہیں پاس ہو جاتا تو بہی جاسوسی رہ گئی تھی کرنے کے لئے ۔۔ کہیں اس تحصیلا بن کر بیٹھے ہوئے راج کرنے "۔۔ عمران نے بلاسا منہ بناتے ہوئے کہا۔

برا تھ ڈانا جا ہا ہوں اس کے لعداس کے ایجنٹوں کی گرفتاری کو کی مسلم نا ہوگا

ا در نوبوان نے اُکے بطھ کرا کیے مشین کابٹن اُن کردیا ۔ سکرین بریمرا ن کی کار کی تصویمیا بھرائی۔ عمران موسل کے دروا زے سے بھل کر کارمیں مبیٹھ راکم تھا۔ برکار موشل کے کمیا وٹالے سے نکل کر مین رو ڈ بردوڑتی ہوئی نظرائے لگی ۔ کرمے میں كاركي أوا زكے ساتھ ساتھ شريفك كا شور معيى سنائى دے رہا تھا -

تفور ی دیر بید کار ایک بیاتک سے سامنے رکتی نظر آئی۔ عران سیے اترا اور

جراس نے ایک محضوص بین وباکر بھا تک کھولا اور بھرکار بھا تک سے اندر داخل مولکی۔ عصیبے ہی کارعارت کے بورج میں بینی ۔۔ ایک ادر نوتوان برآمدے میں

العمان سابو اعمان صاحب س أن كيس اده محمول راس " مارت

کے اندرسے اسے والے نوجوان نے کہا۔

" بار بی نے سوچا کہیں نم کیلے رہتے رہتے اداس نہ ہو گئے ہور اس کے تہادا بركن أيابول "ف عمران في كاركا دروا زه كھول كرنيجے اترتے ہوئے كيا-البت ببت ببت شکریر \_\_\_ داننی مین کوئی کیس نه موتنی کی دهرسے بور برگیا

ہوں" ۔ درسرے نوجوان نے جواب رہا۔ الائكرم مرس كيليكيون كى كى ب بليك زيرد ؟ ب بس فرق سے كم

" نبرال سبيكياك \_ مادام \_ آپ كے عكم كے مطابق برانس آت دھم يهال بورد نگوا دو \_ ليٹرى ڈاكٹر بليكى زير و \_ اوربس كيس بىكسى أن سن وع موجائي کے "- عران نے کارسے اثر کو نووان ک طرف

برطقة ہوئے كہار اور و وسرے نوجوان كابے اختيار تبتہ نكل كيار "ره -- سرسلطان كافون آياتها -- ره كونى منتوره كرماجاب يمين

«مرے نوجوان نے کہا۔ " اچھا ۔۔۔ مگراب ہیں نے مفت مشورے دینے بند کردیئے ہیں۔ بڑی مبنگالی

يه اكي عيوا ساكره خواص كاديوارون برهمون برى كئ سكيني للي برايا تقین اورسکر بنول کے نیجے جرمینسم کی کمپیوٹر نمانشیزی تفی مشینوں کے سامنے

كرسى براكي نوجوان مبررنك كالجيت بياس يهيئة بيطامهوا تقاراس كي نظرين سكرين برسمي موئي تقبس اور جبيك رييهان كاعالم تعالم بعياس في كوني فان

بیند کمحول بعداس نے متبین کا ایک بٹن آٹ کیا اور پیرا ظرکراس نے شال دلوارك سانه الى مول ايك فدادم مشين كابين آن كيا- بيند لحول لبداس مشين کے سیبکرے اواز ابھری

«كبِس \_\_\_ وي ببيك عُـــــ

ک کارمیں انڈ بجیٹر نگا دیا گیا تھا ۔ اس کی راورٹ بھی آگئی ہے اورس شوگی کے کرے

میں موجو وخفیر دائرلیس کیمروں کی راور سط بھی موصول ہوئی ہے سجا تنہائی خاص ہے۔ اس كے بیں نے سوچا كرآ ب كونورى طور برمطلع كروں" \_\_\_ نوجوان نے برعزیٰ

"اوه \_\_\_ کنکے کرو" \_\_ مادام دی کی آوا زسنائی دی ۔

بولَی ہے " بران نے جواب دیا اور بھر وہ تیزی سے آگے بڑھتا چلاکیا - درما بن سجھتے ہوئے مٹن کے لئے فنانس کرنے کو بھی کمردیا ہے " ۔۔ ما دام وی کی نوجوان عبى اس كے بیچھے تھا۔ دومرے لمحے سكرين پر سے وہ دونوں اوھل ہوگ ٹوليش زوہ أوا زسانی دی۔

"لین مادام \_\_\_\_ سیکرٹ مروس ہاری راہ برلگ مکی سے - اور جہال کک مجھے نبراونے آ کے بطھ کرمٹین کابٹن آٹ کرریا۔ الم ہے اس ملک کی سیکر مع مروس انتہائی خطرناک ہے۔ اس لئے اس کافوری علی ہونا

"ديرى بير نمرور \_\_\_ اس كامطلب بي يرسس أن وهمي كالفلا عران ہے اوراس کا تعلق بیاں کی سیرط مرس سے ہے" ۔ مادامون اللیے" ۔ مبراؤ نے موبار کیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

واس کا ایک ہی عل ہے کہ مس شو کی کے ساتھ عران کو بھی ختم کر ایا جائے " سادام كى تىنولىيەس سى بېرادا زىنانى دى -

الاف مرد ليحين كبار "جىل \_\_ اسى كے توبی نے آپ كودكھانا ضورى سجھا تھا۔ اس " جہان کے برانی ل سے مادام \_\_\_ مس شوگ نے بریس کورافنی کے ساتھ ہی مس شوگ کے کرے کامنظر بھی دیکھ لیجئے " \_ نمبر لوٹنے کہا اور کھرا

نناق بھی بتا دیا ہو کا ادر سکرٹ سرس میں شوگی کے بعد راحنی کے ذریعے ہم نے ایکے بڑھ کر اسی مشین کا ڈوائل تھوڑا سا گھایا۔ اور پھراس کا بٹن آل کردیا الربینج مائے گی ادر اگردہ بینے نر سے تو مرت رامنی کی مگرانی کر کے وہ عین

دوسے لمح سکرن پرمنظربدل کیا۔ وزر پر بهارے مشن کوختم کر سکتے ہیں" \_\_\_ نبرالونے کہا۔ سرین برمس شوگی کے مرے کا اندائی منظر دکھائی وے رہا تھا۔ درواز الله السام وسكتاب \_ مراس سليح يرسم في اين مش كا کھلا اور عمران اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے بٹری پیرٹی سے مرکز وردازہ

مام تردار ومدار راصی بررکھا ہے \_\_ اگردامنی کوختم کردیا جائے تو محرثن كرديا يوسكرين برعران باسه مامرازاندازي كمرك كى الاسى لبنيا نظراً كالدود كمية شئ سرے سے كام كرنا باكے اور بھارے إس اتنا دتت نہيں لمے نظ انسطر کو اٹھا کر دیکھیا رہا۔ بھراس نے اسے کھول کر پیت کی طرب سے دہ ارر دوہارہ الماری میں دکھ دیا۔ اللاشی لینے کے بعد عران نے جیب سے اکا ہے ا

" بھراس کا ایک اور حل ہوسکتا ہے کہ مس شوگی کی بجائے عمران کو ختی جہوٹا سابلن نکا لا اور میٹن کی بیشت پر لکی ہوئی ٹیپ کی مرف سے اس نے وہ بڑ اکیاجائے اورسیر مروس کی عمارت پر دھاوا بول کرا سے تباہ کر دیے " مس شوگی کے بلیگ کے نیچے چیکا رہا۔ اور پھر وروا زہ کھول کر با برحلا گیا ، وروا مائے \_\_\_ ہال کے میرا خیال ہے یہی عارت سیمرط سردس کا ہیڈ کواراز اوراس کے ساتھ ہی تمبراؤ نے ایکے باط کرمشین کا بٹن اُٹ کرما۔

ہے ۔۔۔ اور اکر سم اس دوسرے نوجوان کو زندہ پیٹوسکیں تو اس بر تشدر کر کے اس سے سیر را سوس کے باتی ممبران کا بیتہ عیلایا جا سکتا ہے اور بھیر البيرين جن كرختم كيا ماسكما سه اسطرح من كواست بي بداموني

" مبراو \_\_\_ ير نو انتهائي خطراك بات ب \_\_ مس شوگي سيرك مرد کی نظوں میں ایم کی ہے۔ اورسب سے بٹائتم ہر سواکہ اس نے عمران کوا

المارى كے نيكے تهدفانے ميں الكي عبيب ساطرانسيطر موجود تھا۔اس نے دالی رکا دیے ختم سوجائے گی ا درہم اطمینان سے مشن کی تکمیل کرسکیں گے ا • مار نامیر باز اور اس اللہ میں اس میں اس میں اس کے اسکیس کے ا الميركابين أن كيا اور نيزى سے أكب عير نما موظ كھا كر فريكولسى سيك كرنے مبرلونے تجویز پشیں کی۔ ع تمہاری بخویز توابنی میکر درست ہے گریم ہماری اب کک کادا ال معروب موكيا - فريكونسي سيسط موتي بي رُّانسيط كي سامنے كے عصري ي چيڙا ساچوكورخا ندروش بوكيا۔ اس خانے ميں سكرين نفس تقى -کے فلات ہے۔ ۔۔۔ ہم قتل وغارت میں ملوّت نہیں ہوتے " برائے سکرین روستان ہوتے سی ایک اور بطن وہا دیا اور دوسرے کھے وى نے كىچە موسىتى موت كها-

" مادام \_\_\_ بہاں بمیں دایت سے بسط کر بی کام کرنا پولے ا لرين پر ايک منظب را بھرآيا -یرایک برآمده تھا اور اس میں سے سس شوگی تیز تیز قدم انطاتی امر بوسکناہے منتن کے ساتھ ساتھ ہماری تنظیم بھی خطے میں بیٹر مائے۔ نے اور ارکرتے ہوئے کہا۔

لان کی طرن جیلی حیا دیمی تقی -مبر رو چین بیلی علی رسے مس شوگی کو دیجیتا راج برب مس شوگی بیج " ہاں ۔ ظیک ہے ۔۔ اس کے سوا اور کوئی جارہ بھی نہیں یں موجود کاری ڈرائیونک سیٹ پر بیٹھ گئی تو نمبر اوٹے نے اتھ برصاکر ایک سرن نھیک ہے ۔۔ تم فودیر کام کرد ۔۔ میں کسی مقامی غندے کود رنگ كا بلن دبا ديا۔ فرالنميش نوں زوں زول كي آوا زيس الطف لكي - اس كے یں بیس لانا چاہتی اور کام انتہائی جلدی ہونا چاہیئے کیوئے اب مش مکل ماتھری مس شرکی سحرین برجونک بڑی ۔۔۔اس نے برطری تیزی سے والاسے " \_ ماوام وی نے کہا-" أب ب فرري مادام \_\_ مين سب انتظام كرلول كا کلائی پر بندهی ہوئی گھڑی کا ونڈیٹن دیا دیا۔

"ببلو مس شوگ بنر توسیکنگ" مراون کها . كل كرينفسيل ركورك مل جائے كى" \_\_\_ نمروط نے براعماد البح ميں ك " بسس سين النشكرديي بول " سمس شركي في كارسارف "كام انتهائ احتياط سے سونا بياہيے \_\_ يس اس سلسليمين كوئا چیواورلابرداسی برداشت نبیس رول کی .... مادام نے سخت لیجے میں ک

کتے ہوئے جاب دیا۔ "من شوكى في تم في ليت بيجه مقامى بيرك سوس كو مكاليا بيك" مس المسلم ملی المام معجم اس بات کا بخونی احساس ہے "-الرائونے سخت لہجے میں کہا۔ "کیا کہ در ہے ہیں آپ سیکرٹ سوس اور میرے پچھیے" سے توگی اول

" اوکے" \_\_\_\_ دوسری طرف سے مادام وی کی آواز سنائی دی اور نے آگے بڑھ کرمشین کا بین آف کر دیا ۔ اور تیزی سے ایک الماری کی ط الفل عليهاس كي سرريم محفيط بليا سو-

" في مس شوك يرك برك الن وسي دراصل بيال كي كير ف سوس كا

کے اس مقابلے میں حصد بول کا ۔۔۔ اور اپنی تموار کی نوک بر الیا ذہر اردی ہے ۔۔ اس نے تہا رہے کرے کی تلاشی لی سے اور بر بھی کردا المدول كا عوجيك مرمرسك اوراد ط التيك كارزلك وس " نمبرالون ا کیب ٹرانسمیر بھی نبٹ کر میا ہے تاکہ تمہاری بات جیت بٹیب ہوسکے "۔

نے تعقبیل نباتے ہوئے کہا۔ فوٹ ہوتے ہو کے جاب دیا۔ " یہ ٹھیک ہے ۔ ایک لٹرکائحسن بالکل آپ کے قارِ قامت کاب اده \_ يرتوببت براسوا \_ يسف تومادام كے كيفرياس دہ ہوسیل میں رسیائے ۔۔۔ میں اسے بھی ویاں سے لے کرآپ کے مش کے بارے یں بھی بات جیت کرلی تھی " \_\_\_شو کی نے انتہائی الج

إس بينيا ديتي بول" مس شوك نے بيكتے بولے كها. موے لیج میں جاب سے ہوئے کہا۔ ا او کے اور سنو سے بوطل میں جاکد کوئی السی بات ند کرنا جو اس وقت اس کی کا رواهنی کی کو تھی سے سکل کرین رو در ایر بہنے حکی تھی

شکوک ہوا در زمی وہ ٹرانسمیٹر ہٹانے کی کوشش کرنا ور نہیں۔ مشکوک ہو الله على \_\_ اسى كے فيصله ميواسے كربرنسس كوختم كرديا حات ادر با ادر کھیل بھسکتا ہے" \_ نبراو نے اسے بدایات سے ہوئے كى كرم مع موس كاجمى فاتمركو با حائے " \_ نمبرو في حواب ديا-

" ال ب اب یه حروری موجیکا ہے ۔ مگر برنس یو نبورسٹی میں سی تا " طیک ہے۔ یں خیال رکھوں گی"۔ شوگی نے جواب کیا۔ د کھاہے۔ اس کی ایا تک موت سکوک کا باعث سنے گی۔ ادر موسکتا ہے لیاد میں متوج بو مائے " \_ شوكى نے كاراكي طرف خالى جكرير روكتے بوكے

أنّار تف مشير في مين وه حهارت كا درج ركفنا تفا - اوراس كے لئے مقابلے " نہیں \_\_\_ میرانیال بے اس کی موت کو کسی طرح عادثے کا دوب و اس طرح کسی کوکوئی شک نبیس ہوگا "مستبرل نے سے بواپ دیا۔ " أيك كام بوسكتا ب \_ كل يونيورشي مين سا لار تحبيلين بو رسي بين

كل ريس البين الجام كوليني ما كے كا اوراس كے ليدسكير ف معروس سے نبط بن تنشيرزني كامقابه بهي بوكا-اوريسس في نظول كے احراد ميشمشيرني مما بارس مصر لینے کا اعلان کیا ہے ۔۔ اگر کسی طرح اس مقایلے کے دور

اس کا خا نہ سرو سکے تو ہر اکیب الیما حا دنہ من جائے گا جو دانتی اجا کہ ہوگا

مس شوگی نے کہا۔ "توظفيك ب \_ سنمشرزني كم مقاطي بي حصر لين والي كسي هي ا کوجومیری ندو قامن کا ہو بہلا کرمیرے یاس ہے آ دُ \_\_یں اس کا میک

ادر منبرالو نے ٹرانم بل آئ کرویا - اب اس کے جیسے ریا طبینان کے

کے دوران عمران کو صرب بہنچایا انتہائی آسان تھا۔ اس کے باس ایک ایسا زېرى د تقا جے آنے تک طرب چېك راكر سى تقى - اس كئے اسے نقين تقاكم

-62 by

دلوار کے زیب بینے کوائس نے ایک کمھے کے لئے ادھرادھرد کھااور مراها کاس کاسم بیخوں کے بل اوپراطمنا جلا کیا ۔ کھڑے کھڑے اتن اونجی الله لكاناتا يُك كابى كام عقا ووسرے لمح اس كے الله ولواريو عم كئے اور مراس كاجسم بازوول كرزوريدا وبراطحتا جلاكيا -چندس لمول بعد وه داوار عادبر ببينا سواتها روه چند لمحه دلوا ربر لبطا كوعثى كے عتبى الدر دنى حصد كا حائزہ ليتا إ بجراس ف اكب بار يحير ديوا ركاسرادونون المفتول سي كيشرا ادر ديواركي لدن فرن بط كيا - بهراس في التحميد ويت - اي ملكاسا دهماكاسوا. ادنائكرزمَن براكرا\_ زمين بركرتے ہى وہ تيزى سے دنوا رسے ساتھ دبك كيار مگر

ندول ميتاموا عارت ي طرف بشيضا ميل كيا-عارت کا بیثت پر گند سے یانی کی تکاسی کے لئے ایک یا کیے جیت تک طل كُمَا عَالِينَ كُرِيثِ اطمينان بي إنب برطيط البحت بريتي كما ادر تهير ر پڑھیوں سے اثر کر درمیانی را براری میں آگیا۔ یہاں اسے نیچے ال کرے میں انھرنے

باس دھا کے کے روعل میں کوئی آدمی سامنے نرآیا توٹائیکر اٹھا اور ویے

الے شوروغه غالی اوازی صاحب سالی دے دہی تھیں۔

الا برای تیزی سے ایک روشندان کی طرف بطها اور بجر اس نے دوشندان كاكناره دباكرنيعي حصائكاء اب سالكره كالورامنظروا منح تقا أدريال كي درميان مي رکفی بردی ایک بوخی میز بر موجود کسک کاما جا رہا تھا۔

" بيونىيە \_\_ آنا بىكارىي تابت بىوا \_\_ يىدان توداقتى سالگرەمنانى جا دى ہے " \_ طالبكرنے ول ہى دل ہيں سو جيا - مكراب جو تكه وہ يہال تك بنج حیکا تھاراس لیے اس نے پوری کا رروائی و تیجھنے کا فیصلہ کرلیار

ادد بجرسانگرو کے افتام پر جب اجانک مامنی نے اصل موضوع سےمربے

ځاکميلک عران کا فون ملت مي فوري طور برحرکت مين اکيا - اورم لمحول ببداس كاموثر سائيكل انتهائي تيزرفتاري سيصشهر كي معنا فاتي كالو نیوٹاؤن کی طرف اولی علی جا رہی تھی۔ اس کے حبم میدسیا و دنگ کا انتہ

منركيارہ اليت كالونى كے انتہائى اُخرى سرے برواقع على ... التيكر كوهى كاسمة سے كرزتا حلاكيا - واتى كوهلى مير كسي فنكش آنار منایال تھے۔ کیونکر کیے اللہ المرسزے کا دروازہ نصب کیا گیا تھا۔ کو اللہ

كيك بندتقا - اس لنة البركون كاندريز جمائك سكا-کوٹٹی کراسس کرنے کے بیداس نے اپنی موٹر سائیکل کوٹرن میا بھر مائی روط سے ہوتا ہوا وہ کوھی کی عقبی سمت کی طرف نکل آیا۔

تفوظى دىرىبداس كى موظر سائىكى نيولادُ ن كالونى مېن داخل سوكۇ

عران نے جو بحر فنحشن کی رابور مل حاصل کرنے کی بدامیت کی تھی۔ اس ٹائیگر کا کوئٹی کے اندرجانا ناگزیر تھا۔ ٹائیگرنے موٹرسائیکل کو ایک طرف۔ درخت کی اوٹ میں کھڑا کہا اور پھر اسے لاک کرکے رہ تیز تیز قدم اکھا آا کو کھڑ

عقبی سمت کی طرف بڑھتا جلا کیا۔

كرتفر برسندوع كى نوٹائيگر برى طرح بيونك برا ربيلے تووه كير دبرباتيں ما

بِعران باتوں کی اہمیت کے بیش نظر اس نے اس کارروائی کو رسکار و کرنے

كرايا - اس في تيزي سے كوٹ كى اندرونى جيب ميں فاتھ ڈال كر اكي عدماً

والى تمام كفتكوشيب بين محفوظ بيوني شرع مبوككي ر

تررنت ری سے دوؤ ما موا مال سے باہرنکل آیا۔ المائيكر سميركيا كراس كاراز فاش بوكياسيد - جنائيراس نے فورى طورير كوكلى سے نكل مانے كافيدار كرايا - وصبحه كيا تقاكر راضي رير هيو ل كے ذريعادير الم الله الله وه تیزی سے عبالاً مراوالس جیت بر بہنیا۔ اس فے جیت کے کنارے سے نیچے جہانک کردیکھا۔ کو کلی کی عقبی سمت خالی تھی ۔ فائنگر اسی یا مرب کے سیارے نیے اڑنے لگا۔ مگراس سے پہلے کہ اس کے قدم زمین پر مکتے۔ اجا اک رامنی عارت کے كفي سے دور تا بواكيا اوراس في اسكرير عيلانگ سكادى - اسكر في في سبم كومضوص انداز مين جيشكا ديا ـ ا در رامني اهيل كرود رها كرا . ظاميرك نه الجيف كي بجائے فرار بہونے کا فیصلر کیا کیونکہ دہ سرقیمت پر وہ ٹیپ عمران تک بیزای احیاسیا تھا بنا بنے راضی کو ایک طرف اچھالتے ہی وہ تیزی سے اعظا اور پھر اس نے برری توت سے عقبی دلواری طرف ووظ مگا دی ۔ ار مگراس سے پہلے کہ وہ دیوار کا بہنیا ۔ ایک ٹرایتمر کولی کی رفیارے اثناً ہوا اس کی گذی پر بیٹا۔ اور ٹائیگر منہ کے بل زمین پر جا گرا۔ ير بيررامني في بيديكا تقاء اوراب يرائيكركي بدشمتي بي تقي كربيم ر تعريك نشاني بریار بلکر کیواتنی قوت سے مگا کہ ٹائٹگر کے دیاغ پر اندھیرے کی جا در میں تی گئی۔ المُكْرُف این ای كوسنه الني كى بے مدكوشش كى مكر سے سود ، چند لمول بعد وہ زمین پربے حس وحرکت برا ہوا تھا۔ راضی اس کے گرتے ہی دولتا ہوا اس سے قریر، آیا۔ اس کے ہاتھ میں

ا كي اور تجير تها . مگر حب اس في انگر كوب ص وحركت د مكيما تو وه رك كيا - اس نے وی تیزی سے ٹائیر کوریدھا کرکے اس کے دل کی دھڑکن چیک کی اور دوسرے

اسی لمحے رامنی نے چونک کرا دیر روشندا ن کی طرف و پھا۔ ٹائسگر کھیرتی

نمر تھوٹا سادا ٹرکسیں ٹمیب رہیجارڈ زیجا لا ادراس کا بٹن آن کرفریا۔ اب ٹال ٹی

برائك الياخوف كرمفور تهاكم المائكر كوبير ريال آنى شرع موكسين و رہا تھا کہ اکر منصوبر کامیا ب ہوگیا تو اسے منبھان حکومت کے لئے نامکن ہوما جب بيرمبيننگ برخواست بهونکي تو بال بين حرف راضي اوروه غيرملي لاکي شوك باقى ره كئي ـ ٹائيكر في ان كردميان بي بهونے والى تمام كفتكو مجي رہ ادرجب مس شوگی ہال ہے بامرنکل گئی توٹائنگرنے شیب ریجارڈر آٹ کرکے،

جب بیں ڈالا۔ اے چونکرراضی کی نگرانی کرنے کا حکم ملائقا۔ اس لئے اس سوما کہ مٹینک کے بعد رامنی جو کھو کر ا ہے اسے بھی چیک کرایا جائے ۔ بیاانج

روك ندان الم الكولكائ بيطارا. مس ننوگی کے باسرط نے کے بیدرامنی دید کھے خاموش کرسی بربیشا را بھ یی دل میں کوئی فیصلہ کر رہاہے ۔ بھروہ اٹھ کر کمرے ہیں مرجود اکیا الماری کی ط

الحبی اس نے الماری کھولی ہی تھی کرٹائیگر کی ناک میں سرسرسط ہوئی نے لینے آپ کوسنی اناچا ہا مگرا جا نک آنے والی جیں یک نررک سکی جینیک کا سے دامداری گونیج انظی ۔

بيحج مبك كبا ككرنتنا يدراصني في اس كي حجلك ويكيمه لي تقي كيونكه راصي أنتهب

غورسے دیکھے ریا تھا۔

مُاسِّب گرېوش بين آتيېي کسمسايا -

" بيكارى دوست - تم ميرى اجازت كے بغير حركت بھى نہيں كرسكتے" دافنی نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" تم مرائج على بنيل بكار سكة \_ ميكرسائقى بابرموع دين. الرمجه دير مو

نئ تووہ تمہاری کو کھی پر دھاوا بول دیں گئے -- طائیگر نے سخت لیجے میں جواب

" وه جو سوكا وسيحا جائے كا \_\_\_ تم في مارى مام كفتكو يقيناً س لى ب مكر ٹا پر بیرے بھی کر لی ہے۔ اس منے اب کم از کم تہاری موت ہما رہے مے فردی

مِولَكُي نِين المِن فِي السَّارِ اللَّهِ الْحُرِين كَها -

الامیری موت یا زندگی سے کوئی فرق نہیں بڑے کا - راضی! تمہارا منصوبہ حکومت کی نظروں میں ہے اور تم اب کسی صورت نہیں بچے سکتے ''\_ ٹائمیکر

" تم عكومت كيكس شعب سي تعلق ركھتے ہو" \_ راضى نے كيدسوسية ئے کہا۔ "کسی بھی شعبے سے سمجھ لو سے اس سے کیا فرق بٹر آ ہے' ۔ ۔ ٹائیگر

نے گول مول ہواب دیتے ہوئے کہا الا بنہیں ووست \_\_\_\_ وراصل میں بیرسونے ریا سول کہ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔

میں کائے مجمول کے التحوں میں کھیلنے کے اپنی نعدمات حکومت کو بنیش کرنا جا ستا ہوں انے رامنی نے سنجیارہ کھے میں کہا · "كاتم واقى سنبيده أو المسلم مائلكر في يونك كراد حيا-

لمح اس كے مذہ ہے اكب طويل سائس نكل كئ عالميكر مرا نہيں تھا بلكر ہے ہوش بوكيا رامنی نے طویل سانس فیتے ہوئے ٹائلگر کو اعظا کر کندھے پیرڈالا ا دراہے لیکر

دالیس عارت بس الکیا ۔ ایک کرسی برش ائیگر کو بھا کر اس نے اس کے ایسے حیم کو اچی طرے مفنبوط رسیول سے با ندھ دیا۔ اب طائیکر ہوش میں آنے کے با وجود حرکت کرنے سے معذف رکھا۔ بھررافنی نے اس کی بیبرل کی الشی لی اوراس کا

ٹیپ ر*بیکارڈر ۔ ر*بیالور اور دوسراریا مان نیکال *کرفرین پرڈ*ال دہا ۔ اس کے چیرے پرتندید پرنیا نی کے آنار نمایاں تھے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں مذا رہی تھی کرآخر پر تتنف اس کوهی میں کیسے پہنچ کیا ر اسے ایجی طرح احداس تھا کہ جس منصوبے پروہ کام کر ہا ہے۔ اگراکس کی

جنک می مکومت کے کا نوں میں بڑگئی تو دہ ساری عرکے لئے جیوں میں سٹرا رہ

بلے گا۔ اوراس اومی کی مرجود گیسے صاف ظاہر تھا کہ ال کے مصوبے کی بعنک حکومت کے بہنے فکی ہے۔ وہ پید کمعے خاموش بیٹا سوچارا - بھراحانگ بی اس نے ایک فیصلہ کرلیا. اس نے نیسلہ کرایا تھا کہ وہ اپنے آپ کو حکومت کے حوالے کروے گا۔ اس طری

شایدسرکاری گواہ بن جائے کی دھرسے اسے معات کرویا جائے۔ اب اسے مون اس گروه سے خطوع تھا جس کی ایمباط مس شوگی تھی کر انہیں جب راصنی کی غداری کا علم مہوگا تووہ اس کی حان کے لاکو ہوجا بیں گے۔ مگراس نے بینی سوچا کہ اگراس كى دخبسے اس كرده كو كرفتار كرليا كيا تو هير اس كي حال بي سكتي سے -بنانچه برنسله كرك وه الحفاء اس ف كوف ين برا مواياني كامبك الحفاياال

لاكر الميكر كرسريان لل ويا جيد كمول بعدى الميكرف المحيل كهول لير راصى لس

" جناب اکر کا اُدی میری کوهی میں آیا تو میں نے اسے میر لیا ۔۔ اس وتت

دہ میرسے رہا منے کرسی بربندھا ہواہے ۔۔۔ آپ کے آدمی کو کلیسنے کے بعد

میں نے سمجھ لیا کہ اگر میں مجرموں کے ساتھ شامل الا تو تکومت کے التھوں نہر کے سکول

لا مگرتم اس منصوبے میں شامل کیسے ہوئے ہے اود رئے سے مران نے لیکھا۔

ہ ہوں ۔۔۔اس کامطلب ہے کہ تم حرف مس شولگ کے بالے ہیں جاتے

ادر راطنی نے بیک میل مونے کے متعلق سب کچھ لفصیل سے تباویا۔

کے خلات اپنی طرطات پہیش کی ہیں۔ اس کے بدلے میں وہ مرت بیرجا ہتے ہیں کہ " بال بين دانعي تنده بون كمرميري الكيشرط موكى كرمجي فجرول انبیں تحفظ میاجائے ۔۔ اوور " ۔ ٹائیگرنے ہوا۔ دیا۔ ت تحفظ دیا حائے " راضی نے جواب دیا -« اوه \_\_ مگركيول \_\_ ارور ا \_ عران كى جرت بيرى ادار سانى دى. الملی ہے۔ ہیں تمہاری شرط قبول ہے " مائیگرنے جاب ا ا کے براہ راست ان سے بات کرلیں ۔۔ اوور ''۔۔۔ طائیگر نے کہا اور ر نبلي مع نبار كى راك افسرى طرف سے ذمروارى جا بيتے " فیب ربیکارڈر راضی کی طرمت بڑھا دیا -"يس رامني سينكينگ اوريس رامني في انتهائي سنجيره ليح مين كهام " طبیک ہے ۔۔ ایسا کرومیرے ہاتھ آزا دکر دو اور طبیب دیمار ڈر مجھے "مسرراصنی - آپ نے اچا کک فیصلہ کیوں بدلا۔ اوور" \_ ووسری الن سے عران نے بوجیا۔

دے دو \_\_\_ بیں ابھی تہاری ہات کراد تیا موں" \_\_ طالیگرنے تجویز بیٹی گا " تم مجھ دھوكہ تونہ دو كے " راضى نے بچكى تے ہوئے كہا ، " وصوكركبيسا \_ چبتم مهاسے ساتھ شامل موسیم بهوتو پر بات مهارے فائد بين عائے گي - بني كيا خرورت بے كمتهيں وهوكم دين، طائمير

لا - اس من میں نے قیصلہ کمیا کر کھوں نہیں مجرموں کا ساتھ قیمینے کی بجائے حکومت کا "اور کے" \_\_ راصنی نے کہا اور پھراس نے ٹائیٹر کے افقول کی بندشیر ماتھ دول - اوور " رامنی نے برے سا دہ سے سے میں جواب دیا۔ کھول دیں اور شیب رہیا رور اعظا کواس کے عوالے کردیا مکرخود اس کا دایوالوراظ كماكب طرن كط ابوكيا-عائد كني رئيا د درك كوني سكاسوا اكف صنيه بن وبايا توشي كا سے زوں زوں کی آوا زیں نکھنے لکیں۔ چند لمحول بعد سبی عمران کی آوا رسنا ئی دی بر \_\_\_ اس سے زیادہ محرص کے بارے میں تہیں کوئی علم نہیں \_\_اوور"\_ " لين \_عران سيكنگ \_اوور''\_

" طَالْكُرُ لِولَ رَبِا ہول جناب \_ اوور" \_ طَالْكِرُ نے مُوو بالم ليح ميں

" ہاں۔ کیا دلورط سے سے اوور" ۔ ووسری طرف سے عمران

" میں اس دقت رامنی کی کونٹی میں موجو د ہوں \_\_\_\_ مشررافنی نے محبرہ

عران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "جى ال جناب كري جانيا مول كرمير البغر مجرمول كامفور كام اہنیں ہوسکتا ۔۔ اور اسراصنی نے جاب دیا۔

ال طبیک ہے ۔۔ بین مجھتا ہول ۔۔ مگرمنفوبر کیا ہے ۔اوور اعمال

" ٹھیک ہے ۔ ہ ٹرانسمیٹ تم اپنے پاس رکھ تو ۔ ٹائیگر ٹمہیں اسس کے التعال كاطريقي مجها سے كا سے تم في الحال ان كے ساتھى بنے رم و بس تمہارا كام يہ توكا كر مجھے اس ٹرانسم پیر رورد ہے تیے رہنا۔ باقی ہم خود سنبھال لیں گے ادور کے عمران نے اسے بھاتے ہوئے کہا۔ <sup>رو</sup> تھیک ہے جناب ۔۔ ہیں تیار ہول ۔۔ اور <sup>می</sup>ر ماعنی نے سواب ہا۔ اد طائيرً - إتم يُب كال كرفرانسيطرامني كوال كردو اوراساس كا استعال مجھا دو۔۔ اب اس کی نگرانی کی عزورت نہیں۔۔ادور' ۔عران نے کہا۔ ر طفیک سے جناب \_ اور " مائیگرنے جواب دیا۔ " اودر اینداک" \_\_ دوسری طرف سے وان نے کہا اور طائیر کے بین آث کردیا۔ رامنی نے ا کے بادھ کر تمام رسیاں کھول ڈالیس طائیکر نے کیسط شیسے نکال كرجيب مين والا اور بير رامني كوامل ك استعمال كاطر لقير مجهاني لكا رجب راصني انچی طرے سمجھ کی نوٹائیگرنے ابنا سا مان اٹھا کردائیں جیبوں میں ڈال ہیا " اجا \_ محے اما زت" \_ المايك نے باقاعدہ مصافر كرتے ہوئے كيا " أي \_ بين أب كويما ك تك يحيور أوّن \_ راصى نے كها "ار نبیں ۔ بین عفنی سمت سے حاول گا ۔ بوسکتا ہے نتہارا جو کیدار مجرمول کا ساختی ہویا بھر تنباری کونٹی کی نگزانی ہورہی ہو" \_ طائیگر نے ہنتے بوسے کہا۔ " اوہ ۔ ٹھیک ہے ۔۔۔اس طوٹ تومیرا ذہن ہی نرگیا تھا ''۔ راضی کے بونع بوسے کہا۔ اور فانسيك ترتيزي سن كمرے سے مكل اور جربير صال جرامه كر حيت براً يا اور ودہارہ اسی پائٹ کے ذریعے وہ کواٹی کی عقبی سمت میں بہنے کیا عقبی دلوا ریار کر کے

"میسے خیال میں اب کے اُدی نے ہمار ہے مفسو لیے کی تمام تفقيلات شيك كرلى بي \_ أب وهشيب سن لين \_ راصنى في كما ادر اس كے ساتھ دہ ٹيپ ريكار دروباره ٹائيلاكے اتھ ميں نے ديا۔ " مِن نِهِ اس بِهِ إِنك منفولِ كُولِيْكِ كُولِيا بِعِجناب - أكِ الْحِيْلُ لیں ۔ اوور " فائیگرنے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹیپ دیکا رأ كالمن أن كرفها كرية بين خنيه احلاس كى كاردواني گونجنه كى - جب تك ٹيپ عيتا رال وه عاموش سے \_ جب شیب ختم ہوگیا تو الکرنے بین آت کردیا۔ " مليك سے مجھے بيلے لي اينتن عقا كر كچھ استى تسم كا منصوبہ موكا بوا واقعی مجرمول کا بیمنصور راهنی کے بغیر کامیاب منہیں ہوسکتا کے اس ایج اگرام راصى بمالى ساتھ شامل ہول توسم نہ حرف انہیں مکمل شحفظ دیں گئے ملکدان کا اب يك كانفورمعان على كيام استائه و اود" عرال يزجواب ديا. الاندر برجاب \_\_\_ الب مجھے جیسے عکم دیں گے میں ولیے ہی کروں گا۔ ال «مطرراصنی بے جس نظیم نے آپ کو آلد کار بنایا ہے ۔۔ برخوفناک مجرمو بين الاقوامي تنظيم ب مبوكسي غير ملكي طاقت كاشاك يريمكومت كاتحنة العثناجا اورظا ہرہے آپ کوهرف استنال کیا جا راہے۔ یمیسے ہی اس تنظیم کی نظول ای كى المهية ختم مونى - أب كوختم كراياجائے كا \_ ادور" ليمان ا الاین سمجھتا مول جناب \_\_السی لئے توہی نے بیر فیملد کما ہے۔ ادور "

داحنی نے کہا۔

وہ کوئٹی سے ہسر بہنے گیا اور جند لمحول بعد اس کی موٹر سائیکل خاصی تیزر فتاری سے دائنٹ منزل کی طرف اڑی جبل مار رہی تھی۔ وہ شیب عران تک بیٹانیا چاہتا تھے۔

مسالات کھیبوں کی وجسے آج ایئیوسٹی کی دوئق عومی پرتھی ۔سبسے الاہ رمشس شمنٹرزنی کے مقابلے والی مگر پرتھا ۔ کیونکہ پرنسس آف ڈھمپ اس مقبلے میں حصد ہے رہا تھا ۔ اور پرنسس نے اپنی شمشرزنی کے قصمے کچھ اس طررے

را المعرض المساقيون كوسنائ تھے كرده سب اس كى سمترزنى كا انداز دى ھا المات

شمشر زنی کے مقابلے میں کئی لڑکے صدر لے ہے تھے۔ اور ان میں سے
کہ لڑکا عبا کس تو شمشر زنی میں اتنی حہارت رکھتا تھا کہ بین الا تواحی مقابلول
ال صدیے کرا نمام جریت چکا تھا۔ اور لڑکے عباس اور پر نسس کا مقابلہ کی پیکھنے
کے خوامبند تھے۔ مقابلے کے دنگ کے جاروں طرف لڑکے اور لڑکیاں کثیر تداو
ہی موجود تھے۔ اور کئی لڑکے جن بیس عباس بھی شامل تھا۔ مقابلے کی پر تحیش میں
موف تھے جبکہ رینس اجمی تک ویاں مذہبنیا تھا۔

ر کے ساب بہریاں ہی ہی ہی میں شوگی موجود تقی ۔ اور اس کی نظریں ایک الاکے ۔ رنگ کے باسکل قریب ہی میں شوگی موجود تقی ۔ اور اس کی نظریں ایک الاک يرحي بهو في تقبيل اس روك كانام عن تها اوروه مقابل كالباس بين لا ته: المفائے رنگ کے انکیب کو نے میں فاموش کھڑا تھا۔ مس شو کی مانتی تھی کڑ ك ميك اب بين مبروهم وجوسيد عسن كوده رات كوسي كارس سواركرك

تھی ادراس نے اسے نمبر ٹوکے حوالے کرویا تھا۔ ا بھی مقابلہ شرفع ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی کہ ریسٹ کی آمد کا

اورسپ لڑکے اور لڑکیاں سرابھا کر ادھرو سکھنے گئے۔ صرحرسے پرنس از عران ابنی مخصوص سے دھیج میں بڑے اطمینان سے میتا ہوا رنگ کی

برُصاچِلا اُربا تھا۔ اس کے پیچھے جوزف تھاجی نے ہاتھ میں تعوار بجرطرمی مبوزُ عمران نے رنگ کے قربیب آگر حوز من کے ہاتھ سے تلوار کی اور دیوا بیڑھ کر رنگ میں داخل سوا۔ تمام لڑکے اور لڑ کیوں نے برنس کے سی میں نغر لگانے تروع کردیئے۔

" ساتقبو --- ؛ بېترىپ كىمى ان مقاملول يى حصد بد لول \_\_ وا سے مقابلہ کرنے دالے مہیشہ کے لئے مقابلول سے معذور ہوجا بی گے " نے توارسر سے ببند کرتے ہوئے کہا۔

لا ارے بہت ویکھے ہیں تم جیسے برنس - تم لوگ بس ڈیٹیکئی مارز ہو' سے رنگ کے دوسرے کو نے میں کھوٹے مہوئے جیمین عباکس۔ بڑے ناگوار کیجے ہیں کہا۔

" مجتى تم توسوا د فواه نا را من بولسه مهو \_\_ د نيگ بى مارى ب تونئیس ماردی "\_ عمران نے مسکواتے ہوئے جاب دیار

لېرات کنگ .

اوراسى لمح تمثير تى كے يہلے مقابلے كا اعلان ہو كہا۔ اور ووتمشيرانا

" تطب و \_\_\_ برمقا بدنهیں ہوسکتا" \_\_\_اعا کک عران نے میچ کمہ

كها ادر دونون تتمثيرزن جوتلواري لبراكر بينيتر برلنه مبى والسيقه اجا بك طبيقك

"میسے مایس اتنا دقت بہیں کر میں ان پدی شمشیرنے نوں کا مقابلہ دیکھتے میں

سائع كرس - بيس مقابط مين حمد لينه و أب تمام شمير زنول كويميني كرتا اللكروه الحقط بوكر تجد سع مقا بلركرين" \_عران في دائك كورميان بين

اگراعلان کرتے ہوئے کہا۔ " رنگ کے ارد گروموجود لرائے اور لوگیوں نے ۔۔ ٹھیک ہے ۔ ٹھیک

بے ۔ کے نعرے مارنے نترع کرفیئے۔ مقابلے کے منتظم پروفیسرماصب لے پہلے راس طرح متا برکی اجا زت ویتے سے انکار کرویا ، مگرسک طالب علموں کے بروور عرار بر اخر کارشکست تسلیم کرنی ہی بڑی ۔

اور دنگ کے با مزیقی ہوئی میں شوگ کے جربے پر مسکرا مبط دوڑ کئی اب برلوكاكام اور زياده آسان موكي نفا - بابنج تلوارول معدمتنا بلركرتي موت عران

لسی بھی صورت اپنے آپ کو ہلکا سا زخم سکتے سے نربجا سکتا تھا اور بھرپیہ بھی معلوم ہوسکتا تھا بر برزخم کس ناوارسے آباہے۔

اور پیمنتظین کے اعلان ریا کی شمتیرزن تلواری لبراتے موسئے میدان میں کود مران كم مقابل مي عران اكيلا تفا-

کھیل ننمرے ہونے کا فائر ہوتے ہی پانچول مشعشے ران بڑی بیرق سے عمران ر پی پڑے مگر عران تو بجلی بنا ہوا تھا۔ تل ہرہے جب رلیالور کی کو بیا ں عران کونہ سی به بول تو بے جاری تلوار<sup>و</sup>ں کی توبساط ہی کیاتھی ۔ عرال ابھی *تک ص*وف<sup>3</sup> فاع

الكراما تقا اور بيرا ميدان اليول سي كون را تقا-

لاوُ وْسِيسِكِر بِهِ عِران كِي جِيتِ كا اعلان كِما كيا اور بيرِ فَهَا ن خصوصى في رنگ

نمبرلٹواس دوران رئنگ سے اتر کر باہرجا رہا تھا اورس شو کی ہی وہاں سے

ابھی عران مہمان خصوصی سے باتیں کرہی رہا تھا کر اس کا دنگ ذر دیڑنے مگا

الراعس بوا بعيد اس كا دل ووتباسى ماريا بوراس في اليا اليك

لىنبدالنے كى با صركوشت كى مكر الے سود-اس كے صبم سے جليے مان تكل كمى

مہان خصوصی اور دوسرے اول چرت سے بت بنے کھڑے لے کرتا

ادر چند لمحول لبد جوزت عران كوكارس واسك انتهائي تيررفاري س

كاردانستس مزل كى طرف اراك على الله على الله على التي المان كاليمره زرد يرطيها تها

ادراس كاسانس رك رك كرارا عقا - يول كما تفاجيسي عران نس اب چذالحول

كانهان بور نبرلوكى تلوار برنگاسوا زبرايناكام وكها ديا تقا - اورعران تيزى سے

ریکھے اسے ۔ مگراسی ملحے ابیا مک بوز دن رنگ میں داخل ہوا۔ اس نے

رای چرتی سے عران کو کمندھے براوا اور انتہائی تیز رفقاری سے مجا کتا ہوا

موادر دوسر مصلح وه لط كه الريك مي سي كرمط ار

إِللُّكُ كَيْ طِ فِ بِطِيقًا جِلِاكِيا جِها لَ عِرانَ كَي كا رموجود هتى -

ات كے اندھيرے غاربي اتريا جلا جا رہا تھا۔

مس شوگ کی انکوں میں حیت کے لینا دانزات تھے۔ اس عراز

کی پیرتی اور تیزی بر زنبک آرا تھا۔ پانچول ستمینیرزن اپنی بے بیاہ کو ششول کا

بادجودات تک عزان کوتلواری نوک یک نه سا سی تھے۔ اور بھرا مہرام

وہ پانچوں تھے لگے جاران میں پہلے سے زیادہ تیزی آئی جا رہی مقی اور بلوا

عران فينيزه مدل كرواركرديا اورسابق يييين عباس كي للواراس كياني

سے چھوٹ کرمواسی بدوا زکرتی ہوئی برنگ سے باہر جا گری ۔اور بول میداا

سے باہر کا برا اور دوسرے کمے ایک اور شمشر زن کی تلوار ایک ملے سے

کھنے سے دو محرات سوکی۔ اب مقابلہ میں تین رہ کے ۔ عمران اب جارہا

مودمين أكياتها اوراكس كيديناه وارشمشر زنون كوبجيانا مشكل بولسبية

وة الواري بهوايي الرقي حيل كنين - اب مقابل بين صرت منبر توره كيا تقا- مبر ال

بیوندایک مخفا ہوا اور ما سر کھلاڑی تھا - اس لئے عران اور اس کے درمیا

کیا اور نمبر نوکواس برواد کرسنے کاموقع مل کیا - مگرسیچے گرتے کرستے بھی عمرالا

نے نمبرٹو کی تلوار کا بھر لور وار اپنی تلوار میر روک بیا۔ مگر مبر لونے کچواس ت

طاقت سے وا رکیا تھا کہ وار رکنے کے باوجود اس کی تلوار کی توک عمران کی کا

پرخواسٹس ڈال کئی۔ اوراسی تھے عران نے اتنی کیرتی سے جوابی وادکیا کر قمراً کی تواریمی اس کے ہا تھے سے چھوٹ کئی اور اس طرح عران نے یہ زور دارمقا

منابر زور كيرتا علا كباريون مكنا تقاجيب وونون كابلوا برابرمو

بھرعران نے اچانک ایک الیے مخصوص اندازیں ملوار کھائی کر بک فت

مسس شوكی سانس روك بهوست ببیشی تقی كر ا جانك عمران كا با ول به

کھیل کے اصول کے مطابق عباسس کوسکست تسلیم کرتے ہوئے میدالا

بے بناہ الیوں سے کوریج اُنھار

میدان نسسروں سے گونج اٹھا اور عران بڑے فخر میر انداز میں تلوار

ہراآ ہوا رنگ میں چکرلگانے لگا۔

ان أكرعران كوطلا في تمغير بهنا بإ-

"برطال ده پرنس با تفاتواس کے لئے رنگین موت ہی ہونی جاہیے تھی " کانے مکراتے ہوئے کہا اور غمر لو کے علق سے تبقید کی گیا۔ ایک بات ہے ۔ یہ برنس زبردست شمشیرزن تھا ۔ اگر مجھے اس کسیل مفاص بہارت صاصل مذہوتی توشا پرس اپنے مقصد میں کامیاب نہویا تا "۔ روٹ نے کہا .

لامیراخیاں ہے ہے۔ بس اس کی موت آہی گئی تھی کہ اس کا بیار عالی کہ جیسل گیا روس شوگ نے جواب دیا۔

لا ادراس کے ساتھ ہی اس نے مشین کا بین آت کرویا۔

دوسرے لمحے مثین کے اوپر نسب اکیے بھیوٹی سی سکرین روشن ہوگئی -اور نین سے زوں زوں کی اُوا ذیکلنے ملک میں سے زوں زوں کی اُرا ذیکلنے ملک

"يں \_\_ادام وى سبيكى " \_\_ اجانك أواز كمر يا بى كونجى الا س كے ساتھ سى سكرين براكي عورت كاريا ه رنگ كاخاكم النَّر آيا لى س وه خاكم ہى فا خوخال لظرندا تے تھے .

' نمبر ٹوسپیکٹ مادام'' \_\_ نبر ٹونے مود با نہ لیجے ہیں جواب دیا۔ "مِس شوگی بھی تمہا سے پاس موجوجہ " \_ مادام دی نے پوجھا۔ « لیس مادام \_ مجماعی ابھی پرنس کا خاتمہ کرکے آئے ہیں'' \_ منبرلٹنے ر دیا۔

" کیا پرنس ختم ہوگیا" \_\_ مادام وی کے لیجے میں اشتیاق تھا۔ " کیں مادام وی \_\_ میں نے اسے زنگین موت مار دیا ہے" \_ نبرلونے

کیا ۔۔ یہ پرنس واقعی ختم ہوجائے گا" ۔۔ شوگی نے کرے را" ۔۔.. شوگ نے ہواب دیا۔ میں موجود کرسی سلجھ التے ہوئے نمبر ٹوسے پوچھا۔ سام موقع

> " مل -- اب اسے دنیا کی کوئی ظاقت نہیں بچاسکتی۔ میں نے توار کا نوک پرمشرتی افرلقیہ کی جڑی بوطیول بوکا سے نسکنے والا زہر رسکا دیا تھا۔ اس زہر کا خصوصیت یہ ہے کہ دل کی رفتار -- آسمیتہ ہوتی جلی جاتی ہے اور زبادہ سے زبادہ پانچے گفتوں کے اندرانسان ختم ہوجاتا ہے۔ مگر توسط مار کھر رپورٹ

مون ادث فیدر کی ہی ہو گی" --- منبر او نے ایک مشین کی طرف برطنے ہوئے

کہا۔ اس نے شمیرزنی والا ب س آثار قیا تھا۔
" کیا اس کا کوئی علاج نہیں ہے" ۔۔۔ شوگی نے پوچیا۔
یوں مگتا تھا جیسے اسے عمران کی موت پر دلی صدمہ ہوا مہو۔ وہ شاید اسے
پیند کرنے لگی تھی
" نہیں ۔۔ اُبھی کم ہماری طب اس کا علاج نہیں ڈھونڈ سکی افراقی ہیں
" نہیں ۔۔ اُبھی کم ہماری طب اس کا علاج نہیں ڈھونڈ سکی افراقی ہیں

اس زبر کو رنگین موت کتیے ہیں۔ کیونکہ اس زبرسے مرنے کے بعد حبم کے منلف تصوں کا رنگ مختلف میں مناف تصول کا رنگ مختلف موجائے کا دنگ مختلف موجائے کا دنگ مختلف موجائے کا تو کوئی میز "— نمبر الشرنے مثنین کا بہنیڈل کھلتے ہوئے جواب دیا۔

" أن رات وسس بجه كا خيال سے " \_ بر لو نے جواب دیا میں ہے ۔۔ بین خوداس آپرنشن کی نگرانی کروں گئے ۔۔ ماداً ا

" على بعد مادام \_\_ ويس مجد لقين ب مي كامياب واليس لولول كا" \_\_\_ المراوف في كها-

" کو لک" \_\_ مادام وی فے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین

مان بوگئ - نمبرلونے متین آت کردی -

ومسس شوكى \_\_\_ىي وەمنىين جيلانا بول جى بىي سىيرىك سروس کے میڈ کوارٹر کی نشاندہی کی گئی ہے ۔ تم اسے غورسے دیکھو پھر بلیگھ کر

پردگرام مرتب کریں گئے "۔۔۔ تمبرالو نے ایک اورمشین کی طرف بطھتے

" تفیک ہے مجھ نوشی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا"۔

من شوكى نے كہا -اور منبر نوٹ نے ایک مشین کے خانے سے فلم کا ڈیر ٹکال کرد لوار کے ساتھ میناد برف پروسکیٹر برجوا دی۔ اس کے بعداس نے کرے کی تمام بنیال کھا

ویں اور اس کے بید بروج کیا کا بان آن کرویا ۔ سامنے دلوار برسکرین روشن ہوگئی ادر پيرسكمين بيركار حيلنه كالمنظر الطبرآيا . وْدَايُونْكُ سِيبْ بِرعْران تَفاء مرس شو کی بڑیے غورسے فلم دلکھتی رہی ۔عمران کی کار دانشس منزل

میں پنجی اور عران اور بلیک زیرو کے درمیان ہونے دائے مکالمے بھی اس نے غورسے سنے ۔ جب وہ دو اول عمارت کے اندر داخل ہو گئے توسکرین مل

" اوہ \_\_ تو لوکا زہر لگایاہے اسے \_ ویوی گڑ \_ پیر توواتی اا

کا خاتر ہو گیا ہوگا ۔ اب باقی سیرف سرس کے بارے ہیں کیا پرد کرام ہو ای نے جاب دیا۔ ما وام وی نے بوجھیا ۔

و اس سلسلے میں آپ کو کال کیا تھا۔ ہم نے اندمیلی للک پرسکرٹ فرا کے میڈ کوارٹر میں حس نوجوا ان کو دیکھا تھا ۔۔ وہ نشا پرسکیرٹ سوس کا سرا

ہے۔ اگراسے افوا کرایاجائے تواس پرتشدو کرے سیرف سوس کے ال مران كابتر صلايا حاسكتاب ، مران كابتر صلايا لاورست خیال ہے ۔۔۔۔ اگرسکوٹ سوس کا امکی بھی حمر قابد آجا۔ تو بھر اتی نوگوں کا ببتہ لک سکتا ہے" ۔۔۔ مادام وی نے کہا۔

" تو تھیک سے مادام \_ بیل آج رات ہی سکر مط سروس کے میڈکوا سے اسے اغوا کہ لاؤل گا۔ مجھے لیتین ہے کہ ایک بار اگروہ میرسے ہے چڑھ کیا تو پیرباتی ممران کامیکے ہاتھ سے بینا محال ہے" ۔۔ نمبرو کے ؟

فخربه لبحج میں جواب میتے ہوئے کہا " محرٌ مْبِر لوِّ ۔۔ اسے معمولی بات مت سمجھو ۔۔۔ سیکر مطا سروسس کے مِیٹرکوارٹرکی مفاظت کے لئے خصوصی انتفام کیا گیا ہوگا ۔۔۔ ابسانہ ہوا تم خود مينس حاوي سيد مادام دي سيد كها .

" میں صورت حال کو سمجھتا ہوں مادام \_\_\_\_ائب بے فکر رہیں \_ شوكى مير \_ مهراه حايش كى \_\_\_ اگركونى ركاوت بيدا سوئى تومس شوكى ميركا كري كى '\_\_\_نمرلائے نے سنجیدہ کھے ہيں کہا۔ " او \_ کے \_\_\_ کس وقت آبرلین کروگے" \_\_ مادام وی نے بوج

بگراتی ما رہی تھی ۔

بلیات بڑی ہے ہینی کے عالم ہیں اپنے عقوص کرے کے اندر المال الم تھا۔

عران كوجوزت انتهائي خطراك حالت بين يونيورسطى سے الطا كرلايا تھا اور

رلیک زیرہ نے عران کومیشل سرسستال بینجا دیا تھا ۔ جہاں مک کے

وروًا كمرًا است بحافية كي سرتوا كوشستول مين مصوف تق . مكرعمران كي عالت لمحرب

انسوناك بهورت حال برقعي كدعران كي عادى كيشتنين كس مذبوسي فقي -

اہرعران کو کوئی بھاری زھتی ۔ صرف کلائی پیرا کی خواش سی تھتی۔ مکرعمران کے

سرسلطان بھی سروسر مسیبال میں بہنچ کئے ستھے ر اوران کی وہاں موجودگی

ادج سے تمام ڈاکٹرالرٹ تھے۔ مگرڈ اکٹروں کے نیکے ہوئے بہرے اور

سرسلطان في بليك زيرد كوواليس بييح ديا تفا . اوراب ببيك زيرف بالى پريشانى ك عالم بين طبل ساخقا-اس كالبناول دوتبا بيلا حاريا تقا-اس انظرین بار با رمیز سر سرطیل نون بریژنین - مکریجروه دا نتول سے بنوط

ابول سے برسٹی سبونی مالوسی تبار بھی تھی کرعران کا بچنا محال سے .

ما کے دھو کنے کی رفش المحدبہ لمحدامستر موتی علی حا دہی تھی .

ما تح جیسے رہر برایشانی اور اواسی کے شدیر تا ترات مایا ں تھے۔

اس کے ساتھ ہی جیٹ کی آوا زا مجھری ا و رغمر ٹونے بتیاں رومشن کردیں " یر ببال کی سکرے سوس کا بدیل کوارٹرے \_\_ اور یر دوسرا من

"بركوئي مسئله نہيں ۔ بين نے بروگرام بنا بياہے ۔ جہال

الكيرانيال سے عارت ميں برادي اكبلارستاہے اس اس لئے تم

عارت كاندرجا وكى - نتهارى ياس اليكروكود رانسمير بوكا . اكرتهب بل

بِيك كرايا كيا تو مجهة جيكياك بروسيجركا بيتريل حاسنة كا - بهريني اس بيروسيجب

كوتور كراندراماول كا \_\_\_ ره ادمى ظا برسے تمهارى طوت متوج سوكا.

اس طرے میں اُسانی سے اس بر تابو یا لول کا '' سے منبر ٹو نے شوگی کورڈ گرام

" تھیک ہے۔ بعید آپ کہیں " شرگی نے اثبات میں سرطاتے

ہوئے کہا ۔ اور مبراو اُٹھ کرمشن کی تیارلوں میں معرومت سو کیا ۔

سى شايداس كاسسرباه ب \_ سمن اسداغواركرناب "فرال

بتات ہوئے کہا۔

فے رویج کو آٹ کرتے ہوئے کہا۔ الله اس كى دلواري بهت ادني بين " في شوكى نے يجوسو يقتے مہوئے كها.

أبرى سے ادھرادھرو بھا اور پھرکسی کونڈیا کروہ دیلے قدموں اصل عار كاطرف برصف سكى- بليك زيروسون راع تفاكريد لاكى كون بعدادا

دالسشس منزل میں کیول وافل ہو لی ہے۔

لا کی اسسته استه عمارت کی طوف بڑھی چیی اُرہی تھی ۔جب وہ سمن کے درمیان میں بہنی توبیک زیرونے تیزی سے ایک ادر بال با

رہا۔ اس بٹن کے دہتے ہی عارث کے اوپر دالے صف میں ایک کن کا

د ہانہ نمودا رہوگیا ۔ ظاہر ہے اندھیرے کی دجہسے لڑکی اس وہانہ کو نہ دیکھید مئتی تھی ۔ وہ اسی طرح اُ کے بیٹھی حیلی اُ رہی تھی ۔

بلیک زیرہ نے ایک اور بٹن برانظی رکھی اور بھر جب لڑکی ایک مفور مگر بر پہنچی تو بلک از برونے تیزی سے بیٹن دبا دیا۔ گن کے دیا لئے سے بے داک گیس کی ایک وهارسی تعلی اور و وسرے کھیے لمبک زیرونے لڑکی

كولا كعطات ديجا ولاك نے ايك لمے كے لئے است آب كوسنبھالنے كى کوشش کی مگر دو سرے کمجے وہ دھڑام سے فرسٹس پر گریٹری بہیوش كر ديينے والى زود اثر كئيس ابناكام وكھائيكى تقى -

بلیک زیرو نے بین آف کے اور بیر تسزی سے سیتا ہوا کرے سے إبرتك آيا - را بداري سع كذر كروه صحن بيس آيا - راكي الهي مك فرش ريبوش برای تقی . بلیک زیروتیزی سے حیاتا ہوا لاکی کے قربیب بہنیا اس سنے ج*ھک کرلڑ* کی کمنمفن ج*یک کرنے کے لئے اس ک*ا با زو بچیڑا ، مگراس سے

پط که وه سیدها مبونا ایهانک دلوار ریرانک اورسیاه لیوش کامپولا اُبھرا ان کے اور میں ایک مبی نال والاعجیب ساخت کالبتول تھا۔ بیک زیرو ک ثام تر توج لڑکی کی طرف تھی۔ اس کے وہ اس بہولے کی موجودگی کو

كالتا بوا نكابي بطابيا -عمران شمنیرزنی کے مقلبلے میں حصد لیتے ہوئے اچانک یے موش بوكر كريدا تفا فتمشرزني كايرمقا بلرشام كوجه بج منعقد بهواتها اورار

رات کے وسس جینے والے تھے۔ ان بیار کھنٹوں میں عمران کی حالت سنبھلنے کی بھائے اور زباوہ بھرکاکئی تھی۔ اس نے شیلیفون برسرسلطان سے بات کی تھی۔ مگر دوسری طرف-

سوائے مایوسی کے اور تھے یہ تھا۔ بليك زيروسون ريا تفاكه الرعمان ختم موكي توكيا موكا - يرسن

كرسى اس كا دل دوب ككتا - أكب لمح ك لية اس كاول كيتا كرعوا اتابل تنخيرے وہ نہيں مرسكتا - مكر دوسرے كمجے اسے خيال آجا تاكم عران می انوانان ہے۔ دہ مرجی سکاہے۔

اسی ا دهیر بن میں وقت گزرا جلا جا رہا تھا کرا چانک کمرے میں ، سیعٹی کی آواز گونجی اور بلیک زریہ و پول چون کا جیسے کمرہے میں ہم بھیط ہو۔ اس نے چونک کر دروا زے کے اوپر سگاموا بب دیکھا۔ بب تیزا ہے جل بجھ رہا تھا۔ بنیک زیرو بڑی تیزی ہے آگے بٹھا اور پیراس نے میز کے

ک رے نگا ہوا ہوں وہا دیا۔ دوسرے کھیے دلوار میر ایک سکرین روسط ىپوگئى - تىمرىن پردانش منزل كى شمالى سم*ت كامنظر نظرا ر*دا تھا - بىيك<sup>ك</sup> نے دیجھا کہ ایک لوجوان لاکی سیاہ رنگ کے صیت لبانسس میں ملبوہ

اس کی میراهی کے ذریعے نہیجے اثر رہی تھی -بیک زیروچند کمنے خاموش کھڑا اسے و پچھتا رہا ۔ لڑکی نجینیے الّ

محكب ملمرسكانتما به

تھی۔ نیچے اتر کہ اس نے مس شوگی کو تھی بچھیلی نشست پریٹا دیا اور پیر دروازے کو اچھی طرح بند کرکے اس نے دیدار ریسٹی ہونی سطر سی کو اکیا ساہ ہوکے نے لیتول کی نال کارٹنے بلک زیرو کی طرف کیا اور وا دا دا - ٹریگر میقے ہی لیب تول کی نال سے ایک باریک سی سونی نکلی اور

مفوص انداز میں کھینی اور میرسٹرھی کو تجھے کے انداز میں لیدیط کراس نے

اکل سیاف کے سیجے بھینک ویا اورخود ڈرایمونگ سیاف بید بیشر کا جند

المول بدركار انتهائ تبزرفآرى سے سطرك براؤى طي حاربي نفي

منبه بوصرت انتير طور براين مشن مين كامباب را تفار اس كم تبرح

مشكرا برسط بخفى -

کاسی تبزی سے اڑتی ہوئی بیدھی بلیک زرد کے کنھے میں گھتی علی گئی بنیک زیرو ایک لمحے کے لئے جیشکا کھاکر سیدھا ہوا۔ مگر دوسرے

وہ بھی انتھ برجلانا موا دھرام سے فرش برگر کیا - سونی کی نوک برسکے ہو منسوس زمرنے بک جیکنے میں اسے دنیا ومافیہا سے بے خرکر دیا تھا۔

رياه هيولا جند كمح ولوارمير ببطها غورست اندركا حائزه لبتنا رما بيرا تفکی مہولی سیرهی کے ذریعے وہ تیزی سے بنیجے اترا اور دوڑ ما موااس لر کی اور بلک زیرو کی طرف بردها چلا آیا - آنک کھے کے لئے

اد حرا در من تھے کے بعداس نے جبک کر لے بوش برطے ہوئے بلیک زبروکو اعظا کرکندھے پر لادا اور دوبارہ تیزی سے اسی رسی ا طرف بڑھتا چلا گیا۔ سیرطی کے ذریعے وہ جندہی لمحوں میں دلوار برین

کیا۔ ولوار کی دوسری طرن بھی سیارھی نشبی ہوئی تھی اور دلوار کے مالکن نج اس کی کا رموجود تھی۔ والنش منزل کے اس حصے کی طرف سٹرک موجود تھی مگر رات کو اس

سرك بيدا مدور منت مرسونے كے برابر موتى حتى - اس كيے سياہ ميولا تیری سے نیچے اترا اوراس نے کارکا بھیلا دروازہ کھول کر بلیک زردا دونوں سیٹوں کے درمیان نٹا دیا۔ بنک زیروکو نٹا نے کے بعدوہ ایک ہار پھر سیر معی کے ذریعے سیر اکس منزل میں داخل ہوا۔ اوراس ہا رجب وہ والیس آیا تو وہ الشرکی جومس شو گی تھی اس کے کندھے برموج

لاکی کسیس کن کے ذریعے بہرش کردیا تھا ادر جب وہ اسے جھک کر دیا تھا ادر جب وہ اسے جھک کر دیا تھا ادر جب وہ اسے جھک کر دیا تھا تو اجابک اس کے کندھے ہیں سونی سی گستی جلی گئی تھی۔ اسس کے بعد کیا بہر اس کے بعد کیا تھا کہ مجرموں نے اسے بھا نسے کے کئے خوصبور بہر مال اثنا تو وہ مبجھ کیا تھا کہ مجرموں نے اسے بھا نسے کے کئے خوصبور ادرانتہائی ساوہ جال مبی تھی ۔ انہوں نے لٹرکی کو جا رہ نبا کہ اندر بھیجا تھا اور بہیک زرو ان کے جال میں آگیا تھا۔

ہیک زرد ان کے عال میں آلیا تھا۔ اسی کمھے کمرے کا دروازہ کھلا ادر ایک سٹرول جیم کا نوجوان اند<sup>ر</sup> داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ایک خوبسور ٹس عیر ملکی لٹرکی تھی۔ نوجوان تھی

رامل ہوا۔ اس کے پینے الیک جو بھورت کی میری میں گا۔ مراب کی جانگ غیر ملی تھا اور اسس کی ہمکھوں میں ذبانت کی حبلک تھی۔ او نمہیں ہوش آگیا" \_\_\_\_\_ نوجوان نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ادباں \_\_ مگرتم کون ہو" \_\_\_ بلیک زیرو نے تظہرے ہوئے لیجے

میں کہا۔ «میان ملک الموت ہے دوست وست میکھومیں نے کتنی آسانی سے تمہیں اغوار کر لیاہے ۔ حالانکہ تم نے اپنی صافلت کے لئے کتن

سے تمہیں اعوار کرکیا ہے ۔۔۔ عالالکہ م کے ابنا تعالی کے در زبر دست سائنسی فظام تائم کیا ہوا تھا'۔۔۔۔ فرجوان نے اس کے قریب اگر دکتے ہوئے کہا۔

اردے ہوے ہوا۔
"مجھ حیرت ہے نمبرٹو کہ بہاں کی سیکرٹ سروس کتنی بھیٹ ہی کہ
اس کا پیچیٹ اتنی آسانی سے اعوا کرلیا گیا" ۔۔۔ لظ کی نے آس شرسے
مکرا۔ تر ہوئے کہا

سرے رہے ہو۔ "یہ بات نہیں ہے مس شوگی ۔۔۔ بس اسے خوش سمتی کہا جا سکتا ہے کہ ہم لوگ کا میاب رہے ۔۔ اچھا دوست ۔۔۔ اب تم نے میں ملیا نے زمیرہ کی جب آنکھ کھلی تواس نے اپنے آپ کو ایک

اندا زسے کرسی سے بازمصا کیا تھا کہ سوائے سرکے باقی جہم کو ترکت دینا آگا ہو گیا تھا کمرے میں دلوا رول کے ساتھ عجیب وغریب فتم کی مشین نسبہ اللہ کمرے میں کوئی انسان نہ تھا اور کمرے کا اکوٹا وروازہ بند تھا۔

کافی راے کرے میں بندھا ہوا یا ہا ۔ جیرے کی مصنبوط بلیٹوں سے اسے اا

بلیک زیروجرت سے اوھ اوھ دیکھا دیا۔ ہوٹ میں آنے کے چند کھے ا لاشوری طور پر گزرسگئے۔ گرشور حالگتے ہی اسے اپنے بیال آنے کالبس منظراہ

اً کیا۔ اسے بس اتنا یا دی تھا کہ اس نے دانش منزل میں داخل مونے وا

بلیک زر و سبحد کیا کر اس گفتگو میں سیرمٹ سروس کا نفط استعمال ہواہے اور

اسى دجرسے يدمجرم ولم ل مك بہنچے ہيں۔ ار، - یه جرادر است این این است میرای کیا تھا" - بلیک زیرد "کیا عران میر بھبی مہاری طرف سے حمد کیا گیا تھا" - بلیک زیرد

نے بڑے شعیدہ کیے میں کہا! ١١ ال بين سيرس بيت ميلاكد برسس دراصل سيرث مرس كا

ادی ہے ۔ ہم نے اس کا کا بٹا درمیان سے شکال دیا ۔ مراو کے فاتحانه بیجے میں کہا۔

« مگر کیسے "\_\_ بلیک زیرو نے لوجھا۔

"معولی سی بات تقی وهشمشرزی کے مقابلے میں حصد نے را تھا بینا نیراکی لڑکے کو اغوا کرکے میں اس کے دوپ میں اس مقالمبر یں بینے گیا۔ میری تلوار کی نوک میر ایک مفصوص زمرسگا نبوا تھا۔ میں نے اس كي كلا في برطراست وال دى جس كانتيجر بيرسوا كه معامله ختم "مبرلةً

نے مکراتے ہوئے جواب دیا .

الانتهاراتعلق وى كينك سے بے " بيك زيرون ليو حيا -لا اده \_\_ توتمهیں بہال کے معلوم ہوگیا \_\_ومیری بیٹر ہم تو

سمجھے تھے کہ تم نے مس شوگ کے کمرے میں اتھی ٹرانسمیٹر نصب کیاہے " نروط نے مکدم سنجیدہ موتے ہوئے کہا .

" سمیں بہت کے معام سے اور جال کک تمہارا خیال سے کہ میں سکرٹ روس کاجیت بول \_ یرتمهاری غلطفهی سے - میں توسیرٹ سوس

كاس معمولي سے الحدے كا دكھوالا بول اور اس البتريو بات بتا دوں کرسیکوٹ سے دوس تہاری راہ پرلگ جی ہے اور شایداب تک

مرت اتنا بہاناہے کرسکرٹ مرس کے کتنے مربی سان کے اور یتے کیا ہی " - نمبرلونے بیک الروسے مخاطب ہوتے ہو۔

، تمہارا دماغ خراب ہے ۔۔۔ بعلامراسکرٹ موس سے کیا تعا میں تواکب معمولی سا تا جر بول " بیک زیر دنے بڑے مطبوط ہے

ہواب دیا۔ وہ مس شوگی کا نام سنتے ہی مجھ کیا تھا کم وہ مادام دی کے گڑا کے ہتھے بوطرهد کیا ہے۔ " اوہ - کیا بجر ل جہی باتیں کر رہے ہومشر - کیا ہمیں ہو

سمجھ رکھا ہے کہ ہم معمولی تا جرس کو اعوا کرتے کھر سے ہیں ۔۔ میل ہے تم برفلم دیکھولو۔ اس کے بعد متہیں خود ہی تمجھ آجائے گی کرسم مذك مانية بي" مرافية كما ا دراس نے مٹوکی کو اشارہ کیا۔ شوکی نے اسکے بط مدر پروجکی کوانان

کرمزیا اور کریے کی بتیال بچھا دیں ۔ بکی۔ زیرو کے سامنے دلوار رہے ایک سکرین روشن ہوگئی اور بھرالا یروہ منظر اکھرا یا حس میں عمران پرنس ان طرحمب کے رول میں کار فیلا رط عقا ۔ کار دانشس منزل ہیں بہنی اور عیر بیک زیر دعمران کے استقبال

كے لئے برا مدے میں آگ اور معروہ دونوں بائیں كرتے ہوئے مفوص كرب كى طرف برصة على كي . اور اس کے ساتھ نبی سکرین صاف ہوگئی ۔مس شوگی نے بتیال عبلا

دیں . " اب سجومیں بات آئی " نے مبراتو نے مکراتے ہوئے کہا۔

ہما دا پودا گینگ گرفتار بھی ہوجا ہو" ۔۔ بلیک زیرف نے کہا۔

" بھر بچوں والی ہتیں کر سے ہو۔ وی گینگ آتنا کم زور نہیں کم تا جو سے میں ڈائل بیموجو دسرخ دیگ کی سوئی تیزی سے حکت ہیں اندہ ملک سے اُتعاق رکھنے والے اسے گرفت ارکسکیں۔ بہوال ایک اُل اورجب وہ ایک مضوص تمریم ہم جو کی طوف ویکا جو انہا ہا۔

ہمت ہوجی ہے۔ تم مجھے سیکرٹ سروس کے نام اور ہے بتا دو ورمز دو مرکم اس نے مرکز کر ایک کمے کے لئے بیک زیرو کی طوف و بیکا جو خاموس صورت میں عبرت ناک ادارے سے اور کی مارٹ کی سوئی دیا کہ میں کہا۔

مورت میں عبرت ناک ادارے سے اُل عبر اُل کا بیٹن دہا دیا۔

مورت بی عبرت ناک اور کے بیک سرخ دیگ کا بیٹن دہا دیا۔

مورت بی عبرت ناک دورت کے لئے تیا رہو جا و سیا۔ نہوا تھا ، اور کھر انگل سے اس نے ایک سرخ دیگ کا بیٹن دہا دیا۔

مورت بی عبرت کی ایک میں کہا جسے سے انتہا سرخ کا میں دیا کا میں میں کہا جسے سے انتہا سرخ کا میں میں کہا جسے سے انتہا سرخ کا میں دورت کی میں کہا۔

سی ہے یں ہا۔ "تم سج حیا ہو کر لو \_\_ بحوات بئی تھی وہ میں نے بتا دی \_\_ مج سیکر طے مروس کے باسے میں کوئی علم بنہیں ہے "\_\_\_ بلیک زیرونی ا

انتہائی کٹوس لیجے میں کہا۔ " انجھا ۔۔۔ یہ بات ہے ۔۔۔ تو بعر ٹھیک ہے۔۔ میں نے سوچا تقا کہ تم اپنے آپ کوخوا ہ نواہ ا ذیت سے بجا پو کے ۔۔۔ بہوال

اور بھروہ موکر ولوا رہے ساتھ نصب ایک بوئی سی مشین کے پاس بہرسنے گیا۔ مشین کی سائیڈ میں ایک کب پر ایک بٹراساکنٹوپ سالا میوانتھا جس کے اندرما دہی تھی۔ میوانتھا جس کے ماندرما دہی تھی۔ مذر لونے وہ کنٹوپ اٹھایا اور لاکر بلیک زیروکے سر مرح طرحا دیا۔

تمہاری مرضی "\_\_\_ نمبر لوٹے کہا۔

اس کنٹوپ نے بلیک زیر و کے سرکے ساتھ ساتھ آنھیں بھی ڈھک دیں۔ نمبر لؤنے کنٹوپ کے ساتھ لطیح ہوئے حیوے کے تسمے بلیک زایر وکی گردلا میں کس دیسے ۔ اور بھیر وہ مشین کی طرف بڑھ گیا ۔

من شوگی اکیب، طرف خاموش کھٹری یہ تماشا دیکھ رہی تھی ۔ نبرلوٹ نے اکیب مثنین کا بیٹن آن کیا اور مشین میں جیسے بجی کی لہر ہے سے

اس کے سرتہ الیک کے سات کیا ہے۔ اس کے ایک سرخ دنگ کا مٹن دبا دیا۔ دوسرے کمجے بدیک زرو کا حبم لوں کا نینے سگا جیسے ہے انتہا سری میں کسی نے اسے ٹھنڈے بانی کے شب میں ڈبی دیے دی ہو۔ بلیک زارو کا چہسے دہ بیڑوگیا۔ اور چند کھوں بعد سی اس کے حلق سے بے اختیا ر

چیخ نمک گئی۔ اور پیر اینے آپ کو سنبھالنے کے با وجود اس کے حلق سے باختیار چینی نکاتی علی گئیں۔ اس کے جم کی کیکیا ہے لمحہ بر لمحد برط حتی جلی حا رہی تھی۔

اور ملیک زیرو کولول محسوس مور کا تھا جیسے اس کی رگ رگ میں کسی نے اُگ انگادی مہو۔ اس کا دل ڈو بنے سگا تھا منر لونے نے اٹھ کہ موٹھ کو ذرا سا اور کھمایا تو بلیک زیرو کا جسم پہلے سے منر لونے نے اٹھ کہ موٹھ کو ذرا سا اور کھمایا تو بلیک زیرو کا جسم پہلے سے

زیادہ نبری طرح سے کا نینے سگا۔ اور تھیراسس کے حبم کو زور وار خطیے کلئے لگے اور ملیک زیرو کے علق سے نکلنے والی چنیں اور ملبند ہوتی جلی گئیں۔ کیے لئے بعد غبر لؤنے نبٹن آئ کر دیا اور لمبک زیرو کو لیول محسوس مہوا

بیسے اس کا جہم کیدم سر دریا گیا ہو۔ رگول میں کھو تی ہوا لاوا کیدم سرو بیا گیا نقا مگرجیم رہم جھائی ہوئی کیکیا برط ابھی کک ولیے ہی تھی البتہ اس کے علق سے جینین مطلی بند ہوگئی تھایں۔ اسی کمے نبرٹو نے ایک اور بٹن اوا دما اور بلیک زرو کو لول محسوس ا جیسے اس کے ذہن میں کوئی کنکھیجورا رینگنے لگا ہو۔

" تمہارا نام کیا ہے" \_\_\_ نبرالو نے مثین سے منسلک ایک مائیک اٹھا کراس میں بولئے ہوئے کہا۔

ا طاہر "-- بیک زیرو کے ملق سے بے اختیا رسکل گیار " تم سیکرٹ سرم کے سرماہ ہو" -- مبراؤ نے دوسرا سوال

" بال "\_\_\_ بليك زيرولاشوري طور برحواب ديناكيا - شايد نبرلوك اس مشین کے ذریعے اسس کے اعصابی نظام کو اس مدتک کمزود کردیا تھا کہ اب وہ ذہبی طور پر مدا فعدت کرنے کے قابل ہی مذر با تھا۔

"سات ہیں" --- بلیک زیرو نے سجواب دہار ال کے نام ب رئے ۔۔۔ مبراو نے بوجیار

" سیرٹ سروس کے کتنے قمر ہی " \_ مراو نے بوجھا۔

" صفد - جوليار بيوان ، صدلقي، تنوير ، فعاني اوركيبيين شكيل<u>"</u> بليك زلرون فيجواب ديار

ان کے بتے اورٹیلینوں نمرہتاؤ "\_\_\_ نبرٹو نے سخت کیج میں ادرسك زروسن سباك ية اورشيفون نبر بتان تروع كرويدر

" كيرك مروسس كاكود كياب "- بنبراو في إوجار "الكيس الو" بيك زيرون جواب ديا. اور پیر نمبر ٹونے مشین کا بٹن اُٹ کرویا اور پیرا کے بچھ کراس نے

بد زروکے سرسے کنطوب آنارلیا۔

بیک زیرو کاجیم ابھی تک ہولے ہو لے کانب رکل تھا۔ "كيسى رسى مطرطا بر - تم في شايد بيسمجها تقاكم بين كونى جمانى دیت دول گا \_\_\_\_ بربات نہیں \_\_\_ بہم ترقی یا نتہ مکک سے نتلق

کتے ہیں - مارے باس الیی مشینیں ہیں کر تجد تھبی بول بڑیں' نبرالونے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس کھے کر ہے ہیں مادام وی کی آواز گونے اعظی. " منبرلو - تہاری کارکوکی قابل تعراب ہے "

"اوہ \_\_\_ مادام آپ کی تعراب کاشکریم" \_\_ نمبراو نے مسکراتے

ہوئے جواب فیا۔ المراخال م كرى الم ال مرول ك كرو ل يرعيا في ماري - كيول لامم انهیں اسس عارت میں اکٹھا کولیں ۔ تم فل سرکی آواز عمیانیوں كالكرو \_\_\_ اورانبيس اس عارت ميس أفي كا عكم دو\_\_\_ يهال ان

راکمانیسے قابو با با جاسکتا ہے" ۔۔۔ ماطام وی نے کہا۔ " کپ کی تجویز بہتر ہے مادام ۔۔۔۔ ہیں کو ڈ کا بھی علم ہو کیاہے اور ير أماني سے طاہر كى أواز كى نقل كرسكتا موں "\_\_\_نمبر بول نے جواتے ہا۔ لا تو تعییک ہے ۔۔ انہیں کال کرنے سے پیلے ان کی گرمت ری

کا انتظام کر او\_\_\_\_ ، ہر حال وہ سیر ط موس کے صربی \_\_\_ عام آدمی نہیں" \_\_\_ ما وام وی نے کہا۔ "بهترمادام" فبرلونه المار ويا-

" کو کک " \_\_\_ مادام وی نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اسس کی

مں شو گیسے مخاطب موکر کہا۔

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مس شوگی نے جواب وہا ر

کروی جائے گی '' بیک زیرو نے کہا۔

" منیک ہے ۔ اُب بے مکررہیں" ۔۔۔ مس شوگی نے سرطانے

" کیا پرنس مرکیا ہے مسطوا سر" - خبراؤ کے باہر حاتے ہی مس شوگا

لا المسس كى مالت سخت خطاناك تنبي "مسببيك زميرون في سياط ليج

"كاش \_\_\_وه اتنى جلدى ذكرتا \_\_\_ ميرى تمام اميدين خاك ين

مِل كُنين "\_\_\_\_مسشوكى في اكي طويل سانسيت موس كها .

موے کہا را در مبر لو تیز تیز قدم اٹھا تا کمے سے باہر نکلتا حلا گیا۔

نے دیے لیے میں بلیک زیرو سے مخاطب موکر لوجھا۔

فی زوالہ نہیں حتنا تم نے سمجھ رکھا ہے ۔۔۔ یہاں آگر بڑے بڑے م چوکٹری محبول مانے ہیں تم توخیر کو بی حیثیت ہی نہیں رکھتے ''

ببک زرو نے بوے پراغاد ہے میں کہا ا شايد تها را دماغ خراب بوكيا ع ـــ تها رى سكرف مروس

كر مران تهاري آواز ميس كال ملتے ہى بيال برني حامير گے اور تھيان

سبكا الكيفاني فالمدكر إما فيكا الساب كالكيام في الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام الكيام الم مِن شُوکَی نے لئے لہے میں کہا۔

جواب میں بیک زیرو کے جرے یہ ری اسرادسی طنزیر مسکواہے

رنیگنے لگی۔ جیسے کوئی بڑا آدمی کسی کیجئے کی نا دانی بیدمسکرا تا ہے۔ اور شوگی

چرت بھری نظرف سے اسے و تھٹی رہ گئی۔

الاتم جانتی ہو کہ ما دام وی کون ہے ''---بیک زیرونے امایا لک اچھ " اوه \_ مادام وی ا \_ اس كے متعلق مم ميں سے كوئى نبين جاناً بسياس المنامعلوم سے كروه كوئى توسيدان عورت سے اورلس"

" اگرتم جانتی ہوتو تبا دو \_\_\_ بیں دعدہ کرنا ہوں کہ تہاری حال نبٹی

" کیا کہر ہے ۔ تم اپنی جان کی خیر مناو ۔ تم اپنی سیکر مط مروس سمیت تھوڑی در بعد دفن موجا دکے :---مس سٹوگ نے

حیرت بھرے کیجے ہیں کہا۔ " یہ تم نوگوں کی مجدول ہے ۔۔۔۔ ہما سے ملک کی سیکر ط اسدوس

امات بتاریسی سے کرزیادہ سے زبایدہ ایک گفتہ اورزندگی این ممکش ى ركه سے كى " \_\_\_ اكي بوط ع و اكثر نے منوم ليج ميں جواب

"أخرعران كو بيارى كياب \_ \_ آب كى طب اتنى الرواك ہی ہے ۔ کیا آپ ہماری کی شخص بھی نہیں کر سکتے ''۔

بلطان نے انتہائی ملخ بیج میں کہار اسمیں افسوس ہے جناب سے سر توڑ کوشسش کے با وجود ن كو مون والى بيما رى كابيته نياس جل سكار كلانى برسكي والى زاش

مرف بری آسمد یا دیمن میں اتا سے کہ ہوسکتا ہے انہیں کوئی زمرد یا ہو۔۔۔ مگر ہرفتم کے زمر کا علاج بے سود روا ہے"۔۔۔اسی

" اوه \_\_ كياآب ني اس سلطين و اكرموسي عدبات كي نے سناہے کر دہ زمبروں کے متعلق بین الاقوامی شہرت اکھتاہے " مرسلطان نے تیز کیج میں کہا۔

" ڈاکٹر موسی فاقتی و نیا میں زمرص کے بارے میں اتھا سرنی سمجھے تے ہیں ۔۔۔ مگروہ سیا ع قسم کے آدی ہیں ۔۔۔ سرجانے اس ت كهال بول كے " \_ فاكر فرن جواب ديا -

"ارے - آپ کوعلم نہیں کہ ڈاکٹر موسی آجکل دارا لحکومت آئے ئے ہیں ۔ کی ہی میری ان سے ملاق ت ہوئی سے " سرسلطان ایر کیج میں کہا۔ " بہاں دارالحکومت میں ائے ہوئے ہیں ۔۔ میں توان کی آمد

عمران موسزسیتال کے ایربیشن تقییر میں موت اور زندا كىكى مكتنى مى مبتلا بيرا سواتها ـ اس كى أنھىيں بندھيں ادر چيے كارنگا

مدی کی طرح زرور بر جیکا تھا۔ اس کے بورے میم کے ساتھ منتیزا سے شکنے والی اربی جیکی ہوئی تھیں میز کے ارد وارا لحکومت کے الرزل ڈاکر سر حبکائے ہوئے کوٹ کے ان سب کے حبروں برمالوسی جیے ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ مشیق کے ڈائل بتا رہے تھے کم عمران موٹ کے انعصرے غارمیں اہمتر آ مہتر اتر تا جلا حا رہ سبے اب تک و اکطروں کر

میزکے ایک طرف سرسلطان بڑی بے حیثی کے عالم میں کورے وانتوں سے ہونرطے کا طالب تھے۔ " ڈ اکٹر ۔۔ بلیز کچے کیجے ۔۔ عران ہمارے ملک کا ایسامراہیہ

بے بناہ کا و کشس کے ماوجود امید کی بلی سی کرن تھی پیدا نہیں ہو ای تی

جس كانعم البدل مبيا نبين بوسكتا - فداك لئے كچھ كھيے" سرسلطان نے رووینے والے لیے میں کہا۔

"بمنة توبوري كوشش كروال ب محركقترير كر آسك بي بس ہیں جناب اب تو دواکی نہیں دعاکی مزورت سے عران

كى كوئى اطلاع ننبي ہے \_\_\_ اگر اليها ہے تو ان سے حزور را الل " زہر \_ جسے ڈاكٹر نشخیص نہیں كريے \_\_\_ اھيا بھرتوييں عزور اُوُل گا "\_\_\_ ڈاکٹر موسیٰ کے بیجے میں اشتیاق کے آنا ر نمایاں تھے. تَا مُرْبِونَا حِلَّ سِيحَ ' . . . . ثُرُ اكْرِسْ نِي حِيْلُ كُرِكِها -مكر سرسلطان واكثرى بات مكل بونے سے سلے مى دوارا "بلیب زواكثر - اكب الكي الكي الحقيمتى سے - فدا كے لئے مرے آپر سین تھیڑھے بامر نکل کئے تھے۔ وہ سیدھے گلیدی میں نظامی قدر جلد ہوسکے پینچئے ۔ شاید اللہ تعالی رحمت فرما دے "۔ بوئے طیلی فون کی طرف برا سے اور انہوں نے برای بھراتا ساملطان واقعی لوکھلانے ہوئے تھے۔ ربيبور المناكر نبروائل كرف في مشروع كروية ان مح جرب الماسي الامين آراط بهول مناب - آب وصله يحيك المعلم موسى ا نے کہا اور اس سے ساتھ ہی رسیور رکھ دیا گیا۔ سرسلطان نے علی لیدر " سيون سفار بيوطل " \_ دوسرى طرف سے ايك آوازا كا ركاديا -" و اكر موسى سے بات كراہة \_ مبلدى \_ ميں سكرال " و اكثر موسى أرب بين" \_ سرسلطان نے جيج كر قريب وزارت خارج بول رہا بہوں ، \_ سرسلطان نے تیز ایمے میں کہا گوئے ڈاکٹر سے کہا ادر پیرخود ہی بھا گئے ہوئے مین گیٹ کی طوف نے فوراً ہی لیے کومو میانہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پیرسرسلطان کے اللہ العلایا نیوا دیکھ کرحیرا ن تھے۔ مگروہ نہیں حاستے تھے کہ سرسلطان کی یں شیلی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی ۔ بچیر رئیسیو راٹھا یا گئیا۔ اللہیں عران کی کیا وقعت ہے اور انہیں اس نوجوان سے کتنی محبت " كيس \_ و اكر موسى سيكنگ" \_ و دسرى طرف سااله ايم عران کی اس حالت نے ان کی تمام سجیدگی کولوکھلاس طیس تبدیل باریک سی آوا زسنانئ وی -« ڈ اکٹر ۔۔۔ میں سلطان بول رہے ہوں ۔۔۔ سکیر طری وزارہ کو میا تھا -خارجہ \_ ڈاکٹر صاحب \_ آپ فوراً سروسنر مہیتال آجائیا ۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر موسیٰ کی کار مین گئیٹ کے سامنے آگر ہمارے ملک کا ایک انتہائی فتیتی انسان اس دقت موت اور زندگا الگاتوس سلطاً ن عقاب کی طرح کار کی طرف جیسے -کش مکش میں مبتلاہے اور عام طور پرخیال کیا جا رہا ہے کہ اسے کا " آیئے آیئے سے ڈاکٹر صاحب کے جات ایسا زمر دیا کیا ہے جسے ڈاکٹر تشخیص نہیں کریا رہے " ۔۔ سرطا سرسلال ان نے خود ہی دروا زہ کھولتے ہوئے کہا۔ نے مکتف کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اپنا مدعا کہ دیا ۔ " وسلم کیجے جنا ب - الند تعالیٰ مبرابی فرمائے گا " وسلم کیجے جنا ب

مرزئین موت کے نام سے بھی یا و کیا جا تا ہے " \_ ڈاکٹر موسیٰ موسیٰ نے ان کی لو کھلا ہدے دیکھتے ہوئے کہا ، البلزد اكر الك الك المحقيق ب " سرسلطان الم يسيط يوت بوت كها-" اوراس کا علاج " \_\_\_\_ سرسلطان نے تیز کیجے ہیں لوحھا ر سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ ادر میرجیسے بی ڈاکٹر موسی با ہر نکلے سرسلطان نے لیک کرال " طب میں تو اس کا کوئی علاج نہیں \_\_\_البتہ افراتیہ کے دختی ل اینے انداز میں اس کاعلاج کرتے ہیں' ۔ ڈاکھ موسیٰ نے مخصوص بیگ اکٹا لیا۔ "ارید اربے سے مجھے دیتے ؟ ب ڈاکٹاموم وسوجة موتكها " ملدی کیجئے \_\_\_ کوئی ساعلاج کیجئے \_\_\_ بس اس کی زندگی نے یو کھلا کر کہا . رحیور بنے ڈاکٹر\_ جلدی کیجئے" \_ سرسلطان نے بیگر النحيُّ " سس سرسلطان نے کہار " توسلرر کھے جناب اس کے جم کے ساتھ نفس ت سمیت تربیا بیا گنا تروع کردیا - اور ڈاکٹ موسیٰ کوبھی ان کے ساتھ لینیں مٹا یسجئے اور دوتین دراسٹے کئے تسم کے نوجوان بلولیئے عباری ا بھاکنا بڑا۔ آپرکشن تھیڑے سامنے بڑے ڈاکٹران کے استقبال یے موج دیتھے۔ سکین سرسلطان ڈاکٹر موسیٰ کا باز و پیکڑھے اسبی س اکر موسی نے کہا " مبلدی کیمنے ڈاکٹر بونس میسے ڈاکٹر موسی کہرے ہیں ویسے البران تقيط من تصيط كر بيت على كيد « ربع ان سے ڈاکٹر صاحب فراکے نئے کچھ کھنے " ي \_\_ وقت خالع نر كيجي ... مرسلطان في بيخ كركها اور الرابون نے دوسرے ڈاکٹرول کواشارہ کیا اور عمران کے صبح سے مرسلطان نے لوکھلاتے موسے لیجی کہا۔ ملک تمام تارین تیزی ہے ہٹائی عبانے لکیں۔ اور ڈ اکٹر لونسس خود تیزی اور ڈاکٹر موسیٰ عران پر حبک کئے ۔۔۔ ابھول نے اس ا الريشن تقريرت با برنك كئے - جيز لمحول بعد حب ده والي آكے ا تفسیلی معائنہ شرع کرم یا۔ تھروا بیس آ نتھ کا بیوٹا کھولتے ہوئے وہ إلى ك في يحط عار بعط كط ميل نرس اندرا كي -طرح ہونک بڑے۔ " رنگين موت السيخ اكر موسى في بر رات بوت كها-ا سنونوجوان \_\_\_\_اس مرافین کے قریب کھڑے موحا و اور پوری " كياكه رہے ہيں آپ " سرسلطان نے حرت جرے - ان سے اس كے كال پر تقيير ارتے شرع كردو \_\_\_ بشيك آسة

" کیا کہ رہے ہیں آب " سے سرسلطان سے خیرت مجرے ہا ان سے اس کے گال پر تھیجہ مارٹے شرع کردو ۔۔۔ بھیک امہتر کہا۔ " اوہ ۔۔۔ انہیں ونیا کاسب سے خوفناک زمر' ایوکا" دیا گیا۔ اُگ بڑھ آئے۔ کم از کم ایک گھنٹہ اسے مسلسل تقبیر مارنے عاصیں' ئے کہا۔ "فدایا تیراشکرسے نے میں نرسوں سے منی طب ہو کر کہا۔ اور سرسے بطان کے ساتھ ساتھ ماتھ ہاتی ڈ اکٹر بھی ڈ اکٹر موسلی کاتجوز کا ہے اختیار کہا۔

علاج سن كرسم ان ره گئے۔ اور جیر ڈاكٹر موسی نے نوجوان آكے بار جیر تھی اور دومری اللہ موسی نے نوجوان آكے بطره كرعمران كو تقبیش مار نے۔ " آگے برط صو \_\_جلدی كرف \_\_ ايك طرف ايك اور دومری اللہ عالم نے كے لئے كہا۔ اور نوجوان آكے بطره كرعمران كو تقبیش مار نے

دوسرا اور ننمروع مبوحا و '' \_ \_ ڈاکٹر موسلی نے بینج کر کہا اور درالا تن بریس طرف سری ایک ایکٹر موسلی نے بینج کر کہا اور درالا معروف موسکیے

نبری سے اُکے بیٹے اور پھر عمران کے دونوں گالوں پر تھیطوں استھ بیا اُردھا گفنٹے مزید عمران کے بچبر سے برنفی بلوتی بیا بارش بہوتی بارش نبروتی بارش نبروتی ہوگئی۔ بارش نشروع ہوگئی۔ بارش شروع ہوگئی۔ عمران جس نے زندگی میں کہی سے تھیٹے شرخہ کھایا تھا۔ اب ایر تین انہ سے بھرانہوں نے باتھ اٹھا کہ انہیں روک دیا اور عمران کی اُنٹھ کا پہوٹا

عمر ریاب کے دوری بی کارن سام بیستر سامی منطبی کرد ہیں۔ کی میز ریاب سال تقبیروں کی زدمیں آیا ہوا تھا۔ تقریباً وس منط تک المار دیتھا۔ تتہ طرف نہ کہ اور وو دونوں لائقہ ت<u>صطبحہ ہوں کہ ت</u>نتیجھ سطے کئے کہ در سیان میں میں اور مدیر سام سے انسان کے اس کے

تھیٹر مارنے کے بعدوہ دونوں ہاتھ جھٹے ہوئے بیچے مرف کئے اور اب پر خطرے سے باہر ہو جکا ہے "۔ واکٹر موسی نے علان دوسرے دونوں نوجوان آکے بیٹھے۔

سرسلطان اور دیگر ڈاکٹر غاموش کھڑے ہے جیب وغریب علان اور پھر ڈاکٹر لوٹس نے بھی عمران کی نبغن چیک کرے اسی نتیجے کا کھلان و پھر سے تھے۔ جب عمران کو تعبیر کھاتے آوھا گھنٹہ گزر کیا تو ڈاکٹر اوسرسلطان کے جیسے ریپر مسرت اور نبوش کا آبشار بہنے نگا۔

نے اپنے اپنے اپنے کے انہیں روک ویا۔ اور آگے بٹرھ کوعران کی نبعن چیکی '' ڈواکٹر سے آپ واقعی فرشتہ رحمت نابت ہوئے ہیں '' شروع کر دی رمانان نے ڈاکٹر یونن '' \_\_\_ ڈاکٹر موسیٰ نے مسرت تھرے ۔'' پر سب نمچھ النڈ کی رحمت ہے \_\_ دلیسے مجھے اس نوحوان کی

میں اور شعبے ڈاکٹر سے مخاطب ہوکر کہا۔ اور ڈاکٹر ایونس نے آگئے بٹرھ کرعمران کی کلائی تھام لی۔ دوس کھنے پہلے ہی ختر ہوجانا جا ہے تھا ''۔۔۔ ڈاکٹر موسیٰ نے کہا۔ لمحے اس کے جیسے رہر جیرت اور مسرت کے آثار نمایاں ہوگئے شاکٹر کونس اور دوسرے ڈاکٹر عمران کو ہوش میں لانے اور طاقت

عے اس کے بہت رہیں ہوں اور سرت انگیز ۔۔۔ مرتین تیز کا کے انجین اور دوسرے والتر عمران وروں یں ماہ اروں سے " حیرت انگیز ۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز ۔۔۔ مرتین تیز کا کے انجین دینے میں مصرف ہوگئے ۔ جبکہ ڈاکٹر موسیٰ سرسلطان کے زندگی کی طرف ہوٹ رہاہیے "۔۔۔ ڈاکٹر لوٹس نے بے اختیا

بمراه أبركيشن تفيرسه بابراكك مقورى دير بيدد اكرولون عبي "اچها پیر مجه اجازت \_\_\_\_اور بان دا که دیش \_عران کے ساتھ آسلے اور وہ سب ڈاکٹر پولنی کے کرسے میں میٹو گئے۔ کی خاظت آب ہے ذمتر ہوگی اوران کے ہوش میں اُ عانے کو بھی خفیہ " يه حيرت ألكيز علاج بع واكم " \_ والمرا الماسف واكمر رکامات \_\_ الیان موکرمجرم دوباره وارکرین" \_\_ سرسلطان سے مخاطب ہوکر کہا

نے کیا۔ "مجہ رمین طواکٹر موسی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

" ہاں ڈاکٹر عران کو اس مال میں مجمول نے ہی بہنجایا ہے

ال سيرط روس ك التكام كراسي" - سرسلطان ن

" اوه \_\_\_ ين سمجه كيا \_\_ اسى لئة أب يريشان ته "\_ واكثر

"آب جلیں کے ڈاکٹر" سرسلطان نے ڈاکٹر موسی سے خاطب

" أب ما يئے ميں ذرا داكار لويس سے كفتكو كروں كا - كانی عصے ربد الاقات ہوئی ہے" ۔۔ ڈاکٹر موسی نے مسکراتے ہوئے

"اوه - اجها" - سرسلطان في كما اور كيروه واكثر موسى اور داکم ولیسس سے معمافی کرکے اور عران کی حفاظت کے بارے ہیں ایک بار پر کہد کر تیز تیز قدم انٹاتے مین گیٹ کی طرف برا ہے ہائے۔ اس باران کے چبرے پر اطمینان اور مسرت کی حبلکیاں نمایاں تھیں۔

" با س- بين في افرافية كے وحشى قبائل كو بير علاج كرتے وا ب --- یه زمر دراصل شالی افرایترکی ایک محفوص بو دع ایکا ، \_ ماصل کیا جاتا ہے۔ اور اسے دیکین موت اسی لئے کہتے ہیں کرم مرمین مرما آسیے تو اس کے مبیم کے مختلف حصول کا رنگ مختلف جا گاہے۔ دوسرے لفظوں میں لائش شیخی کاربن جاتی ہے "

موسی نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ ادر پیرڈ اکٹر بولس اور ڈاکٹر موسیٰ کے درمیان اس علاج کے فلے ر گفت است و ع بو کئی - می سرسلطان کی نظری وروا ( سے بری جی ا

عقیں انہیں شایرعران کے ہوش میں انے کا انتظار تھا۔ تقريها أصط كفنظ لبدائك واكثر كمرب بين داخل بهوار ا مراهین کو بوش آگیاہے جناب اب وہ ملک طور برخطرے يامرېي " \_\_\_ د اکثرنے کہا. " خدایا تیرا سنکرے ۔۔۔ کیا میں عمران سے بات کرسکتا ہوا

سرسدطان نے کری سے انتھے ہوئے کہا۔ " انجهی نهبیں جناب \_\_\_ دہ سخت کمزوری محسوس کر رہے ہیں . اليها زموكه دماغ برزور ويفسط حالت بيربيك مات - انهي كل تك ممكل أرام كمه نا بوكا" \_\_ ۋاكرنے كہا

جوليا لين فليك ين أرام كرسي برنيم درازي كي حالت ين

جولیانے بیچ نک کرکتاب میزیر دکھی اور پیروروا زیے کی طرف بالم

ہوئی ایک جانبوسی ناول کے مطابعے میں مفروٹ تھی کہ اچانک کال ہی

الى دروا زے برصفد موجود تھا۔جس کے چرے ریر برلیان کے آنا

"عمران كى حالت بهت خواب بيد محصر البحي الجبي معلوم بو

" أدُ \_ أو " \_ جوليان الكي طرف بين بوك كها .

"كيول \_\_\_ كيامواعران كو"\_ جوليان ويونك كرلوسيا.

کی آواز سنانی دی۔

نمايال تقيه.

ہے "- صندے کہا۔

ہے کوئی جواب بنیں ملا تواسس نے مجھے کال کیا۔ تب مجھے اس کے الے میں علم موا --- بیں نے بھی ایکسٹو کو قون کیا مگر کوئی ہوا ب المرالا تومیں تمہارے ہاس آگا "- صفدر نے سواب دیا۔ "اوه \_\_\_انگفتو كافون ير نرمان بيرظ مركرتاب كه عران كى عالت کھرزیا وہ بی فراب ہے ۔۔۔ مگر ہوا کیا " جو رہانے پوجھا ، " بوزف نے سس اتنا بتایا ہے کہ عمران نے بالی شمشرزنوں کا لیلے سی مقابلہ کیا اورسب کوشکست دے دی عہان خصوصی نے است للائي تمخه بينايا - اوراسي وقت عران لا كه الرئيجي فرسنس برا كر كيا جوزت نے عران کے جیسے ریرامیا نک جیلتی ہوئی زردی میجی تو وہ کود کر رنگ یں آیا اوراسے اٹھا کر وانسٹس منزل سے آیا۔ جہاں ایکٹونے اسے البس بھیج ویا " سفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " حيت به كما كان كي صحت كو و يكفته به كما كلمي رئيس حاسكما ر اسے کوئی دورہ بڑا ہوگا " ہولیانے تشولیش تعبرے لیجے میں کہا اور پیراس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا "۔ ایا نک میز ربطیے اسے میلیفون کی تھنٹی کے اٹھی ۔ بولیا نے بیونک کررسیورا تھا لیا۔ "كورُ الكِيرُ مِين طابرلول رام بهول ميم فرراً عمر الله فور اردرن منتن بينچو\_\_\_ولان عبى كو دريم بوكا \_\_\_فوراً ميرى مرايت

" أنح يونيورك في مين شمشيرزني كامقابله تقاجس مين عمران في جي حصرایا تھا \_\_\_\_ ہم لوگ تو کئے نہیں \_\_\_وال مقلطے کے بد ا جانك عران الركار كركا اورجوز من استدا على كرك آيا اوراس دانش منزل ببنیا دیا - اسس کی حالت سخت خواب تقی - انجی تھوڑی ديريهل موزن نے عمران كايتركنے كے لئے الكيلو كوفون كيا مكروہاں

رعمل کرو" \_\_\_\_درسری طرف سے ایک اجنبی آداز میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رکسیسپور رکھ و ما گیا ۔ " يركيا حِيرے \_\_\_ بِي طَائِم أَوْن ہے "\_ جوليانے حيرت زده

یونوی کافی دیرسے غائب ہے ۔۔۔ یہ آخر کیا چکرہے "۔۔۔ بولیانے کہا۔
" مگریہ طام کون ہے ۔۔۔۔ اور اس کا حوالہ دینے کی کیا عزورت تھی"۔۔۔
اور اس کا حوالہ دینے کی کیا عزورت تھی"۔۔۔

" مریر طام رون ہے ۔۔۔ اردا کا ماہ مریب کا یہ ا لیٹن شکیل نے کہا ، " یہی توسیمویں نہیں اربا ۔۔۔ ہم توکسی طام رکو نہیں جانتے ۔ میراخیال " یہی توسیمویں نہیں اربا ۔۔۔ ہم توکسی طام رکو نہیں جانتے ۔۔ میراخیال

یا و بھی بینام دیا گیا ہوگا ۔۔ آپ تیا رہو کرمیرے ندیث پر آ بائن ۔ پھر بروگرام بنائیں گے "جو بیانے کہا۔

ں \_\_ پھر مرو ترام بنا ہیں ہے \_\_ بدلیا ہے ہا۔ " ٹھیک ہے \_ ہیں آر ہا ہول '' سے کیبیٹن شکیل نے بواب دیا۔ "اور حولا نے کریڈل دیا کر دوسر سے محبول سے را بطرطانا شروع کردیا۔ تھوڑ کو

"اور جولیا نے کریڈل دباکر دوسرہ عبول سے را بطرطانا شروع کردیا - تھوری دربداسے معلوم موکیا کرکسی اجنبی بہج میں یہی بینیام سب عمروں کو دیا کیاہے -

ربربد کے دوار میں میں اس کا دعوت دی۔ اولیا نے سب کو اپنے نلیٹ بر آنے کی دعوت دی۔ " یہ کوئی خاص مجر ہی معلوم ہوتا ہے "۔ جولیا نے راسیور رکھتے ہوئے

ے۔ ب این مازا یہ کوئر مرکز وہ میدان میں اتراکیا ہے'' ماران میں اتراکیا ہے''

" ہاں سیرا خیال ہے ۔۔ کوئی مجرم کروہ میدان ہیں اتر ایل ہے۔
مفدر نے جاب دیا۔
" مگراس طسرے ہیں بلانے کا کیا منصد ہوگا "۔ جولیانے بحث کرتے

ئے کہا ۔ سے کہا ۔ " یہ تو دیاں بینچنے پرسی معلوم ہوگا "\_ سفد نے جواب میا ۔ ادر بھر تھوڑی دیر بعد کیسٹین شکیل ۔ نغمانی - پچرا بن ، تنویر اور صدائتی سجی

کے بعد دیگرے جو لیا کے فلیٹ پر پہنچے گئے ۔ اور ایک بار بھراس عبیب و غریب بینیام پر بحث چھڑ لگئ اور دوستو ۔ بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ۔۔۔ بینیام کے دیئے بعجی کہا۔ "طا ہر''۔۔۔ مسارے بھی جران ہوتے ہوئے کہا۔

اور جولیا نے تمام کھنگا دہرادی ۔ " حمرت انگیر" ۔۔ صفد نے بھی بطرط اتے ہوئے کہا۔

"میراخیال ہے۔۔ ایکٹوکون کیا عائے ۔ مجھے کوئی کو بڑی رک

دوری سبے اسے کہا اور پیراس نے کریٹرل دہاکر تیزی سے نبرڈ اکل کرنے شرع کا دیا کر تیزی سے نبرڈ اکل کرنے شرع کا دیا جائے دیئے کریٹر کی دیا کہ دیا کہ دیا ہے۔ اور جو لیا نے رکیسیوں مرکا دیا جائے اور جو لیا نے رکیسیوں رکھ دیا۔ اور جو لیا نے رکیسیوں رکھ دیا۔

جِليائے رئیسیور کودیا۔ "الحیش غائب ہے" ۔ جولیائے رئیبور کوٹیل ہرر کھتے ہوئے کہا۔ " جمر ٹی فورنا رورن میںشن " ۔ ۔ صفار نے کہا ۔ " یہ عارت شہر کے

مشرق صف میں ہے " مشرق صف میں ہے اس نے دیکھی ہے ۔ خاصی بڑی عارت ہے " ہولیا

بن سے دی ہے ۔۔ ی ہے ۔۔ ہویا ۔۔ نے جواب دیا ۔۔ ان کی بن عمارت سے ۔۔ جویا ۔۔ بولا ۔۔ بولا ۔۔ بولا ۔۔ بولا ۔۔ بولا ۔۔ بولا اورجو لیا نے رابطا کر کیمیٹن شکیل کے نبرڈائل کرنے شرع کر دیے ۔

" جونیا سیکنگ" — دابطرقاتم ہوتے ہی جرنیانے کہا۔ " مس جونیا — ابھی ایک لمحریک محص عجیب سابیغام طلب کوئی طابرال

رہاتھا ۔۔۔ اس نے کوڈ اکھیلا کہا ہے اور تقریق فور نارور ن مینشن سنجنے کے ۔ لئے کہا ہے "۔۔۔ کیسپٹن شکیل نے فوراً کہا ۔ " اور ۔ مجھ بھی انجی انجی فون براہے ۔۔۔ صفدر میسے رہاس میٹھا ہے ہوئے پتر پر جاتے ہیں ۔۔۔ ویل ما کرمعلوم ہو جائے گا ''۔۔ صفد کے ۔ یں جانے دانے جاروں اتنے فاصلے بیررک گئے۔ جہال تک بی فائیوطرالنمطر میں دیار بحث ختم کرتے موٹے کہا۔ ارما میں۔ اجبکہ جولیا ، کیمیٹن سکیل اور نعانی سیدھے نارورن مینشن کی طرف بڑھتے " مگرالیسا مھی تو ہو سکتا ہے کر کسی مجرم گروہ کو ہما رہے متعلق علم ہو گیا ہوا

وه مهيں اس طرح تبسس ميں ركھ كراكي عكم المتفا كركے ختم كرنا جاہتا ہو"۔ علك ر لیبین شکیل نے کہا۔

مب سے بیلے بچولیا ٹارور ن مینشن میں داخل ہوئی ۔ جیسے ہی اس لئے ادلور شع میں روئی۔ ایک سٹرول جہم والا نوجوان تیزی ہے آگئے مجمطا۔ " البيا على موسكما ہے \_\_ مكر مبين مرضم كى صورت حال كے

و مسر جوایا "\_\_\_ نوجوان نے مود بانہ کھے میں کہا۔ سنے تیار ہو کرمبا ناحاہے ۔ میراخیال ہے۔ ہمیں اُدھے پہلے وال پیل " ال " بولياني المرات موس وال اورا دھےرک مائیں ۔ بی فائیو شرانسمیرسا تھ لے کرمائیں اور پھرہیں ہی صورت حال ہواس کے مطابق باقی لوگ کام کریں "\_\_\_ صعارتے کہا « کوڈ <u>"</u> نوجوان نے لوجھا۔

ادراس تجويز برسب متنفق ہو گئے - چنانچہ جو کیا - کیلیٹن شکیل اور فعالاً «الجينلو»\_\_\_ بحوليا نے جواب دیا۔ اندر کی مانتفار می مطرطا سراک کا انتفار فيط مان كا فيصل كيا - جبكه صفرار ، تنوير ، جومان اور صدلتي في لبد لاہے ہیں" فیجان نے مسکراتے ہوئے کہا اور جو لیا سرھیکتی

میں مبانا تھا ۔ جو لیانے الماری میں سے بی فائیو ٹرانسمیٹر نکال کر سدے الأعارت كى طرمت برهتى جلى كمي

ا ور بھیسند وہ فلیٹ سے باہر اسکے ۔ وہ سب اپنی اپنی موٹر ماکی برسوار تھے جبکہ جو لیا کے پاس کا رحقی - اور اس طرح بیر قافلہ تیزی ہے الک دوسرے کے بیمھیے چلتے ہوئے شہرکے شمالی حصے کی طرف بڑھنے

سب سے آ کے جو لیا کی کا رحقی مبکراس سے تھوڑے فاصلے پر کیبیٹن ٹیکیل کی موٹر سائیکل تھی اور اس سے تھوڑے فاصلے پر نعانی کو موٹرسائیکل تقی ۔ جبکہ ہاقی چارا فراد خاصا فاصلہ دے کرمل رہے تھے تھوڑی دیر بعدوہ سب تقرفی فورنار درن مینیثن کے قریب پینج گے

"پروگرام کیا ہوناہے ۔ تم اسس کے قریب رہواور حیال للاكرير ازاد برونے كى كوشش ذكرے رجب يس اس كے تمام ل كوقالو كرلول كا تو كيرا سے بھي اس كے ممبول كے ياس بہنجا ديا مائے کا اور پیرموت کے بھیا لک اندھرے ان کے مقدر ہول إن سناركس في كها اوردوسر مع وه سرباتا البوا تيزي سے

" انوی بار کہدرہا ہوں کہ اگر تم نے اپنی زندگی بچا نی ہے تو ہما سے

القومل ما و " بيك زيروك ماركس كے عاتے عي مس شوكى

المرتمرين اتنا المينان كيول ب كرتم ريح جاؤك \_\_ تم ماركس

انس مانتے ۔ شطیمیں مادام وی کے بعد اس کا دوسرا مبرے اور

م دی تولیس منظریں رامبق ہے جبر مارسس ہی تمام کام سرانس باسد اسے وطوکا وینا نامکن سے اور بیسمجولو کر اب تمہا رسے

تمني سيكرط مرس كوشاير بحيول كالحفيل سمجه ركها ل كُيْ ما جِي بِين ، \_\_\_ مس شوكى في شوخ لهي بين جواب فيق <sup>و</sup> میرا نام مارکس ہے ۔۔۔ اورواقعی میسے رسامنے تہااہ

تہاری مرصی ایس بلیک زرونے ہواب یا اور پیروہ خاموش ہو لیار اسے معلوم تھاکہ مارکس نے جیسے ہی اس کے بیجے بیں تمرول کوکال

لامركا وه مشكول موسك موسك - كيونكر تيشت طا براس في الهين ا المری کال مذکر انتها اور مذہبی وہ کسی طاہر یا اس کے بیجے سے واقت تھے

ادی ات مارکس کی سمجھ میں نہ آئی تھی۔ مگر مبروں کے اسنے سے بیلے اں کا آزا دہونا طروری تھا۔ کیونکہ ممراہے اس علیے میں بہجائے تک نہ بلیک زمیر<sup>و</sup> برستورکرس ریر مبدها میوا تھا۔ اور مس شو کی ا<sup>ہ</sup> باتول میں معروف عقی کر غبر لو تیزی سے اندر داخل ہوا۔ " آپ کے سب مرفزل کوکال کرلیا گیاہے مرفزطا ہر-نے بہاں پینچے ہی ان کی گرفتاری کا انتظام بھی کر لیا ہے" بىك زىروسىندىغاطب مبوكركها-

سیکرٹ سروکسٹ بچول کا تھیل ہے ۔۔۔ تنہیں شاید معلوم نہیں کہ ہارا بمن ونیای منظم مدرد ترین اورانهائی ترمیت یافترسیکرف مردر سے متعا بلد کیا ہواہے ۔۔۔ اور آج تک کو تی بھی ہماری کرو سمو مہیں بہنے سکا ہے تم لوگ توہما سے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے "

اركن في راس فن ير ليج بين جواب دشيقة بوك كهار "اب كيا برد كرام ب نرو" - شركى نے اس كے فا موش بوت

ہی کوچھا۔

تھے اور اگروہ ان کے سامنے انکیٹ سوکے لہے میں بات کر تا تو ایکسٹرا

لاقوت سے اس کی ناک پڑسخر مار دی ا ورمس شو کی کے علق سے مافتیار لكل كئى بيك زيروكا سركسي مشين كى طرح جيل مط عقا اوراس كے سرك بمسلسل شوگی کی ناک بریڈ میں تھیں - شوگی تیسری لیحرے بعد سی بے م ت ہوگئی۔ اس کی ناک بجیک گئی تھتی اور مرز اور ناک سے نبون تیزی سے

کلا نها ۔ بلیک زیرونے شوگی کی چینوں کی قطعاً پرواہ نہ کی کمیونکہ اسے معلوم

ٹوکی کے باتھ سے گاس فرش پر گر کر ٹوٹ جبکا تھا۔ بلیک زرویے ں کے بیے ہوش سوتے ہی اپنی کرسی کھسیٹی اور پھیر کلاس کا لوا اسبب

الاس كے الحق ميں الكيا۔ وششنے كى وجہ سے اس كا انكيب حصہ تيز دھا ر

لی کا نندموسیکا تقا۔ ببیک زیرو نے نظیے ہوئے اتھ کی مدرسے اپنی

ل پر بندهی ہو ای چیرط<u>ے</u> کی بیلیٹ کاشنی شرفرغ کردی ا در چید لمحول کی لش كے بعدوہ اس بليك كو كالمنے ميں كامياب ہوگيا عيراس نے

ا دونوں بیر حو کمسی کے بیروں کے ساتھ بذرھے ہوئے تھے، اوپر کی رانوں کے آزاد موصلنے کی دحبہ سے اساکرنے میں اسانی ہو گئی تھی۔

ر اب اس کے دو اوں بیرازاد ہے کا اب اس کے دو اوں بیرازاد اس نے ایک پیرکوموڑ کر ہاتھ کے قربیب کیا اور انکی ہاتھ کی مدو ،اس نے یاؤں میں بہنا ہوا بورہ اور جانب آنار بھینکی۔ دو سرے لمجے

تخصیت ہے نقاب ہو ماتی - جنانچیاس نے خاموش رہ کر آزاد ہو کی ترکیب سومینی سف و ع کردی . ماركس في المسي كميم اس طرح بانها تقاكه وه حركت بهي مذكر مكن

تھا۔اس کے دونوں ہاتھ بہلوؤں پر بیٹے ہوئے تھے۔ " كيا اليانبين بوسكما كرتم مجھے يانى كا ايك كلاس بلوا دو"\_ إمالاً للمره ساؤند بروف ہے-بلیک زرونے شو گی سے خاطب میوکر کہا جو ایک طرف کرسی پر بڑے المیلا

سے بیٹی ہوئی مقی ر "کیول نبیں بیواسکتی اسے شوگی نے مسکراتے میوسے کہا ادرا

كراكب طرف ركھى ہوئى المارى كى طرف برستى ملى كئى- اس فے المارا کھول کر ملک اور گلاس نکالا۔ ملک میں یاتی موجود تھا۔ شوگی نے برات الممينا ن من كلاس ميں يانى عبرا۔ اور بير گفاس اعظامے وہ بليك زيروكي ا

اس نے ببیک زیروسے بائل قربیب ہوکرگاس بلیک زیروسے د برا تفاء دريبي مبيك زيره جائباتفاء اس كي ميسيهي شوكك فا بلیک زیرو کے منہ سے سکایا۔ بلیک زیروٹے اجا لک اپنے جیم کوار

كى طرف جيشكا وبار برجيتكا أتنا شديد تفاكركسى السف كمي اورشوكي كويزا اس کا تُعتِّرتک مزتقا۔ اس لئے وہ اپنے آپ کو نہ بچاسکی اور دوسرے بٹٹ کے بل زمین پرگر کیا اس نے شیشے کا وہ محرا بیر کی دونوں انتکلوں وہ فرش پر کمر کے بل کر ہڑی جبکہ بلیک زیرد کرسی سمیت اس کے اوراً ا

شوک نے پیچے کرتے ہی اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی نگر ببیک زردِ ادر پیر جہنا ملک کے ماہر کی طرح ٹانگ موڈ کر وہ ہر ہر بندھی ہوئی

بلیط کے قریب ہے آیا۔ اور پیر بیر کی مدرسے اس نے شینے کے اکرا كوبليك يردكونا شروع كرويا - شروع شروع ميں تواسے اليا كرتے ہة

کافی تکلیف ہوئی مگر اس نے سمت نز ہاری -النرحيد لمحول بعد مبلط كالمجده حصر كالمنظ مين كامياب موكيكا اولا کے ساتھ ہی بدیک زرونے اینے عبم کو اکمی زور دار جھٹکا دہا۔ادرما

كا باقى حصەرلوث كيا-اور بليك زيرو الحيل كركوا بوكيا - وه آزا د موجيا تقا- آزاد مو

ہی اس نے بیر تی سے بوٹ بینا اور بیرکسی اسلھے کے لئے اوھرادھ وكيمنا سشروع كرومار

اکی الماری سم خلے فلنے میں اسے نرون اکی شین گن مل بلکہ ایک سرخ رنگ کا کیڑا تھی مل کیا۔ اس نے کیڑے کو کسی نقاب کالا مند بربا نده ایا - اورانه نهول ا ورمنه کی عبکه اس میں صب ضرورت ا

بناليے۔ اب وہ صحیح معنوں میں ایجیٹو کے رویب میں آجیکا تھا۔ پھروہ یرنقاب یا ندسے اور کا تھوں میں سٹین کن اعظائے دروا زے کی طر<sup>ن</sup>

ل کی ناک سے کسی گئیں کا ایک جبیکا ساطھ کوایا اور دو مرے ملحے جو لیا شکیط الله درضت كى طرح فرش بركر تى مينى كى . فريش بر مكومى كا اكيد تخترسا بھاہوا تھا۔ جولیا اس برگری تھی ۔ جولیا کے گئے ہی وہ تختیکی رمینگ . اُوط تیزی سے شمٹنا شروع موگیا ۔ اس کا آخری سرا دیوا رہیں غائب مبو المتما- جولیا کامبم عبیے ہی دلوارکے قریب بینجا۔ دلوار سکاخت درمیان سے ہٹ گئی۔ حولیا کاجہم شخصہ کے ساتھ دوسری طرف فائب ہو گئیا۔ اور د پوار کی بار بھر مرا بر ہوگئی رکتے ہے بھی اس سے ساتھ ہی ساکت ہوگیا ۔ اب کرہ ایک بار ابرراكد يسي ماركسس برع اطمينان بهري اندازس كفرا تقارات سوم تما كرجرايا اليف شكان يربيني يكي بركى - اس في انتظام بي الياكيا فاكر مسے ي دروازه كھتا۔ دروا زميے كو او پر لطح موسے أيب يائي ے بے سوسش کر حیث والی زور اثر کئیں دروازہ کھولنے والے کی ناک

الاتختركسي رملينك كي طرح جلنا شروع موجاتا -

حبوليا ميسي سي عارت كا اصل دروا زه كھول كراندرد اخل موفي لمالك

سطحراتی اور دروا زه کھولنے والا بے ہوش ہوکر مکومی کے تختے بر کرجاتا

وڑ سائیک*ل بیک وقت عمارت میں د*اخل ہوئے۔ لامی و مسیر سے اس

" معات کیجئے ۔ آٹ ایک ایک کرکے اندر عبایش کے مطرطائر رہا ہے ۔ ایک انہاں کو یہ بری

ا ہی تھم ہے ' ۔۔۔ مارکس نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔ " مگر ۔۔ یہ طاہر کون ہے ''۔۔۔ صفد لول بڑا۔

ر ۔۔ یہ طاہر و ل ہے ۔۔۔ معد در ل یہ ۔۔ " چیف اُٹ سیر سے مروس کی ما ت کر مطا بہوں اور کو ن ہے '۔۔ ما کس

نے جرت جرب بھے میں کہا۔ "اوہ \_\_\_ تو پر بات ہے" \_\_ صفد کے منر سے سکل اور جو ہات

"اوہ -- ویربات ہے -- معد تصریح من مروبات فار کے ذہن میں آئی وہی بات باقی نینوں نے بھی سوبی کہ الیم الیکا اصل ا ام طاہر ہے جرموں نے کئ طرح الیم شو ہر قابو پا بیا ہے اور اب وہ ممبروں

دالی اکتفاکہ کے گرفتا رکرنا چاہتے ہیں۔ "مطاعا براندرکیا کر سبے ہیں "\_ سفد نے برن کرتے ہوئے

بھا۔ " مجھے نہیں معلوم جناب بے مجھے تو ہی تکم ملا ہے کریں آپ کواکب ب کر کے بھیجنا جا ول سے ننا بد کوئی نفیہ میٹنگ ہو گی "سے مار کرسے

ب کرکے جیجیا حاول \_\_\_ نتابد ہوئی خفیہ میکنائٹ ہوئی "\_\_ مارلسے" کچے ہوئے کیجے میں کہا-

" یں جانا ہوں ۔۔ ذرا اس کی شکل تو دیکھ لوں ۔۔۔ برط جیبایا ہے اپنے آپ کو"۔۔ نئو برنے اچا نک کہا ا در پیروہ نیزی سے نفریباً وزّا ہوا بین گیسٹ کی طرت برط حتا جلاگیا۔ اور پیروروازہ کھول کمراندرداخل م

اً ا- دروازہ اس کے اندر جاتے ہی بند ہوگا۔ صفد را در اس کے سائقی تنویر کی طرف سے کسی روعمل کے منتظر تھے گرچند لمحول کے جب کچھ نر ہوا تو ان کے ذہن میں بھی خبسس پیدا ہوا کہ اُن خر اس طرح ہے ہوش ہوجا نے والانتحض خود مجود دوسرے کر۔' میں پہنچ جاتا۔ بولیا کے چند لمجے بعد سی کیٹین شکیسل موٹر سائمکِل برعارت کے

اندر بہنیا۔ اسٹ نے موٹر سائیکل پورے میں ہی روک دی
"ایپ کا ام سے کوڈ اسے ملی سے مارٹس نے آگے بڑھ کر بڑے

قہذب لیج میں پوجھا۔ سفکیل" \_\_\_\_ کیپٹن نمکیل نے تیز نظروں سے عارت کا جائز لیتے سوئے بوجھا

رد اوه فرط طامرآب كا أنظاد كرك من بيره بط عائية "مراكس في سنجيده لهج مين كها-

کینن سکیل ایک کمھے کے لئے تذیذب کے عالم میں کھڑا رہا۔ ہِ کنھے جبٹک کر آگے بڑھ گیا۔ ایک کمھے کے لئے اسے خیال آیا کما ا

نوبوان کوسپتول کی زوییں لے کر اصل حقیقت انگوا ہے۔ گر بھراس اپنے آب کوروک لیا کیونکر طے یہی ہوا تھا کہ دہ تینول اندر جاکر حقیقت حال معلوم کریں گئے۔ اور بھر بی فائیو مزانسمیٹر رپریا تی ساختیوں کو آگاہ کڑ

گے۔ اس کئے وہ تیز تیز قدم اٹھا آنا عارت کے نین کیسٹ کی طرف بڑھا کیا۔ اور پیر جیسے می اس نے دروازہ کھولا اس کا حشر بھی حو دیا جیسا ہوا۔ چند لمحول بعیداس کا جہم دلوارسے گز دکرغائب بیوکیا۔

کیبیٹن ٹنکیل کے بعد امانی کامھی ہی حشر مہوا۔ اور حب دور رکے موٹے صفدر، تنویس جوہا

اورجب دور رکے ہوئے صفار، تنویر، چوہان اورصدلقی کوٹرائنم برکوئی اشارہ مزمل توان سب نے اکٹے اندرجانے کا فیصلہ کیا جانچہ

اندر کیا ہور کا ہے ۔ اندر مانے دالے ساتھی بڑی فامونتی سے اندر یلے ، الإزنار كشف كي وجرسه مستطفتم برجياتها اس الخاس باركيه هي نربوا-

ا بنا يخرصفدر ني خود اندار ماكر ديكن كافيسد كي اور براس مناطانه عارت كى طرت برصف سكار جربويان اورمد بقى ماركسس ك إس كه سے - بھرصفدر بھی دروا رہے میں غامنے ہوگیا۔

" اب أب مايئ" \_\_ بحد لمول بعد ماركس تي حير بان سي مفاط كركها راور بيرمان كنره عياك كراكي برها اور بيروه بعي دروا زير

یندلخول لبدمارکس فے صدلقی سے اندر جانے کے لئے کہا۔ "كبول نرمم الحظ علين" - صرفتى نے بوك كوات روئ كوا

" نہیں - امھے امر کئے کا حکم و یا گیا ہے !- مار کس نے بار براغما رہے ہیں کہا ۔ اور صدلتی جند لمحول مک سوچنے کے بعدا ندر کی ظرو

مارکس بڑی مطین نظروں سے اسے اندر مباتا دیکھ رہا تھا۔ اسے ا اتظام پر عمل اعماد تھا۔ اس لئے وہ تطعی مطابئن تھا۔ کھر صدلقی بھی درداز

کھول کر اندر جلا کیا۔ اور مارکس نے اطمینان کی انکیب طویل سانس لی۔ اس كامن كامياب بوجيكا تفا- يوري سيرث سروس اس كالأ

یمنانچہ وہ نیزی سے آ گے بڑھا اور پھر دروازے کے قرمیب رکہ اس نے جیب سے ایک کونکال کر دردا زے کی دہیز کے ترب سے ا برنی ایک با رئیس سی تا رکاب دی - اور بیراطینان سے دروا زه کول کر ا

ردازہ بند کرکے اس نے اندر دلوار کے ایک اجرے ہوئے مص کو دایا تو لمنے دالی دلوار خود بخود کھلتی جلی گئی۔ بر را ماری میں جانے کا دروازہ تھا اور ں دہداری میں آپرلیشن روم تھا۔ جس میں اس نے بلیک ذیرو کو باندھ کر

وہ اسے وہاں سے اٹھا کرممبروں کے ایس لے آنا چاہتا تھا یونچلے ہ فانے میں بے ہوشش براہے ہوئے تھے۔ اس نے ان کے مکمل فلتے

ارد گرام بنا رکھا تھا۔ ایب تہرضانے میں اس نے انہائی تیزقسم کا زاب کا تا لاب بنایا بوا تفا- اس کابرد گرام تھا کہ وہ ان سب مبرز ل کواٹھا

ے اُلاب میں بیمینک وے گا اور چند لمحوں لمیں ہی ان کے جسم گل مطر کر زاب میں مل ماتیں گئے ۔

بنائج وه المينان سيعينا بوا أبرلينس روم كاطرف برها علاكيا-

لا بيجه بند سوكيا -

"أيف القراربرا فارس " - اجانك بليك زيرون اس كى

ل سے سطین گن کی فال مٹا نے ہوئے سخت کیجے میں کہا۔

کے یں ن کی ہاں ہے۔ رہے۔ اور اس نے مطین گن کی نال کوانکیہ گر مارکس ببلی کی سی تیزی سے مرط الور اس نے مطین گن کی نال کوانکیہ

ر مراد میں ہیں گا ہیں ہیں ہیں۔ اس میں انوں کے درمیان ماری ربیعملہ ان جاناک اور کاری تھا کرسطین کن بلیک زیروکے ماتھ سے تسکنتی علی کئی اور

اابانک اورکاری تھا کر عین من بدید دربروجے الھے می کا ی سرم انگیف کی شدت سے دومرا سوتا جلاکیار مارکس نے اس کے جیکتے ہی پوری

ہملیف ی سرت کے در بر اردا چندی در اور سے اور ملیک زیرد منسکے بل ان سے دو میرو ملیک زیرو کی گرون پر و سے مارسے اور ملیک زیرد منسکے بل

رش پرگزنا چلاکیا۔ نگراس دوران بلیک زیرونوری حزب کے دوعمل پر ابدا پیکا تھا۔ جنائی فرسٹس برگر تے ہی وہ تیزی سے انچھلا اوراس نے سر

ادا چیا کھا جیا چروسس بر مرسے ری وہ بری سے بہت رور ب سے ا انٹر اوری قوت سے مارکس کے بیٹے میں ما ری - مارکس انجیل کرور قدم بیجیے

الارمگراس کے حبم میں بھی شاید میرنگ ملے ہوئے تھے۔ نیچ کرتے ہی دہ انتہائی ارت الکیز طور پر بھلا نگ بھی مکادی۔ برت الکیز طور پر بھلا نگ بھی مکادی۔

بیک زیرونیزی سے طین گن کی طن بڑھارا تھا کہ مارکس اس سے آ کالا اور وونوں ایک و دس سے سی سکتا کرفرش ہیدھا گرسے ۔ نیجے گرشتے بی

لک زیرنے انتہائی بھرتی سے دونوں بازو مارکس کی گرون برمینکا دسے اور دری توت سے اس کی گرون مہانے سگا۔ مارکس نے دونوں ہاتھ بلک زیرشکے

یے پر مار سے اور اسس کے ماتھ ہی بیک زیروکی گرنٹ کی بیٹرگئ-ادرمادکس غربری قوت سے بیک زیروکی ناک پر جمکر ماردی-بیک زیرو نے انہائی ہر تی سے دونوں پیرسیٹے اور ایک بھی سے مارکس

بیک زیرونے انہائی بھرتی سے دونوں ہیر بینے اورائیں بھیسے۔۔ارس لفغامیں اچھال دیا۔ مارکس اٹنا ہوا اس طریف حاکما۔ بہاں دیوار کے ساتھ بلیکے زمرو مثین کن تھامے جیسے ہی دروازے کے قریب وہ میکنت رک گیا۔ کیونکر دروازہ جوفولاد کا بنا ہوا تھا۔ ابرسے بند تھا۔

بدیک زیرو نے بنیٹل دباکراسے کولنا جایا۔ گرباہرسے تناید دردا کسی چننی کے ذریعے بند کیا گیا تھا۔ اور اب اس کے کھلنے کی ایک ہی م قی کر اسے با برسے کھولا جائے۔ بیک زیرو چند کمیے درواز بے بیکھڑا کچھ سوچیا رہا۔ بھراس نے ہی بنیا

کباکر مارکسس نے آنے کا انتظار کیا جائے۔ اور جیسے ہی وہ دروا زہ کھول کا آئے اس برفالو با بیاجائے۔ اس کے سواکوئی صورت بھی مدعفی۔ جنائجہ بیک زبرو دلوار کے ساتھ لگ کرکھڑا ہو کیا اورانتظا دکرنے دگا)

دیر بیدا سے رابداری بیں قدموں کی اواند سانی دی۔ اور وہ بیوکنا ہوگیا۔ دیر بیدا سے رابداری بیں قدموں کی اواند سانی دی۔ اور وہ بیوکنا ہوگیا۔ فدموں کی اواز درواز سے کے قریب اگر رک کی اور بیر بیٹنی کھلنے کی

ا دا زمنانی دی . اوراس کے ساتھ ہی دروازہ کھنتا چلاکیا ۔ شوگی الیی جگریا کا نفی کرجب تک دروازہ کھولنے والا اندر مراجاتا وہ اسے دکھائی نر دیے کا

تھی۔ بلیک زیر و ہاتھ میں مثنین گن اٹھائے دیرار کے ساتھ بیدیکا کھڑا تھا۔ دردا نہ کھلتے ہی مارکس تیزی سے اندرا آیا۔ اور دروا نہ ہنود کورس

نے مہان ایک دوسرے کے اوبیہ بیتی کے عالم میں ڈھیر ہوئے نٹیسے تھے إلس بات كاتفاكه كريك فرسش ير دينرتالين بجها بواتقا بليك زيرف مح بطه که انبین سیدها کیا اور بیراری باری انبین بیک کرنا مشرع کردیار ن کی بے ہوشی خاصی طویل معلوم ہوتی تفی -

بیک زیرونے طبین گن اکی طرف رکھی اور صفار کے قریب جھک کر بیٹھ گیا۔ ى نے اكب إ تھ سے صفر ركا منر مبندكيا اور دوسرے واتھ كى ووانگليول سے ركى اك بندكردى رجندلمون بعدى صفدار كاجبم كسمسانا فنروع بوكيا كسمساسك المبترا بسترتيزي أنى تمروع بوكئ راورجب مفدر كاجسم بيراكي لكاتو بليك زيرو

، دنوں باتھ سٹالئے - اور اکی طویل سائس لیتے ہوئے صفد سنے انتھیں کھول دیں -

بازرو في تحصر مطين كن الطالي تفي-انتھیں کھلتے ہی صفد الک جھلے سے اٹھ کر بیٹھ کیا اور پیر جیسے ہاں کی ں ببیک زررو بربطیں او اس کے حبم کو ایک اور پیٹاکا سگا اور وہ ہے اختیا ر

ل كركھڙا بيوگيا۔ "مجهدية منظور بيوكر ب مانسوس بواب صفدا مساكرين اني الحيس لذر کھوں تو تم لوگ مٹی کے مادھوین جاتے ہو" - بلیک زیرف الچینو

أوازين انتها في سخت ليح يبن كها-

" سس سر..." مفد نے ندامت بھر سے لیجے ہیں کھر کہنا جا المکاس عفره يورا نه بوسكا-

"ان سے کوہوش میں ہے اُو جلای جمع محرمول کے اوسے نابی" \_\_\_بیک زرد نے کہا اور صفدر نے بھی ممرول کے ماتھ وی دکت رنی شروع کردی جو بیک زیرونے صفدار کے ساتھ کی تھی۔

مشینیں نصب نفیں ۔ اس کا سرا کی مشین کے کونے سے طیحوایا اور دوہی مو كوفرش بركر بيا اس كى عزب نے اسے بلخت دنيا و ما فيها سے بي فركو دا بیک زیرواس کے گرتے ہی تیزی سے اٹھا مگر حب اس نے مارکس کوبا برا ديڪار تواطينان کي ايک الولي ما نس لي-

ماركسس وافغى ببنزين لشاكا تفا اوريها تفاق تفاكر مثين كے كونے سے كاسر كرا كياتها ورزننا يدوه اتني أساني مصفا بومي نرامًا .

بیک نیروسنے سب سے پیلے طبین کن اٹھائی اور بھروہ مارکس کی دن اس نے مارسس کی نبض جبک کی توائسے بنین ہوگیا کر مارکس ابھی دو تین گھنٹوا بمسهوش میں نہیں اے گا جنابنے وہ دردازہ کھول کر کرے سے بابرا گیااد

دردازہ بند کرکے چنی سگادی اور میراس نے بوری مارت کی تلاستی اوال مر بیرٹ مؤسس کے مبان اسے کہیں بھی نظر نہیں اسکے ۔ البشراس نے عاد

کے باہر بورج میں ہو ریائی کا راور دومرے مران کے موٹر سائیکل دیج لئے تے اس کامیان مطلب تھا کرمبران اس عارت کے اندر آئے ہیں۔

بوری عمارت کا با کر ملینے کے بعد دہ اس کرے میں آگیا جس میں سالیا ممبان بے ہوش ہوئے تھے۔ بلیک زبرونے براے غورسے اس کمرے کو بیکہ کیا کیونکراسے بیتین تھاکہ میران کی گمٹ گی کاتعلق یقینا اس کمرہے سے ہوسکا۔

ارربير ولوا ركم عنلف حصول كو بيخت يوسئ است امك ملكم كجو الحرى بوني محورا ہوئی۔اس نے اس کیکر کو تھیلی سے مہا یا تو فوراً ہی کمرے کی شمالی ولوار ورمیان مے بعشى جلى كئي اوراس فلا برسع سيرهيال نيج جانى نظرا رسى تقيل - بلبك زرواتيزى

سے میرهال انزنا جلاکیا-میرهیوں کے اختیا م پر ایک کرہ تھا۔ اور جیسے ہی جبک زا اس کمریے میں بینجا۔ اس کی انگھیں چرت سے بھٹی کی تھٹی رہ کیک کیو کم کمرے میں " مُكُرِثم يبان المُصْفِي كيسے بوگے" - بليك زيونے كہا۔ " بين كال بي تقى كركوئي معطوط سربيس بلا سے بين - اور بم مون تبسس كوجم " بين كال بي تقى كركوئي معطوط سربيس بلا سے بين - اور بم مون تبسس كوجم

" تمیں کال ہی تھی کہ کوئی مسطوطا ہر میں بلا ہے ہیں۔ اور ہم موت ، — س ی ہ ، بہاں اسکئے۔ مگر کمرے میں دا فل ہوتے ہی بلے ہوش ہوگئے ''

الدر نے جاب دیا " طابر دہ کون ہے " بیک زرد نے جان بو تھ کرا ہے لیے اور در اکر " در سے کیا

ہمیرت پیدا کرتے ہوئے گیا۔ "یہی توہم جاننا بہاہتے تھے جن ب — اس بار حولیا نے کہا۔ سربر رہم شن ماننا بہاہتے تھے ہا

"یہی پوسم جانا بھا ہے تھے جاب — اس بار بوبیا سے ہا۔
" ہوں — اس کامطلب سے کر کوئی جی شخص اینبی نام لے کرتہیں بلالے
رتم اکھیں بندکر کے بھا گئے بیلے آؤگے — اگر میں اتفاق سے آپ لوگوں
دائے بوئے راستے میں چیک مذکر لیں توجہ م آج سیرسٹ سوس کا خاتمہ

انے بین کامیاب ہوجاتے اسے بدیک زیوں نے کہا اور تمام ممبران نے مت سے سرچرکائے۔ واقعی بڑے ترم کی بات تھی کہ سکیرٹ موسس کے ممبران ہے وروں کی طرح آنتھیں بند کئے مجرموں کے جال بین جینس کئے تھے۔
"اب آپ لوگ اینے فلیٹوں میں جو کئے ہوکر دہیں گئے ۔
"اب آپ لوگ اینے فلیٹوں میں جو کئے ہوکر دہیں گئے ۔
"اب آپ لوگ اینے فلیٹوں میں جو کئے ہوکر دہیں گئے ۔

ورسی مرح استیں بعر بست بر است بات بات بات کے ۔۔۔ بوسکت ہے م م اپ کو دوبارہ اغوار کرنے کی کوشش کریں - اوراگرالیا ہوا تو آپ نے یادہ مزاحمت نہیں کرتی بکد اپنے ساتھ الیون تھر فی ٹرانسمیط رکھ لیں تاکہ مجرم اغوا رکے ہواں ہے ۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے رکے ہواں ہے ۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے

ہیں برآبات دیتے ہوئے کہا۔ "طویک سے جناب \_\_\_اور جناب دہ عمران" \_\_\_ معدر نے

داکش اسے بیانے کی سرتوڑ

ہلیاتے ہوئے پوچھا۔ "عمران کی حالت بہت خطرناک ہے۔ " میرستر بچید آو" - بلیک زیرون کها اور بچیروه تیزی سے سیرسیال بعلانگا بوا اور بطلاکیا-"اس بوری عارت کی ممل تلاشی لو" - بلیک زریرد نے انہیں عکم دیالا

اور بیم تفوظری دیر لیدسب ممبران موٹ میں ایکے ۔

خود تیزی سے اس کمرے کی طرف لیکا جدهروه منتوکی اور ما دکسس کو بیوش بالے جھوڑ آبا تھا۔ اور ماتی ممیران تیزی سے عمارت میں بھیلتے چلے گئے۔ ببیک زیرونے بیری بھرتی سے دروازہ کھولا اور بھر بیٹے سیوکئے اندازی اندر داخل ہوا۔ مگروسرے ممھے وہ یہ دبیجو کراھیل بیڑا کہ کمرہ باسک نمالی بڑا ہوا

خاراور حیرت اس بات کی تھی کہ نہ صرف شوگی اور ما دکس غائب تھے بار کرے میں موجود مشین بھی موجود نر تغیب -" بہر کیسے بوسکتا ہے کہ اتنی بھاری مشینیں میدم غائب ہوجا میں" \_ بلیک زیرونے بڑ بڑاتے ہوئے کہا مگر کمرے کی خالی دیوا رہی اس کا منہ چاا

رسی تھیں دیداروں کے ساتھ بلیگ وغیرہ تو لگے ہوئے تھے مگر مشین ایک بھی ہٰ قل اور مشیبی تو اکی طرف رہیں کمرے ہیں موجود سٹیل کی بڑی بڑی الما ریال کک فائب تھیں۔ بلیک زیرہ تیزی سے باہر نکلا اور اس نے ادھ اوھ دیکھا مگر کمرہ دہی تھا اس کے دروا زے کے باہر چٹنی تک موجود تھی۔ کافی دیر تک ادھ ادھر بھلکے

سے بعد جسب بلیک زیرہ منو گئی اور ما رکسس کو تلاش نز کر سکا تو بھر وہ علی دن کے مہر بیرونی کیٹ کی طرف جل بٹیا۔ وہاں سب عمبان موجود ستھے۔ "بوری عارت خالی ہے جنا ب سے آدمی توامک طرف کا غذ کا پرزو تک ہلیا

برری عارف عان ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب بری درج بری درج با ب بری مارد با ب باری مارد با باری مارد با باری مارد با ب

کوشش کررے ہیں" \_\_\_ بلیک زیرف نے بڑے لاہدوایا نہ لیج میں کہا۔الا اس کے ساتھ ہی اس نے انہیں ویا سے جانے کا اِننا رہ کیا اور وہ سب جزی

ے اپنی اپنی گا ٹربوں کے ذریعے کوشی سے باسر جانے۔ جب سب بوک چلے کئے تو بلیک زیرر ایک بار پیرکوش کے اندر مہلا کیا۔ دہ

اب مرت دقت گزارنا جائنا تھا۔ کیونکراس کاخیال تھا کہ ننا ید کوئی ممبرا ہے بے نقاب دیکھنے کے لئے ہاہر نزرک ہائے ۔ کبونکر اننا تو دہ بھی جاستے تھے کہ نقاب بہن کر بیک نیرو عارت کے باہر منرجاسکتا تھا۔

ن کر بیک نیرو عارت کے باہر سرجامکا تھا۔ کانی دیر کی عارت میں جرانے کے بعد بیک زیرو خاموشی سے عارت سے لیت میں بڑی رہی ۔ پھر جیسے ہی اس کانتور حاکا۔ وہ اکی جیشے سے اٹھ بیٹی اس میں میں میں نامن میں کو کھڑے کرکر کے اس سے میں کر تین ہے کہ ان ان ان میں شدید تکلیدنی ہور سی تھی۔ اس نے باتھ بڑھا کر ناک کوٹولا

باہراً یا اور اس نے منہ سے نقاب آنا را اور پھر کو کھی کے کیٹ سے مکل کر تیزی ہے۔ ا خشے یا تھ پر چلتے ہوئے ہجوم میں شامل ہوگیا۔ اس وقت فیف یا تھ پر لوگوں کا فاما اللہ رمشس تھا۔ کیونکر فریب ہی سنیما کا شوختم ہوا تھا اور لوگ ہجوم کی صورت میں مبل فر رہے تھے تصویری دور پیدل جل کر اس سنے ایک ضالی کیسی انہیج کی اور دالش ت

منزل كى طرىت بطره كيا-

لین بیں بڑی رہی ۔ پھر جیسے ہی اس کا تعور جاگا۔ وہ اکی چھٹے سے اٹھ بھی اس كاك وروانتول ميں شديد تكليف مورسي تھي - اس نے الاتھ بشيطاكرناك كو طولا ال او درست بھی مکر ناک اور ہو شول کے ارمیان خون کے تو تھڑے جمے ہوئے تھے نْوَلُ نِهِ مَا تَعَدَى إِبْنَتْ سِيهِ انْہِيں صاف كيا اور كِيرا دھرا دھر ديكھا۔ كمرہ خالی بِطِ ابول نیا جبکہ نہراو ایک مثنین کے قریب ہے ہوش بٹیا تھا۔ شوگی اٹھ کر تیزی سے منبر ڈ*ی طریف بڑھی۔* اس نے بلا حبلا کر نمبر لؤ کودیجھا۔ نمبر لڑ کے سرکی کھیلی سمت گرز تھ تھا جی سے نون رسس رہا تھا۔ شوگی اسے چھوٹد کر کر ہے کے وروا نہے کی طرف بہلی مگر دروازہ إبر المنتا شوكى عانتي تقى كراب دروازه الشقت كالنبن كفل سكتا جب كك ابرسے اسے نرکھولاحائے۔ شوكى نے مربط كو بوٹ ميں لانے كى كوشش كى رى كرمبرالك كى بيہوشى کھ طرورت سے زیادہ ہی گری تھی مسلسل کوششش کے با وجود نبر لو کو ہوسش

فأسكا -جب شوكى ايني بركوشش مين اكام موككي تواس في خود بي مادام

سے رابطہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا ۔ اور وہ تیزی سے اکب مشین کی طرف بڑھتی کی

رنگ کے بین کو دوبا رسلسل دیادیا -- دارا ربیٹ جائے گی۔ تم نمبر او کو گئے۔ اس نے مشین کا ایک بٹن آن کردیا۔ اور اس کے ساتھ منسلک بیڈنون اٹھا کرسر رفیط کرلیا۔ مشین براکی جیون سی سکرین روشن ہوگئی جس بیرادام لے کر با سرا جانا۔ یہ ایک طویل سرنگ مولی جس کے آخرمیں ایک کا رموجو دہوگی۔ رنگ کے اختیام براکی دروا زہ موگا -اس کے باسکل کونے پر اکی جیوٹا ساسفید وى كافاكه الحقرآيا -دلك كابلب بيد راسيدوبا دنيا - ورمرا زه كل جائے كا - تم كا رمبي مبرلاكودال كر " مبلو ما دام \_\_\_ بین شوگی بول رہی ہوں " \_\_\_ شوگی نے تیز لیجے ہی ادابرك أنا فم تيكوي شابراه بيايني جاوك رأك جاكراكك إن وود أك كى-اں بانی رو ڈکا اختیام ایک فارم پر برگا۔ اس کے احاطے میں کارروک کر منبر لو کو " شوكى - كيابات ب " ما دام ن تبحب عبر ب ليح ين فارم کے برآ مدے میں نا دنیا ر اور خود کا رمیں والبسس شہرما کر بستان کا لونی ک كوفى نغر باره مي راوره كزنا \_ كوفر مادام دى بوكا \_ ولال دوسرى " مادام --- كرط مردس كيفيت كوم اغواكرك له آكفة اطلاع ملنے تک تم مقیم دمبوک ۔ مادام وی نے اسے تعقیلی دلیات ویتے ہوئے کہا۔ نبراؤا سے کرسی پر باندہ کرمروں کو اکٹھا کرنے کے کرنجانے کس طرح سکر ط "بہتر مادام" -شوگی نے کہا۔ مردسس کے چھٹ نے مجھے ہے ہوش کردیا۔ اور نود آزاد ہوگیا ۔اب محے ہوتی اور بجراس فے مشین کا بٹن ا ف کرے بیڈون آناد کر کہ سے السکایا کیا تو ہیں نے دیکھا ہے کر دروا زہ باہرسے بندسے اور مبراؤفرش پر بے ہون ارتبالی دیوا رہے ساتھ موجو ومشین کی طرف بڑھ کئی۔ اس مشین برسنہرے میک پڑاہے ،اس کے سرب گہانچم ہے"۔۔۔شوگی نے تفصیلی دلچرد شائیے سے ایم سی ابوا تفار شوگی نعے مادام کی مدابت کے مطابق بیلے سمرخ زنگ کا الله وبایا ربیر نیلے زیک کا بیش و باکراس نے دوبارہ سرخ سنگ کا بیش وبا دیا۔ رخ رنگ کا بی د بنتے ہی بردا کرہ کسی لفٹ کی طرح نیجے کی طرف سرکنا ننروع لحيين هرامرا في -ہوگیا۔ نٹو گی مشین کا سہارا لیئے خامونش کھڑی تھی۔ بھرایک جھٹھ سے کمرہ نیچے جا نا " ما دام \_\_\_\_ بین نے بلای گوشش کی ہے مگر نبر او بوش بین نبین اسکا رك كا توشوك في مرخ والكر كم من كودوبا مسلسل وبا ووسر للح سامن اس لئے میں نے آپ سے دابطرق مرکیا ہے" ۔ شوگ نے جواب دیا -كى دليار درميا ن من مينتي جارگئي- اوراب ولال الب طويل سزيك نظر آرسي تفي -" اجھا \_\_\_ بھرمیری ہواہت کر مل کرو \_\_\_ کرے کی شالی دلوار کے نو کی نے منین سے مرف کرہے ہوٹ پالسے ہوئے مبرود کو بڑی مشکل سے سانفر بومنين ہے جس برايم تھاسے- اس كاسرخ رنگ كابين دباؤ ببراس كے الفاكر كندهيه بيرلادا او رمزك مين داخل بوكئ - نمبرالخ خاصا وزن تفاراس ك ساته والا بیلے رنگ کا اور بھرووبا دہ سرخ رنگ کا دوسری بارسرخ رنگ الول کے قدم بار بار لاکھڑا رہے تھے۔ مگروہ ہمت کرکے اُسکے بڑھتی جلی گئی۔ كالبن بتيني كمره لفن كى طرح يسيح جلا جائے كا جب كمره ساكت بوجائے ومن

کوکی کھلی اور ایک مقامی نوجوان باہرنسکل آیا ۔ " فراسيج " - فرجوان نے مٹوکی کو گورتے ہونے کہا ر " مادام دی نے مجھے بیاں آنے کی ماریت کی ہے" ۔ شوگی نے سنیدہ لیے

ال جواب و بت بوے کہا۔

" اوه \_\_\_\_ آب كانام "\_\_\_نوجوان في اس بارمودب بوت بوك بوجيار

" شُوگی <u>"</u>شسشوگی <u>نے س</u>جاب دیا ۔

" او کے -- باس اکیا اشفار کراہے ہیں - یں بیالک کھوٹ ال" اود بجروه تيزى سے كولى بين فائب بوكيا - بيند لمحول لبديها الك كما

اللگارا درشوگی کا را ندر بیشهای کئی۔ م نٹو کی نے کارلویش میں جا کر روگ دی۔ بھرنیجے اتراکی ۔ برآ مدیے میں ایک ی میکی مقامی نوجوان وا تعربی مطین کن گئے بڑے جو کئے انداز میں کھڑا تھا۔ '' کیئے مرس — باس اُپ کا انتظار کر<sup>ر</sup> ہے ہیں''۔۔۔مثین کن بردا ر

نے اُسکے بڑھ کر کہا اور شوکی نے سر بلا دیا۔ پھروہ اسس نوجوان کی رہنائی میں ملتی ہوئی عارت کے اندر واضل ہوگئی الشن كمول سے كردنے كے بعد مسلح نوجوان اكب دروا زے كے ساسے رك كيا

درا زے برسرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

نوجوان نے دروا زے برمخصوص انداز میں دسک دی ۔ "كون سبے" - دروا ندے كاوپرنسب الك جيرتے سے مبيكرس سے رخت آوا زیراً مدہوئی۔

' من شوگی آئی ہیں باسس ''— مسلح نوجوان نے جواب میار ' ٹھیک ہے ۔۔۔ اندر بھیج دو''۔۔۔ آواز دوبارہ ابھری اوراس کے

اس کے سزنگ ہیں داخل ہونے ہی کمرے کی دلوا رینود مجود ملتی جلی گئی۔ شوگی منبرال کو کا ندیصے برا کھا نے لو کھوانی ہوئی ایکے بڑھتی حیل گئی۔لا بندره منط <u>چلنے کے</u> بعد *سرنگ کا اختیام ہوا ۔ وہاں ایک ج*ھو نی مسی کا رموجو

تھی۔ سرنک کے اختیام پر وروازہ تھا۔ شوگی نے کا رکا وروا زہ کھول کر منہرا بيجيل نشست براثايا اور بحروروا زه كلو لنے والا مبن ثلاست كرنے لگى۔

علد سی ده مثن اسے نظر آگیا - منو گی نے جیسے ہی بٹن و ہا یا ۔ وروازہ کھاتا جلا گر ادراسے باہراک نگک سی طرک جاتی نظر آئی شوكى وروا نره كھلتے ہى بېزى سے واكب كاركى دُرا بيونگ سيف براً:

کارکی بیابی اکنینن میں موجود تقی - شوکی نے کار اسٹا رسط کی اور بھرا سے ملاأ ہوئی وہ سرنگ سے باہرا گئی کا رکے باہراً تے ہی وروازہ اس کے عقب پر

نود بخود بند ہوگیا - شوگی کا رعبلاتے ہوئے اسکے بڑھتی جلی گئی۔ اس نے رقبال سے بینا متہ صاب کریں تھا۔ تا کرراستے میں کوئی ٹریفیکالٹہ

اسے زخمی سمجھ کر ند روک نے ۔ اس نگ سٹرک کا اختیام نیکسویں شاہراہ پڑا اوروہ یا دام کی ہرائیت بریشال کی طرف برطوگئے۔ تعوڙي دلريعبدوه انس فارم نکسه پېنچ کئي ـ فارم وبران بيا موا تعا ـ اُ

بیونکه ما دام کی ہوا بیت تھی۔ اسس لیئے تٹوگی نے منبرلؤ کو کا رہے نہال کر براً ملہ میں فرسس برانا دیا اور نود کارمی اسطی اس نے کارموڑی اور فاقتی ب رفغاری سے چلاتی ہوئی بڑی سٹرک ہیہ آگئ۔ اب اس کی کا رکارخ بوشان کالوا

مخلف سر کوں سے گزر نے کے بعدوہ بوت ان کا لونی میں بیٹنے گئی ۔اس نے

كوشى كرسامن روكى اوريه اتركركال بيل كابين وباديا بيند لمول بعديها كك كاذا

سا غذہی سرخ رنگ کا بلب سبزرنگ میں نبدیل ہوگیا۔

" مس شو گی \_\_ وی گینگ ایک بہت بیٹی تنظیم ہے \_ اس بی الميشن بي ساب كاسكين مرف بطورا يجبنط كام كراب جير بهارا

ن مار دها شراور دورس کامول میں استعال بہرتا سے ۔ گو ہاری منظیم کی

رد کی کچھ اسس تسم کی ہے کہ ابرائین سیل کو حرکت میں لائے جانے کی طروت

ں نہیں ہوتی نگر جہاں مالات کچھاس شم کے ہوجا بیس ویا ں بھر بھارا ہی ن کام کرناسیے ۔۔۔ ما دام وی نے جب بر فیصلہ کر لیا کہ بیال حالا

اس فسم کے ہو گئے ہیں کہ ہمارے سلیشن کے بغیر کام نہیں ہوسکتا تومادام

مجھے کا *کر*لیا۔ اور ہیں نے بیال پینچتے ہی مقامی غنڈول کی م<sup>و</sup>سیعے فیالحال ظامات كنيان " ب بارطليف تفصيل تبان بوت كهار

ا منلاً کیسے حالات " \_\_\_ شوگی نے پوچھا۔

من شوگی ۔ اب خصوصی ممبران میں سے ہیں ۔۔ اس لئے آپ کو بہال کے مشن کی تفقیلات کاعلم ہوگا ۔۔۔ طالب علم تحریب کے دوران نے پولیس کی ورد بوں میں طالب علموں کو ہلاک کرنا سیے ! ناکم تحریک زور *بکیڑ* 

" \_\_بارطلے نے جواب دیا۔ "اوہ \_ میں سیجھ کئی \_\_\_ مگراب حالات بدل گئے ہیں۔فی الحال شاید

اہمامی سیکر مطامروس سے محوانا بیرے " سے شوگی نے جواب دیا۔ " تقامی سیر ف بروس سے " \_ بار ملے نے چونکے ہوئے بوجیار ال " \_ شوكى في سيراب ديا اور بيراس في بورى تفقيل في تمام

اِت الطلے کو تا دیئے۔

ا اس اس کامطلب ہے نمبراؤ مات کھا گئے اورسکیر مے سوس

" نشر لین لے جا بیئے مس سنوجوان نے کہا اور شوگی جیرت سے مرحفظتى بوتى دروازه كول كراندر وافل بوكئ - استنظيم بن آئے بوئ دسس سال بو<u>گئے تقے</u> مگر اس تشم کا انتظام وہ بیبلی باری دبیج رہی تھی۔ كريدين وافل بوت بي وه طفاك كردك من - سامن الك برا

ى مېزىكە بېچىچە اىك. توى بېيكل دېږزا دفىم كاغېرملكى نوسوان بېيھا ہوا تھا. میں کے میسنے ریسنتی اور مفاکی کے اثرات میسے منجد موکر رہ گئے تھے

الم تحقول سے سنگرلی صاف نمایا ل تقی النظرلفېن رکھيں مس شوگي \_\_\_ ايپ ٽو زخمي وکھائي دىتى ہيں"۔ اس ادمی نے اپنی طرف سے لیے کو نرم بنانے ہوئے کہا۔ مکراس کے بادا

اس کے لیجے کی کرفشگی دفر رند ہوتی کتی ۔ " ہاں ۔۔ میری ناک زخم ہے" ۔ شوگی نے میز کے سات بڑی ہوئی ایک کرسی پر بلیظتے ہوئے کہا۔ " أب كا علاج مرمات كا \_\_\_اس كوشى مين سع كي مومور

اس اومی نے لاہرواہی سے جواب رہا۔ "كي في اينا نعارف نهي كوايا" \_\_ شوكي في المتنياق أميزلي

" ميرانام بارطلے ہے ۔۔ اورميراتعلق تنظيم كے اربين سيل-ے \_\_ من كل بى بہاں بہنيا ہوں" \_\_ بار طلع نے ابنا تعارد

كرات بوئ كبار " آركيت ن سيل \_\_\_ مين مجھي نہيں" \_\_ انو كى كے ليح مي ج

پورى طرح بيوكن سوگئ \_\_\_\_اب نو دا نعى جب تك سيرث موس كافارلا جائے مثن کو ا کے نہیں بٹرھا یا جا سکتا " ۔ با ملے نے سوچتے ہوئے

" بروال اسس سليله مين فيصار تو ما وام بهي كرسه كى \_\_\_ مين سا توابنا خيال بي ظامر كمياهي " سنو كي نياجواب دبا-

عراف کو ہوش میں آئے دوسرا روز تھا ۔ مگر خطرناک زہر کے اثرات اہمی " ہاں ۔ ٹھیک ہے ۔۔۔ میں مادام سے بات کرتا ہوں تاکر کیا سروس کے خلات کام سنٹ وع کیا جاسکے " با سلف نے جاب اللہ اس کے خون میں باتی تھے۔ کیونکہ ہوش میں اسف کے بارجود وہ غنود کی میں

ادبارتها - بلانے بران تھیں کھول کرمیوں بال کرائیا۔ ادر میراس سے بعد انتھیں اوراس کے ساتھ سی اس نے میز کے کنارے سکاہوا اکیے بین دبایا ادرا) بذكرلتيا - سرملطان دن مين كئي بار جير كات عقد واكرط موسى مجي است ملح نوجوان اندر داخل مهوا-« مس شوگی کو ڈاکٹر کے باس بے ما و اور انہیں ان کا کمرہ وکھا دو۔ اورا دوبار دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ آمیستہ آمیستہ برنیم ہے ہوتنی

لوگول كويوكن كرد و . كوهني كي حفاظت انتهائي موشياري سيهوني جائيي" كاكيفييت نود يخود ختم بوجائے كى -عران کوسیشل وارڈ کے کرے میں رکھا گیا تھا اور کرے سے دروانے

پاک درمان جوبیں گھنظ ہرہ ونیا تھا۔ عمران کے کمرے میں محفوص الکرو ادر زرسوں کے سواکسی کو جانے کی اجازت نرکھی ۔ عمران کی قوت کو بحال کرنے

کینے کے لئے مسلسل ادویات دی جارہی تھیں۔ أح بمي مران أنتحيس نبدك بوئ ليظا نفا كه دروانه كهلا اورسرسلطان الدراخل ہوئے۔ سرملطان سے ساتھ بلیک زیرو بھی تھا۔ است عمران سے ملنے

کے لئے سرسلطان کا کہا را لینا بڑا تھا۔ کیونکر بیٹنیت الیسٹووہ انسکتا تھا ادرائیسٹوکی شفیت سے بٹ کراس کی اپنی کوئی سرکاری جیٹیت ہی نہ تلی -ال ليراس في سرملطان كومجبوركبا نفاء اور سرسلطان است ابيت بمراه كرسيتال كي -

بالشيف في نوجوان سے مخاطب بوكر كما . "بہتر ہاکس" نے نوبوان نے جواب دبا۔ "من شوكى \_\_\_ جب كرك سيرك مرسس كاخاتمر نه بوعات آرا

نے وکھی سے باہر نہیں جانا" ۔۔ بار طلعے نے شوگی سے نماطب ہو کر کہا۔ نوبوان کی رہنائی میں کرہے ہے با ہز کی گئی -

"عران بیٹے -- اب کیسی طبیعت ہے" -- سرسلطان نے عران کے قران کے قریب اگر بڑھے مشفقا مراہے میں کہا۔

يول" \_ عران في المنتصي كهوليس اور عبراس كي نظري مرسلطان الا

یں ریوز پر ہم میں ۔ "عران صاحب مداکا تکر ہے کہ آپ بی گئے" ۔۔۔ بلیک زیرف نے

" تمبارا نام طاہرہے نائ ۔۔ عمران نے نیم بہوشانہ لیجے ہیں کہا۔
" ہاں ۔ بیں طاہر ہوں عران صاحب ۔۔۔ اکب جلدی سے ٹھیکہ بروبا بینے ۔۔ مالات بڑے نازک ہو لیے ہیں "طاہر نے مسکرات

" مالات نازک مورسے ہیں ۔۔۔ کہیں مالات تکھٹر کی سیرتو نہیں کر آئے ایس۔عمران نے جواب دیا اور بلیک زیرو کے ساتھ ساتھ ساتھ سرملطان

سے میں میں ہے۔ بھی بنس رہے۔ سرسلطان کا چیرہ عمران سے اس نقرے سے گفار سوگا ۔ کیونکر عمران کا یہ

نقرہ بنارہ تھا کرعران کا ذہن اصل ڈکر براتا جا رہاہے۔ ورز عمران ک مات کیے ہوئے انہیں باربار برخد شرہورہ تھا کہ کہیں خطرناک زمر نے عمران کے زہن پر بڑا

رجپورا ہو۔ وہ انہیں جپوٹر کرتیزی سے ڈاکٹر کوبلانے جیلے گئے۔ " تکھنوکی بیرنو ہنیں البتہ پوری سیکرٹ مردس مجھ سمیت موت کی مرحد دیجھاُ آن سے زیوں۔ بیک زبر و نے کہا

" كيامطلب \_\_كيا ہواتھا"\_ عران نے تصليح سے انتھيں کولئے ہوئے كيا ہواتھا اللہ علیہ انتھیں کولئے

" اور بلیک زیرف نے اپنے اغوارے سے کرعادت سے اِ براکنے کک متام طالات تفصیل سے بتا دیئے ۔

"اوہ \_\_اس کامطاب ہے \_\_وی گینگ سے طرانا نا گذیر ہو

ہے " \_\_\_عمران نے مجھ سوچتے ہوئے کہا۔ " میں نہ تمام می ان کو کہہ زیالہ سر کر انہیں اگر اغوا کر اما جائے تو

" میں نے تمام ممران کو کہد دیاہے کہ انہیں اگر اغوا کر رہا جائے تو رہادہ مزاحمت مرسی تاکومب موں سے مبطر کوا رفز کا سراغ نگایا جا

، " بیک زیرونے کہا۔ " نہیں طاہر — اب یہ مجرم اغوا کرنے میں وقت عنالع نذکریں گئے ووار کہشنٹ کریں گئے کہ سکیر مطے موس کوجس قدر حلد مکن ہوسکے ختم

وه اب کوشن کریں گے کہ سکر ملے موس کوجس قدر عبد مکن ہوسکے ختم رفیا جائے ۔ دیا علیہ ہے۔ اس لیے تمام مبروں کو کہ دو کہ وہ آئذہ میک اپ ہیں ڈی

این فلیش جیور دیں " بولٹ نے کہا " " تشک ہے ۔ میں اسی انہیں کہر دیتا ہوں ۔ مگر عران صاب پار مکد کس نے کیا " بیک زیرونے پوچیا۔

ے پر مارس کے بیا ۔۔۔۔ ہیں ریوٹ پر جیا۔ "اس کا مطلب ہے ۔۔۔ مالات تو لٹھنؤ کی سپر کر آئے ہیں اور تم پر پاکل خانے کی سپر کو لٹکل کئے تھے ۔۔۔ جھنی اور کو ن کر سکتا ہے

الشمشيرزنون ميں ايک ادمی مجرموں کا تھا "

ا الناف السام التيكي سے بيت لكاكر بنيظة ہوئے كہا۔ اب ده لورى م زوتا زه اورجيت ويو بندمسوس ہور لا تقا

اسی کمیے دروازہ کھلا اور ڈاکٹر لوٹس اور سرسلطان اندر داخل موئے۔ "اوہ \_ خدا کا تشکرہے" \_ سرسلطان نے کہا۔

ڈاکٹر لویس نے عمران کی مبصل جبکے کی اور بھران کے جبرے بہترت

کے آثار البرتے چلے آئے۔

" سیرت انگیز \_\_\_\_انتهائی سیرت انگیز \_\_\_\_انجی ایک گفته پلیل اگر میں نے عبوری بولا ہے تو اصلیت خود ہی بتا <sup>و</sup> یہجے "\_عران

عمران صاحب کے عبم میں شدید کمزوری کے آثار تھے مگر اب توبیہ ہالل بوار دیار اور ڈاکٹریونٹ سیت سب مبنس بڑھے۔

معت مندین " و اگر اونس نے جواب دیا۔ اللہ ما میں انہیں کے ایک و ما حب سے اگر عران ٹھیک ہو تو اسے فارغ کر " ڈاکٹو صاحب سے بیر ما حب وٹامن سے بھر لور میں ۔ بس انہیں کئے سے بیر ما حب اسے اپنے سمراہ لے جائیں گے " سرسلطان

و بیرت میں خود مجود طفیک ہو گیا ''— عمران نے مسکرا کر بلیک اُلا فررا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ دیکھتے ہی میں خود مجود طفیک ہو گیا ''— عمران نے مسکرا کر بلیک اُلا فررا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ کی سرون کی تربیب کریں کے ایک اوران نے مسکرا کر بلیک اُلا فررا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔ " بہرعال مجھے خوشی ہے کہ اب آپ باسکل تندرست ہیں"۔ ڈاکٹر " آپ کی مرمنی ڈاکٹر صاحب ۔۔ اب آپ نہیں رہنے دیتے جھے

" بہرخاں مجے توسی ہے تر اب اب ہا میں معرف ہیں۔ دائر " آپ کی مرمی داکتر صاحب ۔ ب ب بی ہے۔ . اولنس نے فیصلہ کن لیجے میں کہا ۔ " توکیا اکب مجھے اس حبت سے شکال دیں گے "۔ عمران نے سنجدا ان نے کہا ،

" جنت ' --- ڈاکٹر نے چاک کر اوجھا۔ ئے ڈاکٹر ماحب '' - سرسلطان نے کہا اور بھروہ ڈاکٹر لونس کابازہ و ہاں - یہاں بڑی خولصورت موریں جوہیں '' عران نے واراسے تقریباً زبردستی کرے سے باہر لیتے گئے۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا

بلیک زیردنے طرف دیکھتے ہوئے آنکھ کا گوشہ <sup>د</sup>بایا اور بلیک زیرد کے انوان باز نرائے گا۔ چہرے پر سبے اختیاد مسکرا سرط دوڑ گئی چہرے پر سبے اختیاد مسکرا سرط دوڑ گئی

بہ رسے پہت میں سے اس سے دافقی میرحوریں ہیں پاکیزہ ادر الی ادرع ان اباس بدل کر بدیک زرق کی کارمیں آبد ٹھا۔ غدمت گزار'' سے ڈاکٹر لونس نے مسکراتے مہوئے جواب دیا۔ " مجھے میرے فلیٹ پر آنا روو بلیک زیرو سے اور تمام ممبروں کو

، پلیز — ایک مورسرسلطان کو مبی عنایت کردیجے بیات کی این کی این کی این کرده کرده اپنے فلینش فوری طور برجھور وی ادرتم مبی دانش منزل بی سے اس بیار ہے۔ ایک بار بھردانشس منزل برحملہ کریں "— یہ بطریے دین دار اور خدمت گار اکنی بین "— عران نے بڑے سنجیدہ کئے رسو — ہوسکتا ہے مجرم ایک بار بھردانشس منزل برحملہ کریں "—

ران نے کہا۔ " بہترہے" ۔ بیک زرونے کہا اور کا رکا رخ اس سڑک کی طرف ہوڑ

و اوہ \_\_عران تم ابنی حرکت ہے با زند آؤگے" \_ سرسلطان

بوے اسے کے کبروں د ہاجو گھوم بھر کر عمران کے <sup>فا</sup>یسٹ کی ط<sup>و</sup>ن جاتی تھی۔ تفوظنی دہر لبدوہ عران کے فکیدہ سے بہنچ گئے رعمران کائے سے بلدی کی بُو اَربی تھی ۔۔ بیس نے سوچا ہیجا ری کیاسوجتی ہوگی کہ ونٹو کے ہے بھی تریں گئی موں۔ سینا بخر میں بازار کیا ۔۔ اُپ یفین کیجئے کر بابراً با اوراس نے ہاتھ بڑھا گر ملیک زیرہ کو آگئے بڑے سے کا اشارہ کیا ا ليسير ب سينط كي شيشي، اكب نيا حورًا كيرون كا اور الك ووائيم غودتيزي سے اپنے نلیٹ کی پیٹرھیاں پر مصنے لگا: نلیٹ کا دروازہ بندیھا۔ عران نے کال میل کے ہٹن پیران تکی رکھ<sup>ور</sup>

يك اب كم خريب اور دو سرار فتم ما حب برا مرا زمانه الكياسي

اور اس وفت تک انگی نر ہٹانی جب یک که دروا زه ایک وهد ہے۔ رو بزار کی تو کوئی وقعت ہی نہیں رہی' ۔ ۔ سیبان نے آنگھیں جبیگاتے

" اجھا ۔ تو برعیاشی مور ہی ہے" ۔ عمران نے حیرت سے

ربیے بھاڑتے مبوئے کہا۔ اربے اربے میارب سور کھیے سے میاشی کے لئے رقم كال ب مير عاس \_ بهال توكها نے ك لاك يور عمور

ہی اور آپ عیاست کی ہات کر رہے ہیں ۔۔ فعد اکسی کو کسی مفلس کا بادری بربنائے ''۔۔۔ سلیمان نے تیزی سے کہا اور بھراکیے جھٹے

مے تیجین کی طرف میر کیا ۔ "ارے - اربے کہاں جا رہے ہو ۔۔۔اس مفلس اور للاش كواكب بيالي حاسك تو ديتے جاؤ "- عمران نے بانگ ككاتے

"معاف كيج \_\_\_\_ سين خيرات بان مبيها ميول"\_ سيمان نے درواز ہے سے غائب ہوتے ہوئے جواب دیا اور عمران بے اختیار

وه صوفے کی کیٹت سے ٹیک لگائے چند لمجے کچھے سوچیا رہا اور پھر

"كيامفيسب \_ ارب \_ ارب \_ أب" \_ سلمالا بونند دین<u>غصے کے</u> عالم میں آیا تھا ۔عمران کو دیچھ کرسنبھل گیا ۔

" اچھا \_\_اباس تہارے لئے مصیب بن کیا ہول" علا نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ الله نو ادر كيا\_ كتن ونول سيرات ختم بهو كباب \_ بادري

بل انتائے دروا زے پر دھڑا ما رہے بیٹے ہیں ۔ غریب سیمان مان عذاب میں آئی ہوئی ہے " \_\_\_ سلیمان نے عران کی طرف شرملتے ہی بولنا شروع کردیا ۔

بھائیں بھائیں کر الب سے صوبی ، اخار فروس ، جبی دالے م

" اور وہ سو میں متبیس دو منزار روپے و سے گیا تھا \_\_\_وہ کس کھاتے ہیں گئے "-عران نے ڈرائنگ روم کے صوفے بر بیھے

« دو مزار\_\_\_\_ا جهاوه *مرت* د د مزار\_\_\_\_ جناب اس *م*نگانی ك زماني مين دوسرارتي كيا وتعدت بعد- ساته وال فليد مين ا " بوستان كالونى كى كوهشى منبر باره ب \_\_\_\_ باسركسى ۋاكر كى نىم بلىيىك

و سے " مانگرنے جواب دیا۔

" طیک ہے ۔۔۔ تم اس کو طبی میں داخل ہو کہ حالات کا حائزہ لواد رمیر

رلورت كرو \_\_ مركام انتهائى موت يارى سے مونا جا بيئے - بيلے ك

یًا ایک اناطری کے قابومیں مذائع نا ''۔۔۔عمران نے قدمے سخت کیجے میں کہا۔ " اوه \_\_ عران صاحب \_\_ وونس الفاق بى تحار أب ب فكروس

اردی طرح امتیاط کروں گا" فائیگر نے شرمند صعر لیے میں جواب دیا۔ " ار کے " - عران نے کہا اور دلیبور رکھ ویا - اسی کمے سیمان نے

ئے کی بیالی لاکر عمران کے سامنے رکھ وی ر " ير تُعْنَدُى بهوكئى تُو اور نهبي ملے كى "- سليمان نے وظمى ئے تے ہوئے

ا اور اکر بیلے ہی مختلی ہونی تو تم ملازمت سے برخواست ل نے پیالی اٹھا کرمنہ سے سکاتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے کیا کہررہے ہیں ۔۔ سونے سمجھ کرمات ئے ۔ پہلے جارج شیط دیتے ہے۔ بھر اِری انبیرمقرر ہوگا۔ بھرائی مجھے برخواست کریں گئے تو میں بیرکورط

ماؤل کا اورویاں سے معر سابقہ مراعات کے بحال ہو کر آجاؤں گا۔ برے وسیل کا خرجہ بھی آپ کودینا بیٹے ہے گا " سیمان نے اپنے قانونی ن جاتے ہوئے کہا۔ ادے توہ سبب تم فے بحال ہو کر ہی آناہے تو بھی میں اپنا

اس نے میز بربر بیا ہوا ٹیلیفون اپنی مانب کھسکا ہیا اور تیزی سے نبرڈال

لا مل مُلِكر سبيكينك " \_\_\_\_ را بطرق مم موتي مي دوسري طرف سے الميكر کی آوا ز سانی کری

"عران سيكنگ" - عران نے سنجيدہ لھے ہيں كہا ۔ " بناب "\_\_\_ فائسي كركالبحد مودً ما مزتها -" طَاسُيُكُ \_\_\_\_تم نے مس شوكى كو د ميھا ہواہے \_\_\_ رہى غيرملى لڑی جسنے رامنی کی سائٹرہ میں شرکت کی تھی'۔۔۔عمران نے پوچھار لا مال جناب \_\_\_\_اليمي طرح وميجها مبوا ہے" \_\_\_ ٹا ئيگرنے جواب

ستم نے اسے تلاش کرنا ہے ... بولے شہر میں اسے تلاش کرو۔ بہال میں نظراً مائے اس کی نگران کو "مان نے کہا۔ " بناب استلاش كرنے كى فرورت بنيں \_\_ ميں نے اس كا تمکار دیکیا ہواہے" <u>سے ٹائیگر نے ہوا</u>۔ اہار

" محكام ويكما سوام كيامطل " عران في حرت مير ، یک ہوا۔ • کل شام میں اتفاق سے ایک دوست کو ملنے گیا تو میں نے من شوگا كواكب يجيونغ سي كارميس بينظه برستان كالوني كي اكب كونتي لمين واخل موني دیکھا تھا <u>"</u>۔ مل*ا تیگرنے جواب دیا۔* 

" ويرى كد نيوز \_\_\_ كولني كونني سي ده" \_ بران ني تعكية بين پرهپا . واتنی اسس اطلاع براسے خوشی بردئی تقی کم از کم ایک لائن أن

نیفلزدالیس لیبا ہوں ۔۔ جائے کی عبکہ شریب پی لوں گا مگر پر عدالتوں کے عبکر مجھ سے ننہیں کاٹے عباتے "عمران نے فوراً ہی ابنا فیصلہ دالیس لیلتے ہوئے کہا اور سیلان مسکرا ہا ہوا واپس مولکیا۔ عمران نیرول کرکی مال جنستہ کی دور کی روائیں۔

عران نے بیائے کی بیالی شنتم کی اور ڈرینگ روم کی طرب طور کی کیا۔ تھوڑی درید بدحب وہ والیس آیا تواس سے حبم پر غند دل کامخصوص کیا۔ تھوڑی درید بدحب

میات مور می در پیشبه حبب وه در بیسی ایا توان کے عم بربیعند وی کا حصوں لباس تھا اور حبہب رپرمیک، اپ بھنی کسی خطر ناک غناطے عبیسا تھا۔ پورا چیرہ زخموں کر فیزان یہ سریوں ایرول برق کی میں سرین خارورا کر کرانیٹھ دیتر

بیمبو زخموں کے نشان سے بھرا ہوا تھا۔ گئے ہیں سرخ را مال کو گانٹھ دیتے ہے الکیب بچوٹا ساکرہ تھا جس میں ایک میزاوراس کے کر و چار پانچ سرے عران تیزی سے فلیٹ سے باسر آگیا۔ دہ دل ہی دل میں ایک نیصلہ کر جیکا تھا۔ ایک عمیب وغرب نیصلہ اور جوان عورت موجود تھی۔ اس کاجسم انتہائی سڈول اور پڑشا ہے تھا جیرے

رہ دی ہوں ہیں ہیں میں میں مربع کا سامی ہیں وحریب میساں اور میرٹ سیسر میں میں ماہ ہوں سدس اور بر سباب کا بہر سے اسے لیٹین تھا کہ اگر اس کامنصوبہ کامیاب رہا تو وہ وی گئیگ کی سے رہا جمعومیت کے بہتو نمایاں تھے۔ البتہ اُنکھوں میں پڑا سراد اور وحثیا مزقتمی ما دام وی مبر آسانی سے ماتھ ڈال سکے گا۔

انگلے تھی۔ الیں بچک کہ کوئی شفس زیادہ دیرتک اس کی طرف غورسے ہزا فرسکتا تھا۔

میز کے دوسری طرف مادکس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سربر بیٹی بندھی ہوئی البکہ چہرے بہر بے بناہ ذردی تھی۔

لا مادکس سے بہر بہت بڑا ہوا کہ سیکہ طرح سردکسس ہمائے ہوئی ہوئی نے میں کا میاب ہوگئی ہوں گے۔

زیمیں کا میاب ہوگئی سے اب دہ بوری طرح بچر کئے ہوں گے۔

زان عررت نے سخت لیحوں کہا۔

ک یا با یہ بردی حصر بہت ہوئی۔ ہان عورت نے سخت بہت ہیا۔ امادام -- اس میں میراکوئی تصور نہیں ہے -- میں نے توالیا عام کیا تھا کم بوری سیرٹ مردس بھیگے جو ہوں کی طرح میرے جال میں سی جی گئی۔ ان کے جین کوجی میں نے کرسی براجی طرح حبحہ دیا تھا اور اندگی کواس کی حفاظت کے لئے آپرلیشن ردم میں جھوڑا تھا۔ اب جھے

أبركيشن سيل كے انجارے باسطلے كوبہال الموا لياہے \_\_\_اس وقت کیا معلوم تھا کہ وہ چین آزا و کیسے موگیا۔ اس کے باوجود میں نے اس کا شوگی بھی وہیں ہے --- بارطرے نے میری اجا زت سے نی الحال کو مطی بھرلور مفالبہ کیا ۔۔۔بس پر اس کی خوشی تشمتی تھی کہ اچا کا میرا سرایک ی نکران کے لئے ہند غذاہے میرق کئے ہیں ۔۔ مگرمیرا خیال ہے مثین کے کونے سے مکرا گیا اور اس کے لبد مجمے محیو سوش نہ رہا" لیکرٹ سروس کی نگرانی کے لئے مہیں غندطوں کی بجائے خصوص المعنتیں ماركس نے بچھے ہوئے ليح مي جواب ويتے ہوسے كها-رکھنے والے افراد کی حزورت ہوگی "-- مادام نے جواب ویا۔ " بال-ب اسے اپنی برقتمتی ہی کہہ سکتے ہیں -- ببرطال اب " ماں \_\_\_\_\_سیکرٹ سوس عام غذا ول کے بس کی تہیں ہے۔ ہمیں پہلے بوری قوت سے سیرے مروسس سے میرانا پراے کا راس کا ادر مفسومی صلاحیتوں کے مالک افراد کے نات سمیں بہاں کے مانی بعدى سممن كواك برهان كامتلق سن سكت سي سكت مين المادا کے سرم اہ جمیں بروکرسے والطرقائم کرنا پوسے گائے۔۔ مارکس نے نے کچھ سوجیتے ہو نے کہا۔ "مادام -- ہمیں ان کے فلیٹوں کے بتے معلوم ہیں -- ان ک کھے سوچتے مرو کے کہا۔ ر جیس بروکر " اوام وی نے بیونک کر کہا۔ بیڈکوارٹر کو بھی ہم نے دیکھ لیا ہے ۔ میرا خیال ہے میں لنرکوئی ال لا کا س مادام \_\_\_\_ بس الفاق سے میری اس سے ملاقات ہو گئی تھی۔ ضائع كے ال يرحد كرا منا جائية " - ماركس في كها-ی گینک میں آنے سے پہلے بوکر اور میں استھے بی مافیا میں کام کرتے " تم بڑے احق ہو مارکسس \_\_ کیا اب وہ وہاں ہمانے ملے کے تھے" ۔۔۔ مارکس نے ہوا۔ وہا۔ انتظارمیں بنیٹے ہول کے -- اور کھراتنی عکہوں پر جملے کے لئے ہمت " اوہ ۔ تم نے بڑی مفیدہات تبائی ہے۔ ما فیا کے ادمی لفیناً سے اُدمی جا میں " \_\_\_ ما دام دی نے برا سا منہ بناتے موت کہا۔ اس کام میں ما سر ہول کے --- البندسم اس منش کو دوحصول می تقسیم " ہاں ۔۔۔ یہ بات توہے ۔۔ میراخیال ہے کہ ہم یہاں ک كرويتے ہيں \_\_\_\_افياكے كاركن ہميں سكرت سروسس كے باك مقامی غند دل کی عارضی ملو ربیه خدمات حاصل کریں اور ا نہیں ان فلیٹور یں اطلاعات فراسم کریں جبکرمقامی غناوں کی مدفسے انہیں طاک کر کی نگرانی پرمقرر کردیں - پیرجیسے ہی ہمیں ان کے متلق علم ہوہم ال دا مائے " اس طرح حالات برسمبر كنطول كسي كا" - مادام غند ول كى مدسے انہيں بلاك كردين الله الكس فرقيويز ييش كرتے

سوئے کہا۔ " بال — الیامکن توسیے — مگر ہماری تنظیم نے تھی مقالا " نہب کی تجویز باسکل درست ہے مادام \_\_\_\_ آب بارٹلے کوکہیں ا کروہ بہال کے کسی با اٹر غنائے کی مدد سے چند میٹیے ورقانلوں کی امداد عال غناروں کی حمایت حاصل منہیں کی تکراب مجبوری ہے۔ اس لیے میں لے

ری وزارت خارج سر سلطان نے پرنس آن و حمد کے علاج فصوصی ولیسی لی ۔ و اکٹر موسی سے علی انبول نے کنتک کیا تھا۔

ر" \_\_\_ ارطلے نے سواب دیا۔ "اوه \_ اس کامطلب ہے \_ پرنس سکر مطاب ہو اس کوئ

تفدیت ہے۔ اسی لیے وزارت فارج کے سیرٹری اس کے علائ

اس قدروليي ك رب تھے \_\_ ادور" \_ مادام نے كير

" أب الرَّحَمْ كرين تومين اسس برلس كوتل ش كرون \_\_\_اوور '\_\_

" نہیں \_\_\_ بیکام موجائے گا \_\_\_ تمہارے ذمرا کی اور کام \_ تم بیاں کے کسی بااثر غندیے سے را بطرقائم کرد اورجیٹ رزين بيتيه ورقاتلول كوكرايه برحاصل كرو اورميري مزيد بإيات كالنظام

رو \_\_\_ او ورئ \_\_\_ مادام دی نے کہا۔ " بہتر مادام \_\_\_\_ ہیں اسے ہی سے کوشش شرع کر دیا مول ار" - بارتلے نے جواب دیا۔

« اورسنو\_\_\_شوگی کامیک اپ کرے اسے شہر بھیج دو - دہ کسی ولل میں سے اور اس کے ذمے پرانس آف وہمی کو تلاس کرنا ہے۔ میسی اسے برنس آف وصل نظرائے وہ تمہیں اطلاع کروے اور جیسے المبين اطلاع ملے۔ تمها رہے فسمے کام بیسو کا کرتم اسے فوراً طاک کرو

ور" \_ ما دام وی نے کہا۔

کرے اور مجھے آپ ا جا زت دیں تو میں جمیں برو کرسے بات کر تا ہول " اور بھر اس سے پہلے کہ ما دا م کوئی ہوا ب دیتی - ایبانک میزیر بڑا ہواٹرانسمیٹر مباگ اعلا ا دراس میں سے ملکی ملکی سیٹی کی آواز ببند ہونے پرا

مادام نے بڑی بھرتی سے شرانسمیر کا بٹن آن کردیا۔ " بار طلے سپیکنگ مادام \_\_\_اوور" \_\_ بٹن دیتے ہی دوسری طرف سے بار طلے کی کرفت آوا زاکھری ۔ " کیں \_\_\_ مادام دی میلیک \_\_\_ ادور" \_\_ مادام نے سجے

کوکرخت بناتے ہوئے کہا۔ لا ما وام \_\_\_ مجھے اعمی اجھی اطلاع ملی ہے کر بیٹس اکٹ وصل صحت ماب ہو کرمسیتال سے *جلا کیا ہے* ۔۔ اوور" ۔۔ بار طلے نے " كياكه رسے ہو --- برنس آف دھي ڪيك موكيا ہے یر کیسے ہوسکتا ہے ۔۔اوور" ۔۔۔ مادام وی حلق کے لی چینے اعلی۔

" میں ورست کہر ہو مول مادام \_\_\_ آپ کے عکم پر میں نے تمام سبیا لوں میں جھان بین کرائی ہے '۔۔اسے بنیشل سروسنز سبیال میں داخل کرایا گیا تھا۔ وہاں کے ڈاکٹر تواکسس کے علائے سے مایوس ہو كَيْسَتْ مَكُواتَفَاق سے زہروں كے بین الاقوامی ماہر ڈاكھ موسلی بہاں أت موت تھے ۔۔ انہوں نے پرنسس آت وصمی کا علاج کیا ادا

وه صحت یاب موکیا -- اور یہ بات بھی معلوم مولی سے کہ پہال کے

" طفیک ہے مادام - الیامی ہوگا "- بار محلے نے جواب یا۔

" اوور اینڈال " ۔ مادام نے کہا اور اس سے ساتھ ہی اس لے 'ہوجائے گا \_ راصی جیسے بے تمار طالب علم لیڈرمل جامیں عرالسبط كالمثن أمت كرويا ...... مادام نے کہا اور پھراس نے ٹرانسمیر کا بین آن کردیا میند " پرنس بی کیا مارکس - مزمانے کیا بات ہے کہ اس ملک بریا ، بدیبی و دمری طرف سے بارطبلے کی آوازگونجی -مرکام الٹا ہی ہورہ ہے" ۔۔ مادام نے سخت کہے ہیں کہا "لین بار ملے سیسکنگ \_\_\_اوور"۔ " ما دام وی بول رہی مہوں \_\_\_ سنوبار مطلے \_\_ نیوٹاؤن کی کونٹی منبر "كيا كهرسكتا سول ما دام \_\_\_اب أب يودي سوجيس كر إوكازه رہ الیٹ بیں اکی طالب علم راصنی رستا ہے ۔۔۔۔ننو کی سے اس کا كاعلاج أن كك ملاست تبدي كياجا سكار البنته واكر موسى كے بارك ما مليه لوچه لينا \_ جس فدر الملهمكن مهو سكے اسے موت كے كھا ط بارسے میں کھانہیں جا سکتا ۔۔۔ میں نے اس کی تنبرت سنی ہوئی ہ دو \_\_\_اس کام میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں ہونی عالم میں۔ اوور " موسكتاب اس نے زمر كا علاج تلاسش كرايا ہو" ماركسس ا " علاج تلاش كرليا ہے \_\_ تبھى توبرنس بيح كيا ہے '\_ "بېترمادام \_\_ مين اجهي ولان مياتا جول \_ جيسي وه محصالل مادام نے پہلے سے بھی زیادہ المخ لیج میں کہا ۔ س کی روح سم سے پرواز کرمائے گی ۔ اوور " ۔ باسطے نے " مادام - مجھے ایک اور خیال آیا ہے - پرنس کے بڑکے ریسکون لیے کیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " بركام كرك مجي فوري رابورك دو \_ ادور " \_ مادام في كها. جانے سے ہمارا اصل منصوبہ بھی منظر عام پر اُسکتا ہے کیو نکمس شوگ فے دافتی کے متعلق اسے بتا دیا تھا ۔۔۔ اور مجھے لقین سے کہ برانس " او کے ما دام \_\_\_ اوور "\_\_\_ بارشلے نے جواب دیا۔ " اوور اینظال" مادام نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اسس نے صحت باب ہوتے ہی رامنی کے سرسوگا " مارکس نے کہا " تہا را خیال باسکل ورست ہے ۔۔ اور راضی ایک باران کے تنميير كالجن أت كرفها لا مارکس اب تم فوری طور برجیمیں برد کرسے را بطرقا مُ کرف اور اس سے للتحدير عداكيا تواصل منفوبه بهي حكومت كي نظرو ب بين آجا ي اسك اسك رافنی کی فوری موت لازمی موکئی ہے "-- مادام نے فیصلہ کن البجال رى مانكى \_\_\_ مىرى تەرىعبد ہوسكے سكرك سروس كانماتمى جامتى ہول . دام نے مارکس سے مخاطب موکر کہا۔ " مكرما وام \_\_\_ دامنى كى موت كے لعد سمبي مثن كے ليك نئے سرك " ببتر مادام \_\_ میں ابھی جانا مول \_ مجھ معلوم ہے کراس کی النس وان مول میں ہے ۔ مجھے تقین ہے کہ میں کامیاب اوول کا سے کام کرنا بڑے گا " سے مارکس نے کہا۔

ماركس نيهواساديار

مجى وليكاس -- مادام نے كيا .

مر فعیک ہے مادام \_\_\_ انبیابی موگا \_\_\_ مجھے خود اصاس ہے مارکس نے کہا اور میروہ اٹھ کر کر سے سے باہر اسکل کیا۔

مارکس کے ماسر مانے کے کچھ ویر لعبہ تک مادام انکھیں بند کے فاہ ببیٹی رہی ۔ بھراجا نک اسے ایک خیال آگیا کم اگروزارت فا دھر کے پیم

مرسلطان کوقا بومی کر نباحائے تومسکہ کھے زیادہ ہی آسانی سے مل ہو

مادام كوايف شباب ا ورصلاحيتوں بريورا اعتما و تھا كه سرسلطان

كتناجى بورُنها اورسنجيره أومى موا- وه است ليبن دام ميس ليسي گی سینا نید نیسله کرتے سی وه تیزی سے اسلی اور در لینگ روم کی ا

نسس نے آج ہی اخبار میں بڑھا تھا کہ وزارت خارجہ کے سکرڑا

سرسلطان کی زیرصدارت ایک تقریب موثل مالابار میں ہورہی ب

تقور ی دیر بعد حب وه اماس تبدیل کرنے با سرائی توواقتی اس کا شار

امیموں المجمول کو حیت کرد مینے کے قابل تھا۔

« اور سنو \_\_\_ میک اب کرے جانا ۔ کیونکہ نر مرف سیکر ملے مردی بیف نے تمبیں ایمی طرح دی اے لکرسکر ملے سروس کے تمام مبرالا

ٹا مئیسکر عران سے ہدایت ملتے ہی موٹر سائیکل اٹھا کرتیزی سے

ان الونی کی طرف جل بیل اس نے حسب وستور حبیت تباس بین رکھا تھا

رير بركيوزماده بي جش بهيلا بوا تقا-

رامنی کے سلسد میں اسے جو ناکائی مردئی تھی اورص کاطعنہ عمران نے دیا

رواس ناكامي كاداغ دهونا جامتا تقا-

تربیا او صے گھنے کے منسل سفر کرنے کے بعدوہ بوسان کالونی میں ل بوكيا اسے كوئى اليجى طرح يا وعقى حب ميں اس نے شوكى كو داخل بوت اس وقت شام کا اندھر ایھیاتی حیلا جا روا تھا اور ٹائیگرنے رات مونے کا

فاركزنا مناسب سنجها بينائيراس كوظى كراد ايك يكرد كاكروه كالوتى كى ید کی طرف بطره کیا۔ وہاں ایک تھیوٹا ساکیفے موجود تھا۔ ٹاکٹیکر نے کیفے کے وازمے بر موطرمائیکل روکی اور بھروروا دے کے قریب سی ایک خالی میز کی ب بيره كيا وميركواس نے كافى لانے سے لئے كها - اس كى نظري وروات \_

عابر نظر آنے والی کو عثی غبر مارہ کے کیدھ پر چی ہوئی تھیں ۔ یہ وہی کو علی تھی ں میں اس نے شوگ کو عباتے ہوئے و رکھا تھا۔

ا بھی وہ کافی بی رہا تقیا کم ایما نک اس نے کوشی کا بھا ٹک کھلتے دکھا «رسسری طرمن بها کر بھینس کیا اور رسی تن گئی میمائنگر نیے زور لگا کواس ک ووسر سلحے الک بلکے نیلے رنگ کی کار کو کھی سے باہر ہی ۔ ورائیو لک مدیل بھی کا اندازہ کیا اور بھر رسی کے سہا رسے تیزی سے دیوار برج طبحنے لگا۔ جیسے اکم نوی سکل نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اِس نے باہرنکل کرکارکا رخ موڑا اور اس کے باتھ دلوا رکے سرے پر جے۔اس نے اپنے جم کواکی مفصوص انداز مخالیف سمت بیں اس کی کاربر هتی چلی گئی۔ اس کی کاربا برنگلتے ہی بھا گار اور اس کاجیم موا بیں قلابازی کھا تا جوا ان تا رف کے اوپرسے گزار اولائيكر برول كے بل كولسى كے بائر باغ ميں جاكرا . جيسے ہى اس كے برزمين طائر المارك المراسك المراسك المراطمينان معرفياك في الميال مع المحاس في تيزي سے اپنے آپ كو اجهالا اور بهرا مكيب بالرافطك لیّنار بارجب اسے وہاں بیٹے ہوئے تقریباً ڈیڑھ گھنٹر کر کیا تو اس نے اٹھے ہوئے۔ عارت کی عقبی سمت تیزروشنی جیسیکے والا ایک بلب عبل رہا تھا

فيصدكيا ممرور سرمصلح وه يونك بيرا وبي كاراكب بارجر بها كاك براكردكا فأى وجرست تمام ماحول روشن موكيا تقا تقي مخصوص انداز كمين باريار ن بجايا كيا- اور بير عيامك كهلته بني كادالا الاستكر جند لمحه باطه كية يجيج نعاموش ببيطا أبسط ليتا ريل السيسب چلی گئی اور بچیاه ک*ک بند بهو کئیا*۔

عذياده خطره كتون كي طرف سے عقا۔ محرجب كوئى روعمل ظاہر نر بهوا تو وه

من مرف المبطويل سانس ليا اور پيراڅوكر كا دنظ ميركا في كي چار بياليول و كي پيچيد كي كرعارت كي طوف بشيصنه سكارعارت كي عقبي سمت رقم اواکی ۔ ویٹر کوچند سکے شپ کئے اور کیفے سے باہرا کیا ۔ اس سے اس ایک یا کھڑی مزتقی جس کے ذریعے وہ حجیت پرجاتا ۔ اس سے اس

اس نے موٹرسائیکل شارے کی اور اسکے بڑھر کیا۔ پوری کالونی کاراؤنڈ لا ایسامنے کے رہے اندر واضل ہونے کا فیصلہ کیا ۔ اور تجیرہ بے قدموں كروه اس كوهى كے عقب بي بينے كياس نے ايك كھنے درضت كے تنے كے ماؤ أبوا وہ عارت سے سامنے كے رخ پر تبریخ كيا۔

موٹرسائیکل کھڑا کرکے اسے لاکٹ کیا اور پیدل میتا ہوا کو تھی کی دیوار کی طرن اسے نے پورٹنے میں دومسلے نوجوا بوں کو ہا تھوں میں سٹین کنیں لٹھائے بر مقاجلا کیا ۔ کوظی کی دیوارخاصی بلند تھی اور دلیا رکے اوپر بجلی کی دوتاریں لفک ہنا ہوا دیجھا۔ وہ الپس میں باتیں بھی کررے تھے۔ طائیکر میند لمجے دلیوار تقیں ۔ ٹائیگر سمجھ کیا کہ ان کاروں میں کرنٹ دوڑ رہا ہو گا۔ ببرطال وہ اس کاڈا کے ساتھ کھڑا انہیں دیجھتا رہا۔ اور آ گئے بڑھنے کے لئے اس کے پاس کوئی عاناً تفا- اس كے ديوار كے باس بېنچ كراس نے جيب بين التھ ڈالا اور دوراع سرنهيں تھا كيون كي جيسے ہى وہ آگے برصقا وہ ان دونوں مسلح آدميوں كى کے نائیلون کی رسی کا ایک کچھا اس کئے اور میں تھا۔ اس رسی میں عکہ عکہ کانھیں اور میں کہا۔ اس کئے وہ وہیں کھڑا و اندر حانے کی کوئی تجویز سوچیا راہا۔ می بنی ہوئی تھیں مائیک نے اوھ اوھ و پیھتے ہوئے اس کا دہ سرا داوار کے ڈاس سے پیلے کہ وہ آگے بڑھنے کی کوئی ترکیب کرتا۔ اجا تک عارت سے سرے کی طرف بھینیکا جس کے ساتھ ایک فولادی اُنکڑہ سکا ہوا تھا۔ انکڑہ دلا ارسے ایک نوجوان عورت با سرنسکل کر بورٹ میں اُگئی۔ پورٹ میں وہ کا

موجود تھی جس پرٹائیس گرنے شوگ کو اکتے دیکھا تھا۔ دہ عورت اس کار کی بن دکا رہنا ہے سورتھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب بہرے دار با تا مدگی کے طرف بڑھی۔ طرف بڑھی۔

ی کوئٹی سے باسر نکل جانا جا ہتا تھا۔ روز سے بہتریں ہے اسم

د پوار کے تشت : بہنچ کراس نے اچھل کر د پواریس پیوست وہ انکڑہ نکالا اور بجلی کی سی تیزی سے رسی پیپٹ انکڑہ نکالا اور بجلی کی سی تیزی سے رسی پیٹ کراس نے آنکڑے دائے ہے اور پھر کراس نے آنکڑے د النے مسرے کو دوبا دہ با سرکی طرف اچھال دیا ۔اور پیسے ہی رسی تنی ۔ اس نے رسی کے ذریعے دیوار پر چھھنا تشرم ع کرویا ۔ اور پیار کے سرے پرنا تھ جھا۔ تے ہی اس نے وہی پیلے والاعمل دو سرایا اور اس

کاجیم قلابازی کھا کر دلدار کی دوسری طرف چلاگیار سؤک پربیر سطحہ ہی ٹاسیسسگراچیلا اور پھراس نے ایک بار پھراچیل کو

انگوے کو نکال کررسی لیسٹنی سف وع کردی - بیند آموں ایدرسی کا کچھااس کی جب میں جیج گیا۔ اوروہ تیزی سے اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ لسے معلوم تھا کہ شوگ کی کا دکو دول سے گئے موٹے کا فی در پر کرکٹ ہے مگر اسلفین

شاکروہ اسے تلاش کر لے گا۔ کیونی اسلے کے مطابق شو گئے کسی ہوٹل میں میں نیام کرنا تھا۔ می نیام کرنا تھا۔ بین نیچہ چنہ کموں بعداس کی موٹر سائیکل شہر کی طرف الشی چلی ما رہی تھی۔

پی چرچید توں عدا کی وحرات یس مبری مرف او کا بات اور اور کا مرف او کا بات اور اور کا مرف افران اور کا کرائے کے کا دی اور اور میں اسے شوگ کی کا رکھڑی ہوئی نظر آگئی طاکئی کا کھڑی ہوئی نظر آگئی طاکئی کا کھڑی ہوئی سے بین گیٹ کی طرب نے اپنی موٹر سا میکل ایک طرب وکی ۔ اور تیزی سے بین گیٹ کی طرب بڑھتا جیا گیا۔ اول میں اسس وقت خانسی کہا گہی تنتی مگروہ سیدھا کا وُنٹر کی

برهنا جلالياء بال مين المع طرف برهنا جلا *گيا*ء

'' مس شوگی ۔۔ آپ ہوٹل میں کمرہ لینے کے بعد مجھ سے رابط درقا میں اور دریں میں اور اس کے جو سے رائٹ سی طور درقا

رکھیں -- اور دوسری بات ہر کہ جیسے ہی پرنس آف ڈھھرپ نظول ہا آئے۔ آپ نے براہ راست کوئی قدم نہیں اٹھا نا بکہ فوری طور پر مجھے اطلان دینی ہے" -- اچانک برا مدے میں سے ایک کرخت آواز سائی دی او بچر ٹائیر کرنے اسی قوی مبلکی فیریکی نوجوان کو برا مدے سے اتز کر اس عورت کا طرف بڑھتے و بیجا ۔ یہ آواز اسی مردکی عقبی ۔

" منیک ب بار طلے بین ایسا ہی کروں گی " اس اس اس کورالا نے جو یقیناً شوگ ہی تھی مگر اس نے میک اپ کر رکھا تھا، کار کا دروازہ کھولتے ہوئے جواب دیا۔ "او۔ کے سورٹ کو گڑ کک " بار ملے نے ہاتھ بلاتے ہوئے )

اورشو کی نیزی سے ڈرائیونگ سیمٹ بر بیٹھ کئی۔ دو سرے ملحے اس نے کادوا

ادرکارکا رُق بھا ٹک کی طون موٹ دیا ۔ بھا گک کے قریب ایک ورملے نوا ا تقا اس نے بھا کک کھول دیا اور شوگی کی کا رعیا گک سے بامر نکلتی جا گئی ہم '' سنو ۔۔۔ دات کو انتہائی اختیا طرسے پیرہ دینا ہے ۔۔۔ خاص طور با عقبی ہمت میں بھی خیال رکھنا ۔۔۔ یس کل کتول کا بندو بت کرلوں گا"۔ او باسطے نے بیرہ واروں سے مخاطب نہوکر کہا ۔

" بہتر خاب " \_\_\_ پر سے داروں نے مور بانر بلیجے میں کہا۔ اورٹا میکر بیسن کر تیزی سے واپس مطرا اور پھر پنجوں کے بل دوڑ تا ہوائم دلوار کی طرف بڑھنے سکا۔ اس کا مقعد لورا ہو گیا عقا۔ اس لئے اب مزد کا

" ٹھیک ہے ۔ نی الحال دوروز کے لئے بک کرد وسے ٹائیگر بے

كها اورجيب سے سوسو كے دو نوط نكال كركاؤ مرار ركھ ديئے كاؤ نظركال

نے نوط اٹھا کر درازمیں ڈالے اور غیلے خانے سے رجیز نکال کر کاؤنٹر پر

" السس براينا نام وبية الحوصيحة " \_\_\_ كاوُنو كرل نه بالإيانك

كا وُنظ كرل نے كى بورو ير نظري دوڑاتے موسے كہا

د کھا اور استے کھول کرٹا پیسکر کی طرف بڑھا ویا

المايك كامون برهاتي بوك كيا-

دکی وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

" فرائيے " \_\_\_ كاونٹرگرل نے كاروبارى انداز بين مسكراتے بوئے لوجيا لماكي ۔ اس نے كمرے كا وروازہ كھولا ۔ اورائك نظر اندر كاحا كرہ لينے كے بعد

" ايك سنكل دوم چاميے " \_ " كاكيگر نے بھى جواب بين مسكولتے ہوئے ه بھی بابرتک آیا۔ اس نے مرہ لاک کیا اور تیزی سے افغ کی طوف بٹردد گیا۔وہ رگ کونگاه می*ں رکھنا جا متا تھا۔* دوسری منزل بید کمرہ نبرا رہ خالی ہے ۔۔۔ کراید ایک سورفیے دوزاز

بعب وہ لف کے ذریعے ہال ہی بہنیا تواس نے یہ دیکھ کر ایک طویل مانس لی کوشو کی فال میں ایک میز رید اکمنی بدیشی ہوئی تھی اور ایک ویٹرس اس کے

ما منے کھانے کے برتن رکھ رہی تھی۔

اسیکر بھی خاموشی سے ایک خالی میزکی طرف بطره کیا۔ اب ظامرے ه جبي كما فا كلا في كل وه اوركيا كرسكتا تها - اس في يبي فيصله كيا تها كر

کھانا کھانے کے بعد عران کواس بارے میں ربورط کرنے گا-

اورط سيسكرن إينانام وبيتر يتحف سعيل اوبروا في خاف يرنظري دووائیں۔ اسے لیس تفاکمس شوگی کے تعدویسی کرو نے رہا ہو گا اس فانے

میں مس شاملی بھی مواتھا اور اس کا کمرہ بھی دوسری مزل پر بھیا کمرے کا منبر الميك كرف اينا فرضى ام وبته لكهدكرا بين وستخط كئه اور پيركاو نظركرك

كرسے كى جابى كے كر و ولون كى طوت برا حدكيا - جيسے ہى لونط ووسرى منزل بر اسی کمھے اس نے شوگی کو کمرہ منبرانیس سے باہر نکلتے ہوئے درہما ر

شوكى نے ایب امیثی نظر ٹائی پر ڈالی اور پیر اپنے کمرے کولاک کر کے لاف کی طرب بڑھ کئی۔ ٹائیکراس کی طرب توجہ کئے بغیرا پینے کرنے کی طرب بڑھتا

نی ادر عمران مانیا تھا کہ غیر ملکی ملزم کسی غیر ملکی رپر مقامی کی نسبت زیادہ اعتماد ایک میں

ں سکتے ہیں۔ سبت بیتی رہوں نے اور کاکا میں سا

یک دج بھی کہ اس نے مارٹن کنگ سے طبحرا کر اس سلسلے میں معلومات ماصل کرنے کا پردگرام بنایا تھا - یوں تو مارٹن جیسے غنائے۔ سے اکیلے مکرانا

ماصل کرنے کا پروٹرام بایا تھا - یوں وہار ن بیت سندے سے بیت سرم اوروہ بھی البی حالت میں جبکہ وہ اتھی اتھی مبینا ک سے فاسغ مہوکراً یا موبلکر بر سرم

الناخ المرفط مرب نیمد کرنے والا عمال تھا۔ انتہائی عجیب غریب خصیت الناخ المرفط برب نیم کا برب سرب انتہائی عجیب غریب خصیت

بنانچراس نے آرام کرنے کی بجائے ایک انتہائی کھن کام کافید کرلیا تھا ادرولیے بھی عمران اپنے آپ کوباسکل جاک وجوبند محسوس کررا عقا-اس کے

اور و کیے بھی عمران اہنے آپ لوہائٹل جا ک وجو بند حسوس مرم علاء اسے اُن پر جیائی ہوئی نیم بے ہورتنی کی کیفدیت سکیرٹ سروس کےموت کے منہ میں جانے کاسن کر ہی بلدم کا فور ہوگئی تقی ۔

ی می سے 8 س مرہ میں میں میں موری ہے۔ عران نے سیسی روکی اور میراسے اپ مہز ہوٹل کی طرف چلنے کے لئے کہا ڈرائیورنے ایک نظر عران کے بچرے بیرڈوالی اور دوسرے لمجے سہم کرسکی ایک

عران کابیره واقعی اتنا خونناک تھا کہ اس کو میکھتے ہی عام آدمی کو بھرلیری می آباتی تھے۔ سی آجاتی تھی۔ "کھیراؤ مت \_\_\_\_\_ بوراکرا یہ دوں گا ''\_\_\_ عران نے غراتے ہوئے کہا

اس نے شمکیسی ڈرائیور کی جھیجک محسوسس کرلی تھی۔ " حم \_\_\_\_ حبر مانی جناب \_\_\_ میرے چھوٹے حجھو ٹیے بیسی " سلیسی

رائیورنے دانت کا منے ہوئے کہا.
" توبڑے بیدا کی کرونال \_\_\_ کیوں چھوٹے بیدا کرتے ہو"

عران غنامے کے میک اپ میں اپنے فلیٹ سے نکلا تواس نے

سیدصاٹا کے بلز ہوٹل کا رہے کیا۔ مماہ بلز ہوٹل دراصل وا رالحکومت سے بلسیں میل دورا کیے جیونی سی بہاڑی پرواقع تھا۔ اس ہوٹل کا مالک ایک شخص مارٹن تھا۔ جیسے ارٹن کِلُک

کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ وہ نامی گرامی غندہ ہونے کے ساتھ ساتھ ملا تھ منشیات کا بہت بڑاسم مکر تھا۔ اس کے علاوہ اس کے باس غنڈوں کی ایک السی فوج تھے جو کرائے پر لوگوں کے ناجا مزکام کرتے جھے بروٹل ابھی حال ہی میں کھولاگیا تھا اور عمران نے اس بارے میں کئی اتبیں میں میں کئی اتبیں میں کئی۔

سن رکھی تھیں مگر معرونیت کی وج سے رو کھی اس طرف نہیں جا سکا تھا۔ اُن فلیٹ ہیں بیٹے بیٹے اسے خیال آگیا کہ ما دام وی گینگ، اُن تک تل تل فارت میں بیٹے اسے خیال آگیا کہ ما دام وی گینگ، اُن تک تل فارت مقابلے میں براہ راست مقابلے کی وج سے وہ لیڈیڈا مقامی غنڈول کی امداد حاصل کرنے کے بارے ہیں سرجیں کی وج بارے ہیں مارٹن کنگ کا درعران کے نقط نظرسے وی گینگ نے اِس بارے ہیں مارٹن کنگ کا

انتی ب کرنا ہے کیونکہ ایسے کامول میں مارٹن کنگ کی شہرت دور و در تک کھیل ایکور میکی تھی۔ ا در بھریہ کہ مارٹن غیر ملکی تھا جس نے اب یہا ل کی ننہرت اختیار کردگھی ۔ « ديمة ربا - اسے شايد قين جي نہيں آرہا تھا كركوئي غندہ اتنا برا نور بطور لام و سے سکتا ہے۔ اب تک اس کا تجربہ تو یہی تھا کہ برغنارے بہت رحمول

ال توطیحی ورا بیورکو لوطنے ی بجائے بس مفت سفر کر لیتے ہیں -

بهرمال بحقیقت تقی اور ملکی درایورنے دوسرے ملحے تیزی سے الزى تبكادي- أص خطره تقاكركهي اس غنارك كا اراده مذبرل مائ اور

ب أك عمران مين كيث تك مهنجياً طبيحي كمياؤ نشسه بالبرحاحي تقي -مین گید میداید دربان موجود تقاحس نے بنا مربطی صاحت ستھری دردی

إن ركهي تقى مكرًا س كاچرو و كيركر سي اندا زه موجها مّا تقاكه وه طبقه نتر فاريس

" فرطیئے " \_\_\_ درابان نے عران کوسین گیٹ کی طرف بڑھتے و بکھ کر کرخت الحيل لويها - اس كا انداز الياتها عيد وه عران كواندر نرجان و عرك مكر "مرے کمجے عران کا ہاتھ بجل کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور ایک جانے کی

ازم برآمده گونخ اکھا۔ عران كالخبير وربان كي جرب بركيداتني قوت سے بيرا تفا كرو لهم تحم إن الحيل كر ووفك دورفرسشس برما كرا تها .

عران تقییر مادکر روی بے نیازی کے عالم میں دروازہ کھول کرال میں الل موكيا - قاب مبزموطل كا بال و ميم كرعران كى آنهون مين جيرت مح انزات رائے۔ اس وسیع وعرکین بال کو انتہا کی نوبھور تی ہے سیایا گیا تھا ، اس وقت ما على طبق ك افراد سي هيا كهي بحراسوا ها. برطرت مترنم تبقيم العرب

الى كى طرح الليس الح تى بيررسى تعلي -

مورتول کی تعداد مردول سے زیا وہ ہی تھی ۔ خواصورت اور نیم عرفا فی طرب

عران نے ایہنے مفوض انداز میں کہا مگر لہجہ بیستورغنڈوں جبیا تھا۔ " بچے ۔۔۔ جی . . . . . ؛ ڈرا نبور مے کوئی بات زبن سکی تو دہ جی جی

كركے خاموش ہوكيا۔ وليسے بھي ڈرا بيۇراس خوفناك شكل والمے غندے سے نا نہا جا ہے۔ لاکیا جی میں نگار کھی ہے تم نے سے قبیکسی ڈرائیور ہو یا بھڑ کے نتجے

<u> ہو''۔۔۔عمران برستورا سے چیورا ہا تھا۔</u> \_ درایتور نے سمے ہوئے "جناب ابأب سے كيابحث كون"

" اجھا ۔۔۔ توتم بحث بھی کر لیتے ہو ۔۔۔ اس کامطلب مے کرایم إ بحث كروك مجوس " على ته لهج كواور زياده كرخت بلت بوك " نر \_ نہیں جناب \_ آپ کی مہرانی مہو گئ \_ ہو دی گ

لے لوں گا" \_ میکسی ڈرا میورنے جان جیڑاتے موت کہا۔ الهيا \_\_ ديكيمول كا" عران نيواب ديتي بوزكها اوركم سيط كى لينت سے شيك سكاكر بليھ كيا .

تھوٹری دیر بعید شیکھٹی باہنہوٹل کے کمیاونڈ میں داخل ہوگئی۔ ڈرا میرانے مین کیٹ کے سامنے شیکسی روک دی۔ عران دروازہ کھول کر ہا سرا گیا۔ اس نے بڑی بے نیازی سے جیب سع اكي برا نوف نكالا اور سيكى قرابيورى طرف اجهال ديا اورخود تيزى

ىين گيىك كى طرىت مۇگيار شكسى ڈرائيور اكب لمحے كے لئے جيشى بيتى انتحول سے بوائے نوط

ال کے تعالی صصیب ایک سینے دعویف کا وَنشر بنا ہوا تھا جس کے نیج اس کا استقبال کرنے کے لئے غنوا سے موجود ہوں گئے۔ اکی ملباتر نگانوجوان کھوا تھا - اس کے دائیں بائیں دوخولفورت لؤکیا ا موجود تھیں جو کا کبول سے نبیط رہی تھیں جبکہ وہ لمباتر نگانوجوان وہاں گؤ "اوہ ۔ آپ کو نشاید علم نہیں کہ باس کئی ونوں سے بیمار سے - وہ جل مرمن ان کی نگرانی کر دہا تھا ۔

سیرت عام اس اجرات دہ برسے توریعے مران وربیعے حاسمے سا لیتین نہیں اربا تھا کہ دربان نے اسے اندر آنے کی اجازت رہے دی ہے ۔ اچھا ۔ یول ہی سہی ۔ مگر با در کھنا فیروز کے سامنے جھوٹ اس بر بایت یہ بیر برزم سے نہے کہا ہے ۔ برس شدی مرد رہ کہا ۔ بھیا ہے کول ہی سہی ۔ مگر با در کھنا فیروز کے سامنے جھوٹ

اس کا با تھ تیزی سے کا وُنٹر کے نیچے لگے ہوئے ایک بٹین کی طرف بڑھ کیا ، والا دویا رہ زبان چلانے کے قابل نہیں رمتہا "\_عران نے کندھے عران ایک ملحے کے لئے مال کامائزہ لیتا رہا ۔ بھرتیزی سے کا وُنٹر کی تے ہوئے کیا۔

طوٹ بٹرھ کیا ۔ اسی کھے دربان تیزی سے دروازہ کھول کراندر آیا۔ اس کا ہم ادر بھر تیزی سے اس را ہداری کی طرف بٹرھ کیا ۔۔۔ جدھ اس نوجان غفتہ سریہ خریر مرب بڑا گی خد سریہ دیا اس میں اضا بیدار کیا تھی کہ کھیا

غصرت سرخ ہور یا تھا ۔ مگر صیبے ہی رہ ہال میں داخل ہوا، کا وُنٹر پر کھڑ۔ ہوئے نوجوان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے باہر جانے کے سائے کہا اللہ اس کے کا وُنٹرسے بیٹنے ہی نوجوان نے ایک اور بین دبایا۔ یہ اس بات

دربان خاموشی سے والمیں مڑ کیا ۔ ارہ تھا کمزسکاران کی طرف آنے کے لئے جبل پڑا ہے ۔ عمران بڑے اطمینان سے مبتیا ہوا کا وَنظر میں ہینی کی شعیم نوجوان اٹ نوجوان کو لقین تھا کہ اب یہ غنڈہ اپنے بیروں سے جبل کروائیں نہ آ ملک نے باری کا میں ا

بڑے غورسے دیکھ رائم تھا۔ بڑے غورسے دیکھ رائم تھا۔ اس لئے وہ بٹن دہا کرمطینن ہوگیا تھا۔ مروہ مارٹن کنگ کا بچبہ کہاں ملے گا "سے عمران نے چیلے ہوئے غاروا عمران جیجے تلے قدم اٹھا تا تیزی سے رابواری سے گزرتا ہوا اس کر ہے کی

کے لیجے میں اس نوجوان سے مخاطب ہوکر کہا۔ "اس را ہواری میں چلے جائے ۔۔۔ آخری کمرے ہیں باس موجود ہما "اس را ہواری میں چلے جائے ۔۔۔ آخری کمرے ہیں باس موجود ہما گا' ۔۔۔ کچیر شخیم نوجوان نے بڑے زم کیجے میں جواب دیتے ہوئے ہم اس ریا ہے گئی اور ایک عنائے ہے کی مناطل دکھائی دی۔

مگر عمران کو اس کی انگھوں میں تیرتی ہوئی طنز میر مسکل مب صاف نظر آگئی۔ "کیا بات ہے " اس نے کرخت کہجے میں پوچھا - مگر دوسرے عمران سمجد کیا کہ وہ ہوگا کہ اس کے کرخت کہجے میں پوچھا - مگر دوسرے عمران سمجد کیا کہ وہ ہوگا کہ اس کے میں کو کھا کہ اس کے میں کہ ناچا میتے۔ اسے بقین تھا کا

ملے عران نے پوری قوت سے اس کے سربی طرکہ ماری اور وہ غندہ چنے الا" اوہ \_\_\_ تو تم حاکی ہو" عران نے ابیجے میں چرت بیدا کرتے يحييالك كيار اور عران الحيل كرا ندر واهل موكيار براكي فاصابراكروة في كها-عبن میں جارغندہے ایک میر کے کرد بیٹے تاش کھیلنے میں معروت تھے دولا "کیوں ۔ کیا ہوا ۔ حرف نام سن کر ہی جین بول گئے " جاک کھولنے والے غندے کی چنج سن کروہ کبلی کی سی تیزی سے اٹھے اور پیروالا ،سینہ مانتے ہوئے کہا۔ لوں اعیل کر اندر آتے و سی کھروہ ایک کھے کے لئے مٹھاک گئے۔ ان کا " اوہ \_ یہ بات نہیں \_ یس سوٹ رہا تھا کہ اگرتم جاکی ہوتو چرے پر حرت کے اثرات تقے شکو کھا کر کرنے والا عندہ مجی اب تیزی ہا سبتہار سے گھوڑ ہے جوئے ۔۔۔ مگر میں یہ سب تانگوں میں عُبینے کے ن \_ اس كئمارا نام جاكى كى بجائے كوچوان مونا جا جئے" " خردار \_ جس في موت خريدني ب وبي أكر بشعف كى ميت كرد إن في مسكرات موت حواب ديا -"اوه \_\_ تم مارانداق الا رسع بيون \_ ما كى كى تكهول میری تم سے کوئی دسمنی نبیس سے میں مرف مارٹن سے ملنا جا ہا ہول"۔ عضط نطنے لکے اور دوسرے کمے اس نے جلی کی سی تیزی سے عرال ہے عران في برك كرخت لهجيل المتحداظ ته بوك كها-انگ نگادی - اس کا انداز بڑا جیاتلا تھا - اس کے دونوں بازو کھلے ا تم \_\_\_\_تمباری بر مرائت که تم بهارسے بی کرے میں آگر مہی لاگا ي تقيم - بعيد وه عمال كو إوهرا وهر ينين كاموقع منروينا جامها بهو-اور ا کم عند سے نوم آ کے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے جرب برسری آگ ن ابنی عبر سے مطاعبی نہیں -جیسے ہی ما کی ہوا میں الرنا ہوا اس کے قریب آیا ۔عمران تیزی سے پیجے " تمہاری مرضی \_\_\_ اگرتم مرنا ہی جا بتے ہو تو تمہا را مقدر'ے ،كيا- اورووسرے ملے وہ اكب جينے سے المحد كو اموا اور عاكى جو كھٹنا نے بڑے مطمئن لیجے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ را المان كومزب سكانا جامبًا عقاء اجالك الحيل كربورى قوت سيجيلي « تضروحا کی — اسے میں سیدها کرنا مہول — تم کسینے الم تھوا محلیف نروو " ایک اور غنای نے ایک بار سے والے غنار۔ ہے مخاطب ہو کر کہا۔

ارسے سکوایا اور اس کے ملق سے بے اختیار پینے مکل گئی۔ وہ کسی توب کے الك كى طرت ولوارست محوايا تقاء اس نے وونوں يا تقر بشيها كر واوارست

ہے آپ کو ٹکوانے سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ مگر عمران نے اتنی قوت " نہیں -- اسے میں خود تھیا کروں گا -- تم میں سے ا کے نربڑھے ۔۔ کہیں یہ نرسوچے کر اکیلے کو دیکھ کرسب ٹوٹ بے اسے اچھالا تھاکہ وہ نرجا ہے کے باویود بھی نرسنبھل سکا اور ایک

ارداردهما کے سے اس کا سرسنی داوارسے محرایا اور دوسرے کمحے وہ جاکی نے طن پیر الداز میں کہا اور باقی غندے خامونتی سے پیچھے سے۔

ہاتھ ہیر ڈھیلے کرکے فرش سیآگرا ۔ اس کی کھویٹری دلوا رسے محما کوکئی معمرا ين تشيم بوعكي هي . وه ختم موچيا تفار عمان في موكراس كي طرف ديجيا كا

ابان کی انکھوں میں المجھن کے الرات تھے اور پیرعران نے ایک سائس بیا کیونکدان وونوں نے بجلی کی سی تیزی سے چا تو نکال لیے

ان کے بیا قویجر شنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بیاتو کے استعال میں مہار بي- مركز عران كے چہرے بروہی سكون تھا - وہ دونوں ما تھ بہلوؤل بر

انہیں آگے بڑھٹا دیکھ رہا تھا۔

وہ دونوں چاقو تقامے زخمی صیتے کے سے انداز میں آگئے ہڑھ کہے تھے یے ہی وہ قربیب اکئے ان دولول نے بیک وقت منرسے توفاک آوائیں

لتے ہوئے عران برحملہ کر دیا۔ دو اطراف سے جاتو بھی کی سی تیزی سسے ى كى طرف برھے۔

اس بارعران كابج نكلنا نامكن نظرار ما خفا - مگرجسيه به جاقوع ال تح کے قریب سنچے عوان کے دونوں ما تھ حرکت میں آئے اور دوسرے اس کے دونوں ہاتھ ان دونوں کی کلائیوں پرمم کئے اور اس کے ساتھ عران نے اپنے جم کوقدرے اُسکے کی طرف جب کا نے ہوئے اسپنے دونوں

دُنُ كُومُنْصُوصُ انْدازلَهِي حِشْكَا مِيا اوروه دُونُول جِيْحُ مَا رَتِي بِرُوبَ قَالِمَازِي<sup>ل</sup>ُ ما کروران کے پیچے فرش برما کے ۔ چاقوان کے ہاتھوں سے نکل کرفرش باكر تھے عران جھے سے موكيا۔ وہ دونوں فرش پر پڑے اپنے

فوں کوٹری طرح جبٹک رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں کے جوڑ کلا میکوں سے

میں نے تو کہا تھا کہ میں مرف مارٹن سے ملنا چاہتا ہول اور تمبات الموكوني وسمني نهبين "مسعمان نے مرب سیاط لہجے میں انہیں ویکھتے

عاکی کے مرت بی باقی جاروں غندسے ایک کھے کے لئے سشندر کھا رہے رمکر دوسر سے ملمحے وہ ایول ایکھلے جیسے ان کے پیروں میں سیرنگ لگ کے ہوں۔ ان کے چربے غفے سے بجو گئے اور وہ تیوں اطراف سے بڑا

سے عران کی طرف بڑھنے سکے۔ عران برسے اطبینان سے کھوا انہیں و کیور ہاتھا۔ کمرہ جو کھ خاصا براہ اس كئے عران تك بينينے ميں انہيں جيند منٹ لگ ہى حاتے . حو محدوہ جاذا خالی لا تھوتھے اس لئے عران نے بھی کوئی ہتھیار نکالنے کی کوشش نرکی۔

جاروں قدم بڑھ لتے آگے چلے آئے۔ ان کے اچھ آگے کو اٹھے ہونے تھ اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ عران کے قریب آکر ان جاران بيك وقت عران يرحما كرويا -مگر جیسے ہی ان جاروں کے پنیجے زمین سے اعظے ۔ عمران نے ایک زار جبت سگائی اوروہ ا ن نے سول کے اوبیسے ہوتا ہوا و وسری طر<sup>ن</sup> عاکم<sup>ا</sup>

مكرعران كے دونوں فا تھ حركت ميں آچكے تھے ۔ عران كا ايك ات یوری توت سے ایک غنڈے کی گرو ان پر بطیا اور گرون کی ہڑی چھنے کی آوا<sup>ا</sup> كرسے ميں كوچے اعظى جبكه دوسرے باتھ كى حزب دوسرے كى ليسليول بر إور

توت سے پڑی کروہ اوغ کی آواز نیالتا ہوا وہیں فرش پر وحیر ہوگیا۔ دولول سى بيكار مو يك تصرباقي دو اين سائقيول كالبرحشر و كوكرام

ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ چارو ل تیزی سے مراہے۔

راسس کے چربے برجرت سے آنا رسیدا مو گئے

الك كياتم نے ہى ان كاير حزكيا ہے " - أنے والے

المحين جرت كي وجرس لواكط ابعظ أكني عقي .

" سی نے جہیں ایک بات کہی تھی \_\_\_\_ یا دیے جہیں"\_عان

اسے گھوتے ہونے کہا۔ " *الک \_\_ کون سی* بات " \_\_ ائے دالا عران *کے بیجے پر کھرا* 

ثاید ۔ اتنے نامی غند طور کا حشر دیکھ کر اس پیغون غالب اکیا

" بركم \_\_\_ميرك سامنے حجوث بولنے والا دوبارہ زبان بلانے ، قابل نہیں رہتا ''\_عران نے سرو کیجے ہیں کہار

مم سیں باس کے حکم سے عجبور نقا" ۔۔۔ آنے والے نے سنرده اندازین دوقدم سیجیے سٹے ہوئے کہا۔

الربیو \_\_\_\_ تہاری مبوری دیکھتے ہو نے معان کردیتا ہوں۔اب ھے مجھے مارٹن کے پاس لے حیاو"۔۔ عران نے خوفزدہ و سکھتے

ئے اسے مزید ڈرا ناجھور دیا۔ " الل س أو سيس اس لي أيا بول " س أت وال ، کہا اور میروه تیزی سے مرے سے بابرا کیا عمران بر سے اطمینان سے

ابوا اس کے تیجیے کمرے سے با مرآ کیا۔ كرے ميں موجود زنمى اسے بطرى كينہ توز نظروں سے ديكيوسے تھے۔ راہی انہوں نے کوئی حرکت کی اور مذہبی وہ کچھ لجسلے ۔ عران اس کاؤنر میں کے پیچھے میٹا سوا اسی راہلاری کے ایک اور

ہوئے کہا۔ ررب تھراس سے پہلے کروہ کوئی جواب دیتے اچانک کمرے میں ایک اوا ہی۔ "گڈشومشر ۔۔۔ تہاں الشنے کا انداز مجھے پسند آبلیت

مارش بول رہا ہوں "۔ « تو بيراينا علوه و كها و نا \_\_\_\_ كيا خواجه سراوك كي طرح حرم سراي

د بنج بنيط بو" عال نے مکراتے ہوئے کہا۔ اد اوه \_\_\_ خاصے جیالے ہو \_\_\_ ورنہ مار ٹن سے بات کرتے موسئے اچھے اچھول كولىسىبندا ما آئے " سے مارطن كنگ كے ليج مر

لا ان کے صبول میں گرمی زیادہ ہو گئ \_\_\_ میں تو بڑی ٹھنڈی طبیعیة كا دمى ہول "\_\_عران نے جواب دیا۔ الراو- کے -- میرا اُومی متہیں لینے کے لئے آرہاہے - بیر

اب این اصول تور کرنم سے براہ راست ملاقات کروں گا"\_\_\_ مارش کی آواز انجری ۔ اوراس کے ساتھ ہی الیں آواز آئی جیسے کوئی سورکے آٹ کردیا گیا ہو۔ عمران کی نظری کھرے کے درمیان کیے ہوئے ایک یو کھے پر دک گئی جن

سے نیلے رنگ کی ملک روشنی مکل رہی تھی ۔ عران سمجھ کیا کر اسی الشرا بلیدروشی کی مدوسے اس کرے کا منظر مادش کاک سکرین پرویکھ رہا ہوگا۔ وہ خاموش کھڑا مارش کے آدمی کا انتظار کرنے سے سکا۔ چیند کمحول بعد دہی فيمتحيم كأوشرسين كمرسيس واخل مبوا - كمري مي موجود غلاول كي حالت

کرے بیں داخل ہوا۔ پھر کا زُنٹو بین نے کمرے کا دروازہ بند کرے ایک فروں کے بے شارنتا ن تھے۔ انکھیں چہرے کی مناسبت سے جھوٹی خفیر بین دبایا ور کمرسے کا فریش کسی لفیط کی طرح نیسے اتر تاحیل کیا۔ تقریباً الربیروں کی طب رے عباک مگ مبک مکر دہی تقی ۔ سربیہ سفیدر نگ دس منظ بعد جب فرست ساکت ہوا توسامنے دلیوار میں ایک دردازہ کے گفتگھریا کے بال تھے۔ اس کامبم خاصا سٹرول اور عقوس معلوم ہور ہا کی بر

ھا۔ کمرے کے جاراں کونے میں طین گنوں سے مسلے میادانسسراد بت اتب سلمنے الکی طویل را ہداری تھی جس میں جگہ حکیہ سطین گول عب نے کھڑے تھے۔

" آوَ بيش جالے \_ كيانام م تمهادا" \_ مارش كنگ نے ملح انسلاد برائے چرکنے اندازیں کھرائے تھے۔ " اوہ \_\_\_ بڑاا نتظام کر رکھاہیے تہائے ہاں نے "\_\_ ما منے رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" مرا نام في وزيد اوريس راج نكرسه آيا مول"-عران نے بڑے اطمینان سے کرسی ریبطیعے ہوئے کہا. الأمال \_\_\_ وه واقتى كذاك مريا المعجم مي المال المال المال المرام المرابع المرابع المحطالاع

میں موجود زیرزمین لوگول برهیلی ہونی سب " کا وُنٹر مین نے نېين دى كئى \_\_\_ بېرطال تباور تم مجوسے كيول ملنا چا ستے تھے '' خوشامدانه کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " بمول" - عران مے کہا ۔ وہ دل ہی دل میں سوخ رہا تھا کہ اس

و محير كام جابيي \_ مگرير مسن لوكه كام كيا بونا چاجيئي \_ مين كيس سے نيشنے كے بعد مارٹن كنگ سے بھي دو دو ہاتھ كرنے بيريں كے لسى بين الاقوامي تنظيم سے منسلک بيونا جائيا ہوں \_\_\_ايسي نظيم بيک وه اليه بوكول كا الين ملك مين وجود مرواست مذكر مكما عقار الته بهت دميع مول مسلم محركتهي الجي لوزين بيه" عمان نے كها . رابداری سے گزر کروہ ایک بندوروا زیے بررک کے۔ اسس

" اوہ \_ پرداز توبرش کا اونجی ہے \_ گرتم میں اتنا دم نظیم دردا زے کے باہر دوملے دریان بھے بیوکتے انداز میں کھرے تھے۔ نہیں آیا اور مارش نے بڑے طنزیر انداز میں کہا۔ "اكسس نوجوان كو اندر بيج دو" \_ دروا زي كے اور كے بوك " مكر دوسرالمحد ثنايداس كى زندگى كاسب سے حيرت انگيز لمحة ثابت مهوا وطب میں سے آوا ز انجری اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھاتا جلا کہا۔ عران تیزی سے کرنے میں وافل ہوگیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھاجی

کے درمیان ہیں ایک بڑی سی میز کے بیچھے چیرے کی خوبھورت دلوالونگ چېرىيداكىلى كىيم تقيم غىرمكى ملينيا مواتھا ---اس كے چېرى بىر تھى

كونكر عران يول كسى سے المجيلا جيسے كرسى كے كرسے ميں سے سپر المنظل

كَ بِهِول اور ملك جيكي مين وه قلابازي كها تا بهوا مارين كى كرسى كه ييجه

ارثن اب تیزی سے اپنی گردن مسل رہا تھا۔ ایس کی ہفکھوں بن تریج

کے آثارا بھردے تھے۔

يه مرف بي في تهيي انبي صلاحيتول كا اكب منونه وكهاياب "عال

اسى طرح مطمئن ليح بي جواب ديا\_

" واقعی \_\_\_تم نیں میسے تنصور سے بھی زما و مسلاصیتیں ہیں \_ الی میں بہتی بارمیں نے اپنے آپ کو بے بسب محسوس کیا ہے۔۔ مجھے

لاہے کرمیں ایک ایسے اومی سے مل رہا ہوں جو انتہائی بھرتیاں اوطالاک

، \_ میں خلوص کے ساتھ تہاری طرف دوستی کا باتھ بڑھا تا ہول "۔ مارش نے کہا اور پھراس نے معمافے کے لئے اینا ہاتھ آ کے بڑھا ال

ن نے تھی بڑے بیضلوص انداز میں اس سے اتھ ملایا۔ ا دوست \_\_\_ کیاالیانہیں موسکتا کہتم میرے ساتھ شامل ہوجاؤ -ن كروتم جوييابيتي مو مليس مل جائے كا" مارٹن نے كہالا

کے ساتھ ہی اس نے میز کے کنارے لگا ہوا بٹن دبایا۔ ووسرے کھے را زہ کھلااور ایک شخص نے اندر محبا نکا -

"میرے دوست کے لئے تیمتی ترین شراب لاؤ " \_ ما رش نے جہا نکھنے ہے سے مخاطب ہوکر کہا .

" عشهر و صرف ساده بانی لائه سسمیتا"

"اریے کال ہے ۔ اجھایا نی لاؤ اور جائے بھی"۔ مارٹن عري زده بوت بوك كها اوران والاوالس علاكيا ا میری سیشس کش کے متعلق کیا خیال ہے دوست " --- مارٹن نے لوجھا

دوسرے کھے مارٹن کی گرون اس کے طاقتو زبا زوؤں میں جکوئی ہوا تقى اوردوسرے مائقە مىں موجو دخىخراس كىلىپليوں كو تھيد رمائقا ـ مارش ك أنكمين حيرت اورخوت مسه عيلي مولى تقين . وه شایدکسی انسان سے اس قدرتیزی اور بیگرتی کا تصور بھی مذکر سکتا

تھا۔ بیسب مجھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ کونوں میں کھڑتے ہوئے طین کن بوا بھی حرکت مزکر سکے۔ وہ اُنگھیں بیا اسے بیمنظر دیکھ استھے۔ جیسے انہیں لقين نرارا بهو كرم كجوروه دمكيد رسيه بين ده مقتقت بهي به المبين

" خيردا رــــاليف أوميول كو كمو كم حركت فدكري ورندنتها رى كرون توالدول كا "\_\_\_ عران نے مارش كى كرون برباز دست دباؤ والتے ہوئے

امک ملحے کے لیے مارش نے دونوں ہاتھوں سے عمران کا با زو مکٹر کر است حیطک جا ال مکرعران نے اور می توت سے بازو کو حبط کا دیا اور مارش کی أنكومين كيبلتي جيلي كنين- اس كاجبره لكرظ كيا-" عشط -- عشرو -- تم كياجابية بهو" - مارش نے اپنا المتحداث تا المحديد المعالم المراكز الرعران في الما المرعران في الما ألم دباو اوروال دیا تو اس کی کردن اوٹ جائے گی۔ اس کا سالس رک رك كرأني لكا تقار

" اپنے اومیول کو با بر میسیج دویہ عمران نے کہا اور مارٹن نے ما تھ کا اشاره كرديا اورجارول سطين كن بروار كمرسه بالبرتكل كي- ان

کے جانے کے نبد دروا زہ خود بخور بندسہو گیا اور اس کے ساتھ ہی وان نے مارش کو چیوڑا اور دویا رہ کرسی پر آگر بدی گیا۔

ہے ۔۔۔ یتنظیم بالکل زیرزین کام کرتی ہے ۔۔ قتل فارت یں موت

نہیں ہوتی " مارش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا .

" مكر اس ملك ميں اسے ايساكرنا ہى يائے ہے كا" - عمران نے جاب ديا۔

" ووكيول" -- مار ثن نے جوبک كر پوجها-

" يہاں كى سيكرك موس دنياكى خوفناك ترين تنظيم ہے \_\_ ين بھى

لر*ے مروس کے ایک دکن کا شاگر<sup>2</sup> ہو*ل --- اسی نے مجھے تربیت دی تھی۔

ن كاخيال تفاكدوه اين باس سع سفارش كرك مجع سكر مصرص مين

ال کرا دے گا۔ مگرامیا ک وہ ایک حادثے کا شکار ہو گیا "-عران نے

"اده - تهارى بات درست ب محص محص اطلاعات ملى

ما كوفي الحال مسكيرة سومس سعة ميرا محرا و ننبي بهوا - اكراليي بات باتو جمیں برو کر کو اس تنظیم کے بارسے میں صرور معلومات موں گی - وی

بلک کے متعلق جمیں بروکرنے ہی مجھے تبایا تھا ۔۔۔ وی کئیگ کا نبر لڑ بس كسى زوافي مين جميس بروكرك ساخه مافيا بين كام كرنا تقا "- مارش

اسی کمجے در دازہ کھلا اور ایک نوجان طرالی دھکیلت ہوا اندر داخل ہو

ں نے چاہئے کے کپ بیسے احرام سے ان دونول کے سامنے رکھ مینے راكيك كلاس ياني كالحبى ساته بي ركه ديا - اور يورارالي وهكان موا بابرنكل يب عران في ين كاڭلاس الطهايا اوراكي مبي سانس ميں خالي كرويا -

مارشن نے میزکی دراز کھولی اور بھراس ہیں سے ایک جھوٹا ساٹرانسمیٹر مِن کال بیا - اس نے بیٹری شیری سے اس میں اکیے فریکونسی سیسے کی اور

" مجھ انسوس ہے مارش - میں اب محدود مہو کر نہیں رہ سکتا<u>"</u> عران نے بے نیازی سے ہوا ب دیا۔

" محربین الانوامی تنظیمیں تو اتنی آسانی ہے کسی کونمبر نہیں بنائیں ۔۔ مانیا منظیم کامقای سربراه جمیں برد کرمیرا دانقت سے ۔۔۔ اگر تم کہد تو میں اس سعے بات کروں "\_\_\_ مارٹن نے البھے ہوئے لہجے بیں کہا۔

"ارب منهي -- ما فيأتظيم من منتيات تك عرووب - ين كسى السي تنظيم مين شامل بيونا جيا بهتا ميول حجن كا دائره كاردسيع بيو \_ جيے

مُحومتول كاتخة الثنا وغيره "- عمال أسبته أبيت ابيني اصل مومنوع برأنا " میری نظریس فی الحال الیبی کوئی تنظیم سنیس " ۔ مارٹن نے جواب ہم

اس کے لیجین سیانی کاعضر غالب تھا۔ " ين سن راج نور من منا تها كرك كي بن الاقوامي منظيم جه وي كنيك ك نام سے یا دکیاجاتا ہے ۔۔۔ اس ملک میں کام کر رہی ہے "۔۔۔ آخرکار عران نے بیتر پینیک ہی دیا۔

" وى كينك - تمبارا مطلب الله المام وى كى تنظيم" مار گن نے کرسی سے دوفی انچیلتے ہوئے کہا۔ " سي ف توصرف نام سنا جد في تفصيلات كو تومجه علم بنين

عمران نے جواب دیا۔ " اوه -- اگرالسی بات ہے تو پیمر انتہائی خونناک پات ہے - بین اس تنظیم کے بارے میں اچھی طرح حبانتا ہوں ۔۔۔ یہ ونیا کی انتہا نی خوفناک

نظیم سے بوطور متوں کے شختے اللئے کا ہی کا م کرتی ہے ۔۔ مگر ایک مسلم

میراس کابٹن و بادیا ---عران بڑے اطمینان سے بیائے کی چکیار یں بروکرنے اسس بار کافی للخ بہج میں کہار

" بات بیرے جمیں - میرا ایک دوست سبے فیروز - وہ کھی

اللك بي الاقوامي

للیم سے منسلک موجائے - چنا نجیہ اس نے نود ہی وی گینک کا ذکر کیا نانياس كة مهيس كال كربيا باووريس مارين في جواب ديا -

« اوه \_\_\_ تم حانتے برد که وی گئینگ کسی غیر متعلق شخص کو اینا ممبزیس

انا- البترتم نے جو یہ ذکر کیا ہے کہ وہ سکرٹ سروسس سے متعلق رہا ہے

اس سے انجھے دلیسی پیدا ہوگئ ہے ۔۔۔ ہوسکا ہے کہ فیروز

" الل ب كيول - اودر "ب دوسرى طرف سے بدوكرى ورت كيك كى نظروں بين آمائے سات تم ميرے باس بيج دو-اودر" س نے جواب دیا۔

" اجِما بھیجے تود نیامبوں \_\_\_ مگرخیال رکھنا بٹراتیز آدمی ہے ہیں

م اٹنی کرون نر تشوا بیٹھنا —ارور''— مارٹن نے سنتے ہوئے کہا۔

ارے ۔ تم نے مجھے اپنی طرح بد صوسمجھ رکھاہے ۔ اوورا واب سی جمیں نے بھی بنتے ہوئے کہا اور مارٹن نے ٹرانسمیطر کا بین آت

ہا۔ " تہاری چائے طندی ہوگئ ہے " عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" چورا و نے میں تو و لیے جی جاتے نہیں بتیا ۔ میرانعیال ہے

فارا کام بن جائے کا سے تم ڈان ہولی میں جمیں برہ کرسے مل اوائیے

يرانام لينا - وه تم سے بورا تماون كركا" - مارش فيجاب

بیا ہوتومیری طرف سے اسے ماوام وی کے سامنے بیش کردو" ارالی

نے جان بوچھ کر مبہم لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اور عران عبی اس کے

اس اندازید زیرب مسکراویا -" تحف --- کیساتحفه -- واضح بات کرو مارش -- اوور" --

" سبایو - مادش کنگ سبیکنگ - اوور" - اور انتهائی تیز صلاحیتوں

" کیسس - جیمس برد کر سیکنگ -- ادور " -- دوسری طرد

موہود سبز لبب جلتے ہی مارین نے اپنی مفصوص کرخت آوا زمیں کہا۔

بليخ مين مفروف موركا -

سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی ۔

" بردكر --! مجمع اطلاع ملى ب كرنتها را ووست ماركس المبكل ما

موجودب \_\_\_ ادور "\_\_\_مادش نے حتی الوس لیے کوزم بناتے

تھری اوازت ای دی ۔ وہ شاید مارٹن کی مارکس میں دلیبی کوسمجھ نرسکا تھا۔

مارش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جھنجھلائے ہونے لیجے میں کہا۔

" تو اس كامطلب ب التي الدام وي بهي بهال مويودب "

" تمارا ان باتول سے ا خرمطلب کیا ہے " - جمیں بروکر نے

- " ناراعن پز ہو دوست \_\_\_\_ میرا کوئی خاص مطلب نہیں \_\_\_

میرے پاس مادام وی کے لئے ایک قیمتی تحفہ موجود ہے ۔۔۔ اگر تم

" میجمین بروکرکب سے بہاں ہے" \_ عران نے کرسی سے اُسطّے

" الیمی حال ہی میں آیا ہے ۔۔۔ انجھا دوست ۔۔۔ حب بھی تبہر میری صرورت بیرے \_\_\_ انتھیں بند کرکے آواز دیے دینا \_ ثم

نے مجھے بے بناہ متاثر کیا ہے" ۔۔ مارٹن نے کرسی سے اکٹر کرمعانے كے لئے مات برط صاتے ہوئے كيا-و سشكرير -- عران في كها اور يرورواز في فرف مركيا.

مادام جب بوال مالا باربيني تو بوال كا بال كفيا كرم عبرا بهوا تها برطرت بلے دیتے ہرہ دے رہے تھے اور داخلہ بذرلعہ کا روعالم جب مادام وی مول کے مین گیٹ برمینی تو دربان نے کا راد طلب کمالیا۔ "اوه - کارو - ارے وہ توس کر تھول گئی "- مادام وی

زریشان سے کیجے ہیں کہا۔ الله كونى بات نبين ميدم الله من منيجرك مل كرنيا كارو الثوكالين ان نے اس کے اعلی نباس رخوبھورتی اور کمبی چوٹری کا رسے مرعوب تے ہوئے کہا۔

" مشکرے " \_\_ مادام وی نے دربان پرمسکرا برط کے بیول برساتے

موئے کہا۔ اور دربان بے جیارہ اور بھی زیارہ مرعوب ہو کیا۔ اس نے آگے

جناب میری ایک گرارش بے " مادام وی کا لہجم

جی فرمائے " - سرسلطان نے مر کر کہا ۔ وہ بڑے غورسے مادام

میں ایکرمیب کے فارن پوسط اخبار کی غائندہ خصوصی مہوں میں اپنے

کے لئے آب کا امکی خصوصی انٹرولولینا جا ہتی ہول " سے مادام وی

أوه كشكريد إلىكر ... " سرسلطان في لي الناجايا -نہیں جناب ۔۔۔ آپ انکار نہیں کریں گئے ۔۔۔ میں فاص طور راسی

الجما - بهرا آب الك كفت لعدميري كوهي يرتشر لعيف الماسين".

ت من الله الله الله عن المراكم كهار اور سرسلطان موكر بالر

تُقريباً اكب كفف بعد تقريب كى كارددائى افتقام كويهني اورمرسطالا ادام وى والبسس جلى أنى -اس كا ذبن تيزى سے اكب فيسار بهني

ا تھ کر حلے گئے۔ مادام وی نے بھی کرسی بھیوڑی اور تیزی سے اس طرن کو اور کیر اپنی کا د تاک بینچے وہ ایک بینچے تک بینچے علی تھی۔ جے نہ

بره كر مرسك ادب سے وروا زه كھولا اور ما وام وى اندر د اخل موكئى -اندر حانے کے بعد ظاہرے کارو کون بوجیتا تھا۔ مادام برانے وقار سے حلیتی ہونی سیدھی ایک کرسی نیر ہینے گئی ہوسٹینے کے بائیل سالمنے تھی اور فال دیکھ رہے تھے۔

یڑی ہوئی تھی۔ وہ شاید کسی کے لئے ریز روتھی اور وہ سخف انھی تک آیا ما تفا- سیٹیج پرصدارت کی کرسی انھی تک خالی بیٹری مہوتی تھی-

مادام وی کی نظری اسی کرسی برخی مبونی تحقیں۔ تھوڑی ویر بعد سرسلطا کے ۔ كى أمدكا اعلان كياكيا - اور ما دام وى في خبب سرسلطان كوديكها تودلى

ے معنوبیت ۔ سرسلطان اومیٹر عمر کے انتہائی بادقار شخص بتھے ۔۔ان کے جیرے ؛ بال آئی مہوں "۔۔ مادام دی نے امراد کرتے ہوئے کہا۔ رعب و دبربر تھا۔ مکر ما دام وی جانتی تھی کہ اس شخص کو کیسے ہنڈل کیا ہا سکتا ہے۔ اس نے وہ بڑے اظمینان سے تقریب کی کارروانی و تھیتی رہی۔ فارہ

پالیسی برتقاربر ہوتی رہیں اور آخریں سرسلطان نے تقریر کرتے ہوئے ملکم محارم پالیسی کے اہم مہلوؤں پر روشنی ڈالی –

برهی جس طرمت سرسلطان کے تھے۔ جلد مبی وہ ہوٹل کی عقبی رامداری میں بینی ماس کی کارتیز رنباری سے اپنی کو کھٹی کی طرمت اوری جاتی جارہی تھی۔ گئے۔ جہاں سرسلطان اخباری غائزوں میں گھرے ہوئے تھے اوران کے شمیراً بونے گھنے بعد ایک بار بجرحب وہ اپنی کو تھی سے باہرائی تواس "ا برتور سوالات کے بیڑے دھیمے لیجے میں جوابات و سے رہے تھے۔ مادام وی میکارمیں ایک نوجوان موجود تھا جس کے میکے میں مووی کیمیزہ لشکا ہوا

خاموشی سے کھڑی انہیں دیکیتی رہی۔ اورجب سرسلطان جانے کے لئے مڑے وان بڑسے مودیانہ انداز میں مبٹیا ہوا تھا۔

لخارم بإلىسى ك بارك ميں موالات شروع كريسية - سوالنامروه يہلے

سرسلطان استعراب ویقر م اور مادام وی ان کے جوابات کے

تقوری دیربعد سلازم طرالی دھکیات ہوا ہے آیا اوراس نے بڑے

لیجے ۔ پیلے شربت پی کیجے " ۔ سرسلطان نے کہا اور سری

سر \_ يا تقوار تو بهت خولموات سے \_ كون ساكارش

ہے "\_\_\_\_اچانک مادام وی نے سرسلطان کی لیٹنت پر دلوار میر سکھ

سرسلطان الكيد لمح كے لئے مطر تقوير و سكن لك اور ملك جيكناي

اوہ \_\_\_ یر بھارے ملک کے نامور ارتشاط ات و فداحسین کی تصویریے

اده \_\_\_واقعی ننابر کار تصویر ہے" \_ مادام وی نے تعرایت

سے تین گلاس درمیانی میزیر رکھے اور نو د تیزی سے با ہرطیا گیا۔

ں نوط مکے پر سھتی رہی جبکہ ہیری ان کے فوٹو نباتا رہا۔

رام وی نے شربت کے گلاس اعقالے۔

مزوری میٹنگ میں جانا ہے اس سرسلطان نے کہا ۔ تنے والاب "۔ بہتر " اوام وی نے نوٹ بک کھول کر بنیسل نسکالی اور پھر انسس

" بیری \_ تم نے ایپارول انتہائی نولھور تی سے تنجھا ناہے"

مادام وی نے اس نوجوان سے مفاطب مہوکر کہا

« أب بے فكر رہي فأوام " بيرى نے جواب ميا اور مادا

سنے مسکوا کرسرمال ویا ۔

تقور کی دیر بعدان کی کارسرسلطان کی کونٹی کے کئیط پر پہنچ گئی تیب فسے کرلائی تھی ۔۔

دربان نے جب فون پرسرسلطان کوما دام وی کی ایمد کی اطلاع دی تو

نے اسفے خصوصی وفتر میں انہیں بلالیا۔

ير كوهلى سے ملحق الك عليمده لورشن تقاص بين سرسلطان لكيا رات کئے تک کام کرتے رہتے تھے۔

" کشرافی رکھیے مسس... " سرسلطان نے مادام وی کے اند

بون برائط كراس كااستقبال كرت موس كركها

٧ روير م " الله وى في اكي فرضى نام بتات يوك كها

الديد بهارے اخبار کے فوٹو گرا فرمسٹر ميري بيں "- مادام وي-اپنے باتھ میں بچرطی موتی نوٹ بک کودوسرے باتھ میں منتقل کرتے ہو۔ ، فریم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

کہا . اور سرسلطان نے بیری سے مصافحہ کیا۔

" آپ کیا بیش گ \_\_ مفترا یا گرم" \_\_ سرسلطان نے اوی نے مجھیلی میں جیبائی ہوئی مفیدرنگ کی ایک مجیونی سی گولی مرسلطان

« میں اس کرمی میں کوئی ٹھنڈ انٹسریت بیووں کی سر ''

برسع إخلاق ليج مين كها ورسرسلطان في مكراكر لبك فون يو ملازم طان في مكرك تي وي اوتدر في يربيع بي كها-

شربت کے تین گلاس لانے کے لئے کہر ایا۔

المرسك رخيال بين أب انظرويو شروع كري كيونكه مين في اصط كلف في المحار الموسك كالكاس الحاك المحاك المحاكر حيكيال ليني

السے اٹھا کر دوبارہ دنتری کرسی پر بٹھا دو میں ہوش میں انے والاہے"۔ مادام می صرسلطان نے گلاس ختم منہیں کیا۔ ملکی تھیلکی گفتگو ہوتی رہ م وی نے کہا اور بیری نے سرسلطان کو اٹھا کر دوبارہ دفتر کی کرسی بیر پیٹیا آوراس کے لبدما وام وی نے دوبارہ نوفے کی کھوئی۔ - مادام وی تیزی سے اپنی سیط پروالی آگئ ۔ ہیری نے دروازے مرا اعبى سرسلطان نے سوال كا جواب دينيا شروع بن كيا تھا كرا بيانك انہیں اپنا و ماغ جیما تا ہوا محسوں ہوا۔ انہوں نے بے اختیار سر تکرید لیا۔ ا می لمحے سرسلطان نے اکیب حبشکا کھا کر انھیں کھول دیں اور حیذ کمحے " مادام وی نے تیزی سے نوٹ کب بندی اور اعظر کر سرسلطان کو سنبهال ليا \_ وفر بحر يحيد اكب رينا مُركك روم عقا - بها ل اكب ولدان جي دوران على دوران على دورات المعتبر ريا مركك روم عقا - بها ل اكب ولدان على دوران على دورات المعتبر والمعاد « سر سر کی طبیعت نواب معلوم ہوتی ہے <del>"</del> تھا۔ سرسلطان کبھی کبھی جب کام کرتے کرتے تھک جاتے تواس ولوان پر بیٹ کر اُرام کر لیتے ر " ہری ۔ تم دروازہ بندکو ۔ میں انہیں اندر اٹاتی ہوں ۔ بلا " یہ مجھے کیا ہو گیا ۔ اچانک دماغ چکرانے سگا كرو" \_\_\_ مادام وى نے كہا اور برى تيزى سے دردا زے كى طرف بڑھ / طال نے الجھے بوئے ليج ميں كہا-" اوه \_\_ زیاده کام کرنے کی وج سے الیا میوما تا ہے \_\_\_ آب جند اس نے دروازہ اندرسے لاک کرویا۔ ات میں مادام وی سرسلطان کوتقریباً کھیٹتی ہوئی رہا ترنگ روم یں ا التحیی بند کئے بیٹھے دیے ۔۔ یں سمجی آپ کچھ سونے رہے ہیں " کئی اور انہیں دلوان بیراٹا دیا۔ مرسلطان بے سوش ہو چکے تھے بہیری بھی دوازہ م وی نے کہا۔ بند کرکے رہا ترانگ روم میں آگیا۔ ما وام نے معنی تھیرتی سے مرسلطان کے "لیھا ۔۔ چند کموں کے لئے الیا ہوا ہے "۔ كېرك أنارىغى تىروع كرىسىيى اورجىدىسى لمحول بعداس نے سرسلطان كۇبۇلا سےاطمینان تعرب لېچەمىں جواب دیا کی قیاہے آزاد کردیا، اس کے بعد مادام وی نے ابنا ساس اتارا اور دیوان "جی ہاں - جی ہاں - آب کاشکریر - آب کی طبیعت کہیں نطاوہ اب نربودائے \_\_ اب میں اجازت دیجے "\_ ادام وی نے بیری نے تیزی سے کیمرہ کا رخ دلوان کی طرف کیا اور فولو لینے شروع کا ، بک بندکرتے ہوئے کہا۔ دیئے۔ مادام وی نے اپنے اورسر سلطان کے جیدفشٹ لیوز بنوائے اورا " اوہ سٹ کید " سرسلطان نے کہا۔ وہ شایدخود میں سی جاہ

تىزى سەنىچ اترائى - اب دە اپالباكسى بېن رسى تىقى - كېراس ادر ما دام وی ا وربیری سرسلطان سے مصافح کرے تیڑی سے سرسلطان سرسلطان كودوباره كبرك بيناك ر

موروں کے نگلوعلیوہ کرنے۔

بانی نصوره س کواس نے تفاہنے میں ڈالا اور بھر تفافہ اٹھا کر بر قی آتشدان

طرف برط هد كني - اس في بين د باكر آتشدان روشن كميا اور لفا فه اس مي وال

چند لمحول میں تصورین مند نیکیٹو کے جل کر راکھ ہوگئیں ۔ مادام نے استدان

ه بنن بند که اور در با ره کرسی بیساً بهیشی میزر برط مهواننگ نون کا رکیب پور

فاكراس نے ڈائل پرسے ہوئے ايك مند سے كوديا ا

"بیری کومیرے باس جمیع دو" اوام وی نے کہا اور لیدور رکھیا۔

بیند لمحوں بعد ہیری کرسے میں داخل ہوا۔

"بیری بیران تصویروں کے نیکٹلویے جا که اور ان کی دو دو کا بپال تیار كرلاف مرجلدي " مادام وي في كها-

" بہترمادام " بیری نے کہا اور سیکٹیواٹھا کر والب علاکیا۔ مادام وی نے تصورین اعلامی اور انہیں غورسے دیکھنے لگی۔ اس کے پېرى بىدائىك بىراسرارمىكرابىيط كىيل دېرى تقى-

کے دفترسے با سرآگئے۔ تھوڑی ویرلیدان کی کارسرسلطان کی کوشی سے باہر مادام دی نے یہ چارتصورین اکی طرف رکھیں اور لفافے میں سے ان

" اب بیں دہیجوں کی کہ سرسلطان مربے ہاتھ سے کیے جیتے ہیں " كيف سے يا بركتے ہى مادام وى فے قبقبه سكاتے سوئے كہا . میری فاموش بی را -- اس کا چرو جذابت سے عاری تھا۔

تھوڑی دیر لبدما وام وی نے کا رایٹی کوئٹی کے پور رح بیں روکی۔ " بيرى -- تصويري بناكرفورا ميكرياس في آوس مادام وى نے بیری سے کہا اور تیزی سے اپنے کرے کی طرف بڑھتی جلی گئ

آوھے کھنٹے بعد بہری کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا ا سعميريوركودو اورجاؤاك - مادام في سخت بلعين كها-ادرمركا

نے بڑے اوب سے ان فرمیز ررکھا اور تیزی سے جیتا ہوا کمرے سے با ہزاکل گیا میری کے جانے کے بعد ماوا م نے لفا فرکھولا۔ اس میں جالیس کے قرب بئى تىدىرىي تقيى - بىس تصويرىي تو انشرويوكى تقيى .

ما دام وی نے لا پر واہی سے ان تصویروں کو اکمی طوف مجینیک دیاور باقی بس تصویروں کو وسکھنے لگی۔ یہ وہ طوناک پوز تھے جن کے لیے مادام نے یہ سارا فرام کھیلاتھا۔ال

میں سے مادام نے چارتھو برس جیانطی - یہ جارتھو برس واقعی الیسی قلیں كراننبين وكيفريهي محسوس مبوتا عقا جيسي سرسلطان جذبات بين انرسط بوسسے بول - اور جذبات کی شدت سے ان کی آنھیں بند بوگئی بون اوران چا دول تعدورول بين سرملطان كاچرو بصدواضح تقا جبكه ما دام وى كى مرت

کی نظری بار بار مشو گی کی طرف اعظه ما تی تقییں ۔ مس شوگی اب کھانے سے

اور کھانے سے فارغ مہو کراس نے بل بھی فورا مہی اوا کرویا جیسے ہی وہ بل

و سے کونا رغ ہوا۔ اچانک امکیب ویطرشو گی کے پاس بینجیا اور اس نے جبک

شو کی دیشری بات سن کریج نک پڑی اور پیرمایت کی پیالی میز بردکھ

"اكب كب جائے "\_\_\_ الكرك كار زط كارك كوكما اور خودسكرمين لگابا ۔ مگراس کے کان مس شوگی کی اوا زیر لکے ہوئے تھے بچونکدمس وگی ایک کہنی کا و نظر مر فیک کر طبلیفون سن رہی تھی ۔ اس مے راسیات کلنے والی اَ دا زمیمی ٹائیکڑ کے کا ن تک پہنچے رہی تھی۔ « مس شو گی \_\_\_\_ میں آپ کو بیر نبانا مھول گیا تھا کہ مادام کے حکم پر منی کوختم کردیا کیا ہے " \_\_\_\_ دوسری طرف سے ایک کرخت آوا ز بحری اور فاسک کر بہجان کی کہ میر آواز اس کو علی والے نوجوان بار شلے کی "اوہ \_\_\_ مگراس کی کمیا فرورت تھی وہ ہمارے لئے اسم حیثیت ركتا تها "مس شوكى نے الحصروئے ليحے بيں جواب ديا۔ " خرورت تو ما دام ہی عابتی ہوگی \_\_\_میرے بتانے کا مقصد حرف بیقا کراب تم رافنی کی کونٹی برنہیں جاؤ گی ۔۔۔ کیونکہ ہو سکتاہے پولیں اپونیورسٹی سے اس کے تمل کی تفتیش کرنے " بار ملے نے کہا۔ " ٹھیک ہے ہے ہیں تمجمتی ہوں " یشو کی نے ہوا ب دیا۔ ا اور سنو \_\_ فی الحال برنس کی لاش کی حزورت نہیں ہے ۔ ما دام نے نیا جکر صلایا ہے ۔۔۔ انہیں لیٹین ہے کہ ان کا بد حرب کامیاب رہے گا' الركيساجكر" مشوكى نے پوجيا -

المنيكر برساطينان سي كهانا كهان معروب تقا البتراس فارغ ہو میکی تھی اوراب دیٹرنے اس کی میل پرجائے کے برتن سکا میئے تھے۔ الميكرك سوياكرات مبدا زمبدكا في الفي الما يعليك كوكدس محسى جي وقت الصحتى تقى - جينانيداس نے التقوں ميں ذرا تيزي بيديا كرلي.

لا تفصيل تو مجھے نبير معلوم \_\_\_ بہرطال انھي انھي مادام نے کہا ہے كرصبى تهبيں ما دام ئے كوئى بيزے كريہاں كے وزارت خارصك سيرارى سرسلطان کے پاس جانا ہوگا "\_ بار شعیے نے کہا

کروہ تیزی سے کا وُنٹر کی طرف بڑھتی ہیں گئی۔ طاستیکرے جی فورا ہی کرسی چھوڑ دی اور تیر کی طرح کا وُنٹر کی طرت بڑھا۔ کا وُنظر کے سامنے اوینے سٹول رکھے ہوئے تھے اور لوگ ہال میں بتیھنے كى بجائے كاد مُن بر بدي ركارى منشر اب سيستے رہتے ہتے۔ اس وقت ايك سالول

خالی ها ورنائیکرنے بڑے اطبینا ان سے جا کرسٹول پر قیمند کر لیا۔ مس شو گی اس کے مالکل ساتھ کھڑی شلیفون سن رہی تھی۔

" وزا رت خارجر کے سکیرٹری" \_\_\_\_شوگی نے جیران ہوتے ہوئے

" ال \_\_\_\_ مادام نے اس برا بیا کوئی مخصوص حربر آزمایا ہے \_\_

چند لمول بعدوہ دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ اس نے شوگی کے کرمے پر نظرال دروازه اندلسه بندها رات ویکه موسے وه تیزی اینیکرے اسی لمعے شوگ کے دروازے میں ملکی سی حجری بیدا ہوئی اور شوگی کی انتجیں اپنے کرے کی طرف بڑھتے ہوئے ٹائیگر پرجم گئیں۔ بیبٹا سیسکر

درازه کول کراندر داخل سو کیا تو بحری بند سو گئی -

طائیرے کرے کا دروا زہ بند کیا اور پھر جیب سے ٹرانسمیٹرنکال کر

عران کی فرمیکونسی سیب کرنے رکا ۔ جیند لمحول لبدہی اس نے ٹرانسمیطر کامٹن

أن كرديار يبطي توكاني ديرتك مرانسميركا بلب سرخ سي رما اور مسلما مكاليس

ہوکوٹرالسمیر آن کرنے والانتہا کہ اجا تک ایک جماکے سے ملب سز ہو گیا۔

المهلو \_\_ اووراك ووسرى طرف سے عران كى آوازسا فى دى -" ٹائسگرسیکنگ \_\_\_ادور" \_\_ ٹائیگرنے کہا۔

الاك بات بے \_ جارى بتاة \_ ميرے ياس وقت كم ہے

اودر " \_\_\_عران کی تیز آواز سنائی دی -" عران صاحب \_\_\_\_ مس شوگی بوستان کالونی کی کو تھی سے میک ب میں شکل آئی ہے اور اب ہولل منگول کی دوسری منزل کے کمرہ منبر انیس پی

مقیم ہے \_\_\_ بہاں اس کانام شاملی ہے - سی نے بھی اس ہوطل میں كره بے ليا ہے۔ يہاں اسس كا اكيب فون كياہے - فون كرنے والا

بوستان کالونی کی اسی کوعشی میں رائستس ندیر امک غیرمکی بارشلے ہے۔ اس نے شوكى كوكما بد كره وه مبح سات بج كريز كالونى كى كوكفى مبرطاليس مين راوات کرے۔ وہاں کوئی مادام اسے کوئی جیز دے گی ہے اس نے سرسلطان کو

ببرحال تفقيلات كالمجهد علم نهبي - صبح سات بحدتم ما دا م كو ككرير كالوني كوهى نمبرماليس برربورك كرو \_\_\_ ويان ماركس موجود بوكا \_\_\_ باقى تعفسلات وہی تمہیں بتائے گا " بار طلے نے کہا۔

مراور کے ۔۔۔ یں بہنے جاؤل گی "۔۔۔۔من شوگی نے جائے یا " بس میں اطلاع دینی تھی ۔۔۔ او ۔ کے "۔۔۔ ووسری طرف سے کہا کیا اور اس کے ساتھ ہی مس شوگی نے رئیبیور رکھ دیا۔ " ما سُیگر بڑے اطمینان سے جائے کی جیکیاں سے رہا تھا مس شوگ نے

رکیسیور رکھ کر ایک ملحے کے لئے اوھ ادھ و اکھا۔ اس کی اعیثی ہوئی نظریں انگرید بیس مگرملدسی وه نیزی سے مرفری اور بیمراو برجانے کے لئے لفنٹ كى طرف بڑھتى جاي كئيں السيكان في المينان سے جائے كاكي فتم كيا اور كيم السس كاؤنىرى الدائسى كى ادائسى كى اورگىلىرى من موجود فون لو بقر كى طرمت بىر الله تا كىلار

وه جلداز حبله عمران كوبيراطلاعات دينا عيابتنا تحما اس نے فون بوقعریں داخل مہو کر عمران سے را لطبہ قائم کیا مگرد وسری طرن مرٹ گفنٹی بینے کی آواز ''تی رہی ۔ اس کامطلب تھا کہ عمران موجو د مزنیں ہے ۔ اس کے پاکس ٹرانسم طرموجود تھا اوراب اس نے بڑانسمیٹر مربعران سے رابط

تائم كرنے كا پروگرام بنايا . ٹرانسم يوك استعال كے لئے اس نے اينا كمره زباده محفوظ سمجها . اوروه تیزی سے لفٹ کی طرف بطرحتا جلاکیا ۔

المائيكر ميران ره ميا كرعم ان سے تواجی اس كی بات ہوتی ہے ۔ ميمرية سی پنام کہاں سے آگا۔ بہرمال اس نے بھرتی سے جیب سے ریوالور ما اوروروا زے کی آڑ لیتے ہوئے دروازہ کھول فیا۔ ورواز ہے برواقعی ایک ویٹر نھا۔ اس کے ما تھ میں ایک تھا لی تھی حب ميرانك كالفافر ركها مواتها والكيكف المينان معدرلوا لورجيب من كها ر لفافد الحله الله السك ساتھ ہى اس نے جيب ميں ماتھ ۋال كرو مير كوشپ

نے کے لئے نوٹ نکا نامایا ہا۔ مگر دوسرے لمجے دو توی ہیکل نوجوا ال انھیل

لکرے میں آگئے۔ ان نے الاحوں میں ریوالور تھے اور ظاہر ہے رالاور ا لارخ الأسكركر كى طوف بى عقاء ولوالورون بيدسائيلنسر سكي موست تھے۔

" خروا \_ حركت كي تو" \_ ال مين سد الك في انتها في سولهج ں کہا اور ٹاکٹیکٹے یا تھ باہر کھال لیا ۔ وسٹر ان دونوں کے اندر داخل

بدتے ہی تیزی سے بابرنکل کیا تھا ۔ ایک نوجوان نے لات مارکردوا دہ " ابنے ہاتھ اٹھا کرمنہ ولوار کی طرف کر لوطیدی "۔۔۔ اس نوجوان نے

كها اور طائيك نه وف فاموسقى مع ما يتمدا طالع ملكما بنا منه معبى ولوار كالمون كرايار دومرے لمح اس كى جيب سے ديوالور بكل كيا ر الأمس شوگی کوبلاؤ" \_\_\_\_ ایک رایدا اور بردا رئے دوسرے سے خاطب بوكركها - اوردوس سے الے باط حكودروازه كول دبا- ووسرے كمحمى

شوكى الدراككي -رومرس - آپ اس کا باتھ پکو کر سوفل سے با سرعایش گی اور بارکنگ میں موجود سیاہ زنگ کی کا رتک اسے پہنیا میں گا ۔۔۔ اور سنومسٹر۔ ہم

بینیا ناسے - اوور ایس طائیگر نے تفصیل تباتے ہوئے کیا۔ " سرسلطان\_\_\_\_ييني ايين مرسلطان \_\_\_\_ادور "\_\_عان کے کیجے میں شدید حرت تھی۔

"جى بال --- بارطى ئەسكىرىرى درارت خارجى سرسلطان كانام ليا عقا \_\_\_\_اوور "\_\_\_ الأكركسف جواب ومار "اوه \_\_\_مگروه كياپيزېم \_\_اودر" \_عران نے پوتھا۔ " تفصیل نہیں معلوم ہوسکی مست سرسلطان بركوني مفوص حرب أزمايا بع --- اودر ما سيركر في جواب

دیتے ہوئے کہا۔ " اوہ - اجھا - ایسے کو کرتم شوگی کو بچیوڑ کر بارطلے کی نگرانی کو۔ الريد وجي بالمعلم بع جصيت مانا بون تويد انتهائي خطرناك شخص ب اس کی مکنل سی ان ہونی بیابیے ۔۔ اوور "عران نے اسے نسی ماہیت مسيتة بوت كها -" بہتر جناب --- اوور" -- ٹالیگرنے کہا . الرا وورایندال "-- ووسری طرف سے کہائیا اور ٹائیگرنے بین آف

كركة رانسميركو دوباره جيب بين ركولياً . ا ورعین اسی ملحے دروا زے بیدوشک بونی - ٹائیگ بے اختیاری نک الكون ب " للميكان مخت المحمين كها.

" وبير سر-آب كے لئے ايرعنسي بيغام ہے". کے ہاہر سے ایک مود بانہ اوا زمنانی دی۔

تم دونوں کے پیچے ہوں گے ۔۔۔ اگرتم نے ذرا مجی غلط سرکت کی تورائل دوسر سے لمحے اس نے لیسے تیجھے موجرد وو نوں رایوا اور بر داروں کے مبیط میں سے تھنے والی بجکی تمتیاری موت بن صائے گی" ۔۔۔ نوجوا ن نے کہا۔ ، کی سی تیزی سے طالعگیں ماریں اور چیر دوسے لیجے وہ کسی میزیگ کی طرح اچھلا اور

السيك كرف كونى جواب نبين ويا وه فامون ربار وليهاس یں اثر اور کا رکے اور سے گزرکر دوسری طرف جا گرا۔ نے دل ہی دل میں فیصلر کر لیا تھا کر دہ ہومل کے ال میں ایا لک شرگ ہے وونوں راوالوربرد ارس کے صلت سے ب اختیار جینیں لکل مکی تقیس کار کا الم تقصیرًا كرنگل ما بے گا۔ اسے بقین تھاكہ ال میں اس پر حکمتی جرائت مذ ازہ کھولنے والا اوٰبوان اور سٹو گی جرت سے بت ہے کھڑے و بیکتے رو گئے۔ کیونکہ سے لی۔ " آور پارٹنز " بیس سٹو گئے نے مسکولتے ہوئے ٹائیکڑے بازو بی بازد اور دعمل کا تصور بھی بنہیں کر سکتے تھے۔ اور دوسرا میر کہ ٹاسٹ کر کے انداز میں " آور پارٹنز " بیس سٹو گئے نے مسکولتے ہوئے ٹائیکڑے بازو بی بازد میں بازد اور دعمل کا تصور بھی بنہیں کر سکتے تھے۔ اور دوسرا میر کہ ٹائیکٹر کے انداز میں

و الا اور است مع کروروا زیرے کی طریف بڑھ گئی۔ رہ وونوں بھی ان کے بچھ ماچیرتی اور تیزی تھی کر جب تک وہ صورت مال کو سمجھتے میں سی کار کی سری طرف پرنے جیکا تھا اور ٹا سیگر و وسری طرف کرتے ہی تیزی سے اچھلا

ربیر بارکنگ میں موہود بے شار کاروں نے اس کے لئے ڈھال کا کام کیار ر آلیے طرکوش کی طرح جس کے بیٹھیے شکاری کے نظے ہوئے ہوں وہ تیزی ی پنجوں کے بل دوٹر ما ہوا مخلف کا روں کی اوٹ میں ہوٹل کے آؤٹ کیٹ

ے کا تی دور پہنے سیکا ہوگا۔

پینانچه دبنی نهوا وه مختلف کارو ل کی اوسط لیتیا ہوا تیزی سے آومط کیکے بے قریب بینچے کیا۔ اور میریہ اسس کی نوش قسمتی تھی کہ کیٹ کے قریب السے ایک فالی شیمی مل کئی۔ اس نے بھرتی سے شیمی کا دروا نرہ کھولا اور بی نشست بیر مبیر کمی طبیحیی ڈرائیور نے میٹر ڈا ون کرتے ہوئے سوالیانڈاڑ

ن سے مطرکر ونیکا تو ٹائیکرنے سوکا نوط نکال کرشیسی ڈرایکور کے ہاتھ بہد کھتے ہوئے کہا۔ " دوست فینه کاکام ہے ۔۔ یہ نوطے تمہارا۔۔ ایک کارکا

نئو گی ٹائیگر کے ساتھ اول جبی ہوئی جیل رہی تھی جیسے نیا ننا دی شدہ جراا ہنی مون منا<u>نے کے لئے</u> کھلا ہو۔ تقوری دیربعدوه بال میں پرنے گئے۔ ہال میں پہنچتے ہی ان میں ساکی ربوالوربردارط نیکرے بہوں جینے سا جبد دربراٹائیکر کی پیٹٹ برتھا۔ ایسی طرف برط شاہیلا کیا یہ اسے بیتین تھا کرجب کا مجرم سوعیس کے وہ ان پوزایشن میں ٹائیر کچھ بھی مزکر سکتا تھا۔ اس کے وہ نماموسٹی سے مین گیٹ

چلتے ہوئے داہداری میں اسکئے۔

كى طرف برصتا بيل كيا-

ینن گیٹ سے با ہرنگلتے ہی وہ ٹائیگر کوسائے ہوئے سیدھے یا رکنگ ) طرت برطعتے ملے کئے۔ یارکنگ سی سیاہ رنگ کی کارموجوعقی۔ یمیسے ہی وہ پارکنگ کے قریب سنے اکمیہ اور نوجوان نے ہو کا کے قریب ہی کھڑا تھا۔ بٹسسے اطمینان سے درم ارہ کھول دیا۔ اور اس کمھے متوگی نے طاکیگر

كا بازوجيوروا اوراً كي كسف عين اسى لمحه صدق بجد كرسف كا فيصله كرليا جنا نی جلسے ہی مٹو گی نے اس کا باز دھیوڑا طائیگا میا نکے بجل کی سی تیزی سے مڑا،

ن كايته علانا جابت تھے۔ مكر كيران كارخ جيبے بى برستان كالونى كى طون

كوكارى نشازى كرتے ہوئے بطرى بوشيارى سے ان كاتعاف كرنے ك

ليك الك لمح ك لي تهوكا اوريم ووسر للم وه برى بيمرتى س وازے کے اندر د افل موگیا۔ اسی کمے کو مٹی کے بھا ٹک سے باہر کار

الان كى كارسے آگے نكال مے چلواورسيدھ بوستان كالونى كى مين كريك

ینے کی کوشش کرو۔ ذرا ملدی "- المائیگ نے کہا اور ڈرائیور نے کسیلیر

دِرا وباؤ ژال <sup>د</sup>یا به نئ طیمسی ایک جمعنکا کها کر آ کے برخمی اور بیمرانتهائی تیز

اری سے دوڑتی ہوئی مجرموں کی کارکوکواس کرتی ہوئی بوستان کالون کی ن طِهتى جلى كئى - دُرابيورلمحه بالمحدرفيّار بطِها ما جلاكيا - مجرمول كى كاركانى تيجي كَيْ عَلَى مِبْدِينِ لِيكِي بِوسَانِ كَالُونِي كَي طِرت بْرُهِ فَي جِلْي كُنَى الْمُأْسِكِ فَسُيكِسي الدكيف ك قريب ركواني اور معروروازه كفول كرتيرى سے نيے اترايا -

اب تم جا سکتے ہو۔ شےریہ "۔ ٹائیگرنے کہا اور نبوک کوس کے تیزی سے ایک رمیانی گی میں کھشاچلا گیا۔ وہ مجرموں کے کوفٹی کہ

في سے بيلے مي اندروافل موجانا جا بتا تھا۔ درمیانی کی میں دور ا موا مه ر کی مجرمون کی کوفٹی کی عقبی دلوا رہے قریب بینجے گیا۔

اور بھر رسی اور آ بحرہ کی مدر سے وہ چند ہی کمحوں لین حقبی دلوار کواس کرے رت کی عقبی سمت میں پہنچے گیا۔ ابھی نگرانی کرنے والے کتوں کو کھولانہ کیا تھا۔ ب المير اسانى سے عقبى سمت سے به ونا بوا سامنے كے رخ ير اكيا برا مدے الدسامن وروحيس اكب ملع تنف موجود تها مكراس كارخ دوسرى طرف تقاده

پراس طرف کسی کود کیورا تھا مل سیکرد ہے یا دُل آگے بٹھا۔ اور بھر برآمد ہے ں داخل ہوگیا۔ برآ مدے سے کونے میں ایک کمرے کا درو از م کھلا مواتھا

لا بہبت اچھا بنا ب ۔۔۔ آپ بے فیکر رہیں ۔۔۔ ڈرایکورفرد ان ایکر سنجے کیا کہ ان کی منزل کونسی ہے۔

سے زیادہ ہی متعدمو کیا " طیکے جا ایک طرف کر کے روک او اور اندار کی بتی بندر کھو"۔ ٹایگا

ہوشیاری سے بچھا کرنا ہے " لائیسگر نے کیا۔

نے کہا اور ٹیکھی ڈرایپُور نے برطری پھرتی سے ٹیکی بیک کی اور کیے ہے ذرا

ینے کرکے دو ک دی۔

طائيك كى تيز لنظري كيه في ميوني تقيين - استحقين تقاكر مجرم الا کی تلاکشس میں نا کام ہو کروالیں اولمیں کے بیجے نیجہ وہ ان کی کارکو ایھی طرح بهجانتا تفاء اس كي ومطرس اندازين مبطها مواتهار ويسير امتهاطا الر نے کومطے کی اندرونی جیب سے کھٹی مونجیس نکال کر بوں برفرط کر لی تھیں

"فاكراكي نظريين بيجاياً مرحاسك اور بير لما تيكر كا اندازه درست نابت بوا - تفرياً وس منط بعدات مجرمول کی کار آور مطے کیک کی طرف باطعتی نظر آئی کارمیں مس شو کی تھی موجود

تقی۔ وہ کھیلی سیسے پر ایک مجرم کے ساتھ مبیقی ہوئی تھی جکیہ دومجرم کہا ہا سیا بر تھے۔ میں ہی کارکیٹ کے قریب آئی الائکریے جب کیا ادر بھ جسے ہی کارکیف یا رکسے سامنے کی طرف بھھی ۔ ٹائیگر نے میکی ڈرایٹور

سے کہا۔ ڈرائیورنے سیسی آ کے بڑھادی۔ وہ داقعی انتہائی ہوشیاری سے کام نے رہا تھا۔ کھی تو دہ مجرموں گیا سے ایکے نکل جاتا اور کھی ہیچھے رہ جاتا۔ اس طرح مجرموں کو اس پیشک ہوسکتا تھا۔ مجرم بہلے تو منتف سطرکوں پر بنواہ مخواہ مجراتے سے۔ شایدوہ اپنا

برها اور بيروه تيرى سے درخت كے اور حرف الكيا - چند سى لمول بعد کے نارن کی مفسوص آوا زسنا کی دی ۔ طائبیر کمرے کے عقبی دروا زمے کی طرف بڑھا ادر بھراسی طرح مختلف اثناخوں میں سینج کر وہ ایک دوشاھے پرتم کرمیٹیر کیا۔ كرون سے سرتا ہوا وہ اكي اليي دا بداري ميں بہنجا جس ميں موجود اكي دائے اب وہ آنے مانے والوں كى نظوں سے محفوظ ہو ميكا تھا۔ اس نظال یر سرخ زنگ کا بب عبل رہا تھا ٹائیز کئے ایک نیجے کے لئے کرنے رکے ہی چھڑتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک جھوٹا سا ہائمسس کال کرانس کی مل وقوع كاجائزه بيا . ووسر مصلحهاس نے انتهائي پير تى سے كوٹ كالمد بلين سكانبوا اير قون سكاليكان ميں ونسك كيا اور بيس كا بلن أن كرا يا . بين خفیہ جیب سے ایک چیوٹا سابٹن نکالا اورا سے دروازے اور دہلیز کے رمیالا نے ہی اس کے کانوں میں آوا زیں آنی شرع جوگیئر ، ركوديا- اسعالقين تفاكه دردا زه كفلته بي وه اندر حاكر يكا اور وه مثن اناجرا " أخريه بواكيس تم چارا دى بواوروه أكيلاتها " بارطك كى تھا کرجب کے عورسے نروسی عامبائے اسے چک ماکی جاسکتا تھا بین وال ان آواز سائی دی۔ رکھتے ہی وہ اکتے پیروں واپس ہوا اورانہی کروں سے ہوتا ہوا جب وہ دالیں «باسس \_ وہ بری خاموشی سے ہمارے ساتھ موٹل سے باہرآیا ۔ مگر برا مدے میں بہنیا تواس نے سوکی اوردیگر مجرس کو کارسے از کربرآمدے کی کے قریب سیلیتے ہی جیں ڈان سے کرنگل کیا ۔ ہم نے اسے بڑاتلاش کیا مناف كمان فاسب بوكيا " اس آدمي كي آوا زساني دي -طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ " مول \_\_ بيرتناقب كاخيال دكها" \_ بارطله نه كرخت لهجيس بيها . " وه أدى لا تقد سے نكل كيا " ان ميں سے الك نے برآ مدے! "جى يا س آپ مس صاحب يوچولين - سم نے اليجى طرح چيك موجود مسلح شخص سے مناطب موکمر کہا ۔ ا وه \_\_ بهرتوباس ناراعن بهو گا "\_\_ اس مسلح شخص نے تتوانیا اس سے اس نے جائے یا۔ « باں بار طلع \_\_\_\_ ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا" \_\_فنوگی کی آواز سائی " كياكيا بائ \_\_\_ بس وه الإاكب بي تسكل بها كار "\_\_\_ المتخف لي « اسے لیے آئے سے جیلے اس کی تلاشی لی کئی تھی ۔ مجھے خطرہ كيا اورنيزي سے اندركي طون حيل بيلا شوگي اس كے بيجھے مقى - باقى مجرم اكيه عكراس نے نجانے بھارى گفتگوسن كركسى كو الرث مذكرويا ہو" بارشلے اور کرے میں کھتے چلے گئے -جسے ہی برآ مدہ خالی بوا ۔ ان سی ایس می ایس می اور دور ا بواعقی لیا ایک کی طوف بڑھا جلاگیا۔ اور چید کمحوں بعد میں وہ ویوار یا رکر کے باہر تینے جیما تھا ۔ " ہاں باس ۔۔۔ اس کے باس فرف ایک رلوالور تھا وہ ہم نے کمال میں رہی ہے تا ہم ۔۔۔ اس کے باس میں اور اور اور اور اور تھا جیما تھا ۔ " ہاں باس ۔۔۔ اس کے باس فرف ایک رلوالور تھا وہ ہم نے کمال عقبی داوارسے مقوط ی دور ایک گفنا در سفت تھا۔ مائیکر تیزی سے اُس درخت کی سامان

تک منر نظا ۔۔۔۔ ووسرے آدمی نے کہا۔ ر ا ہے ۔۔ بنا بخبر اس نے مجھے اطلاع دی ۔ میں نے اس آدمی کے کے لئے تین آدمی بھیج فیئے ۔۔ وہ اسے اغوار کر کے بوطل سے ابر " اچھا \_ عمیک ہے ۔ تم ماؤ" \_ بارطلے نے کھ دار كى فامۇشى كى بعد كېما - اور ئېرچىد كمحول بعد دروا زە كھكنے اور مېند بونے كى أدار لگ تک نولے آئے مربع وہ ان کے ما تفرسے کی گیا ۔۔ اوور ''۔ سنانی دی ۔ ٹامیکر کا بین خوب کام کرا ما تھا۔ اور اسی بین کی وجرسے بڑے ملے نے تعقیل سے بتاتے ہوئے کہا۔ محفوظ طريقي سے بيٹھا تمام گفتگوس رہا تھا۔ " اوہ \_\_\_اس کامطلب سے سنو کی کی نگرانی برور ہی ہے۔ مگر سنو کی تو "مس شو گئ - مجھے مادام سے بات کرنی بڑے گئ \_ مجھے خطرہ ہے اب مین تنی سے پھرالیا کیوں ہوا " مادام کی تنولیش سے

بور آوازسانی دی -

" كياكبرسكما بول مادام \_\_\_ وليه بعد توجيرت كى بات \_\_ اوور"

المل نے بھی چینے ہوئے کہا۔ اب کک ننا یداسے اس بات کا خیال را ابقا اس سے ما ن ظاہر ہے کہ دہ شخص تمہاری کو کھی سے ہی اس کے بیکھیے

ا تقا اور اس کامطلب ہے کہ تمہاری کو تھی تھی ان کی نظر وں میں سے اوور ۔ رام نے کہا۔ اس کے لیجے میں شدید افھن غایاں تھی۔

ورمر ما دام \_\_ بیر سیسے موسکتا ہے \_\_ اس کا کوئی امکان ہی المنهي أمار اووراك بارطله في جواب ريا-

و امكان تو نهي \_ مكر مبوا ليسے بى ب بيان كم ميرالندو ہے۔ تم راضی کوقتل کرتے وقت ان کی نظر وں میں اسکے کیو تکریزنس کے

عدی انبوں نے رامنی کی نورانی شرع کردی ہو گی۔ اور پیراس طرح مہاری المظی انہوں نے ڈھونڈنکالی اور پھر جیسے ہی مس شو گی کو عظی سے نکلی۔ان کا ایک

ادی اس کے پیچیے لگ کیا" ۔۔ ما دام نے توجیہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ مد یاں مادام \_ بقیق الیابی بروا بروگا - کویس نے کافی احتیاط سے کام لیا تھا مگر .... اوور ا بار اللے نے فقرہ ادھور ا جھوڑتے ہونے کہا۔

اسے اطلاع وینے کا موقع منہیں ملا کیونکہ وہ میرسے فوراً بعد سی اور پر اکیا تھا اوراس کرے میں طیلیفون تھا ہی منہیں جو وہ کسی کواطلاع کرتا "شوگ نے " فداكر اليابي بهو \_\_\_\_ . بهر عال مادام كوا طلاع توديني بي بهو كى"

كراس شخص في كواطلاع مروس دى بواس بار ملي في كهار

رو ٹھیک ہے ۔ تم بات کر لو ۔ ویسے میرا اندازہ نہی ہے کہ

باسطے نے کہا اور پیر فاموشی طاری ہوگئی۔ تقریباً با نیخ منط تک بلی ملکی کھڑ کھڑ ابسٹ کی آوا زسنائی دیتی رہی۔ بھر بار طلے کی آواز بنائی دی۔ " مبلو — میلو — مادام — با رططے مبیکانگ — اووز ' بارطلے بار بار بہی فقرہ دو سرار باتھا۔

"كيس -- مادام بيكنگ -- ادور" بيند لمحول بعدائي شواني أدار

" مادام \_\_\_\_مس شوگی میک بایس موبودی \_\_\_ جس وقت می نامس شوگی کوائپ کا بینیام دیا۔ اسے ایک آدی برزیک ہوگیا کہ وہ عاری باتیں

ولا ادر معروه رئيسونگ كبر عبى آن كرك جيب مي الل ليا " اس کا مطلب ہے اس وقت بھی تمہاری کو بھی کی نگرانی کی حاربی، اس نے سورے میا تھا کہ کو تھی فالی ہونے کے بعد وہ جا کم بین وہاں سے اس نے تم نوراً پر کو بھی چھوٹر دو۔ اور ابینے ادمیوں کو منتقف کو بھیوں بیر متم بے استے گا۔ نی الحال وہ مین مارکیٹ ماکرکوئی طیحسی النیکی کرنا بیا ہتا تھا تاکہ ارطلے جب کوئٹی سے ماہر نکھے تواس کی نگرانی کرسکے۔ پنانچروہ تیزی سے نیچے اترا ادر تیزی سے مین روڈ کی طرب بڑھتا جلالگا

کرمر واورتم نود بھی رہائش عبدی جلدی بدلتے رہو۔ نگرانی کرنے والے تمہاری فال ين أحابين كي - بيران سے بيجها جيرا كرسى كسى كوشى بيں ريائش ركھى ما سكت اورسنو ---- مس سوگی کویش میں بداست کردو - جب کک اس بات کا یشن برمائے کرتم نگرانی کے والوں کو ڈاج دے چکے ہو ۔۔ مزہی مجا سے را بطر کرنا اور مزیمی کوئی اقدام کرنا \_\_\_ادور" \_\_ مادام نے بایت " بهتر ما دام \_\_\_\_ گراب كامسح والا برو كرام \_\_\_\_ ارور "\_\_ بارهم " ده اب مارکسس کے مانفوں پوراکوں گی \_\_\_ میں جاہتی تھی کر سرسلطان کوبلیک لرنےوالا مواد کسی اللک کے باتھ بھیجوں مگراب مجوری سے اودر"\_\_\_ مادام نے جواب بیا۔ "اورکے مادام \_\_ادور"

"ادور ابنداک" \_\_\_ دوسری طرت سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ال ٹائیس کرکو مزید تفعیلات ما صل کرنے کی فرورت مزمقی۔ لیے معلوم تفاكم اب وه كونظى سے نكل كرا الكشش بدليں كے . في الحال وه الان

کواں نے پروگرام سے آگاہ کمرنا جا بنا تھا۔ اس نے تبزی سے ٹرانٹمیر نكالا اور است أن كرديا يكركاني ديرنك كوشش كرنے كاوجودورمرى النا رابطرقائم نرجوسكار ادرام خركارتك أكرفائي ترفي فراتهم أن كركي بي

ں سے اکھاڑ بھینیکا عقا۔ مگراب مارٹن سیے معلوم ہوا کہ مانیانے حمیں لروکر بلورسربراه بهال بهیجاسیے۔ چندسی ممول بدشکسی وان سول کی عظیم الثان عارت کے سامنے ماکر ی کئی۔ بیوٹل کے درمان نے برطری بھرتی سے اُسے بطرہ کرشکیسی کا دروازہ کھولا يسے بى عران بابراكا دہ جمك كردوقدم بيچے سك كيا - اسے شايد سي ال عنداے کی بجائے کسی معزز آدمی کے برا مربونے کا نتین تھاجی سے اسے بڑی وصول مرجاتی مگروان میں میک اب میں تھا۔ ایسے داک شیب مسینے کی بجائے لى ماردينا زياده أسان سيحقيين -

عران في ميسي سي نكل كربط المينان سير اكب جيوا نوط ميكسي اببكركى طوت برطهاديا اوريجر مرطكرين كيسط كى طوف برهام الماكيا-وان برال کی شہرت کھوائنی زیادہ من حقی۔ اس کے عمران الائب کے رُوبال اكتے جاتے رہتے تھے ۔ یہی رج تھی كردر بان نے بھی اسے نر رد كا۔ روه فال مين داخل بوت بي سيدها كا وُنظرى طرف برها جلاكيا-

كاوتره بيراكي كول مطول جيسے دالا اده طرعم أدحى موجود تھا۔ " مجیجیس برد کرسے مان ہے ۔۔۔ مجھے مارش کٹک نے بھیما ہے ران نے بیرے مطمئن کیجے میں کہا۔ الا بھاگ عاور \_ استے بوے بھے نام لینے والے زیادہ عصد زندہ ہیں رہتے ، کا وَنظرین نے بلی لاہرد اسی سے بواب دیا۔ مگردومرے کمیے اس کے علق سے اکمیٹ طولی چیخ شکل گئی۔ عمران نے بلی کی سی تیزی سے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈال کرا سے کا ڈنٹر کے اوپر

سے کھسیٹ بیا تھا کاون پین نیچ گرتے ہی نیزی سے اٹھا نگر اسی کمے عمران کی

عرات مارٹن کاک کے ہوٹل سے نکل کرسیدھ اجمیں بروکر کی طرف کیا۔ مار من سے حب حبیب گفتار کر رہا تھا تو بھران نے محسوس کیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور شخص بھی موجود ہے اور اس کی جیٹی حسس کمر رہی تھی کروہ تخفی مارکسس ہوسکتا ہے۔ دی گینک کا غمر اور اور عران سونے تھا کہ اب السيميس كے ذريعے برحالت ميں ماركس كا يتر جلانا برائے گا - اگروہ ماركس ك بهیخ کیا تو بهرمادام دی کو دا صوند شکانیا مشکل مذہوگا۔ بنا بخروه ليحنى كى بجيلى سيسف يسبيها يبي سون وباعقا جبكر سيكسى تزى دان ہوئل کی طرف بڑھی جی جارہی تھی جمیس بروکر کی دارا لحکومت میں موجود کی مجى قران كے لئے ايك انكتا ت كى حيثيت ركھتى كتى - إس نے كھ عرصر بيلے ہى مانیا کے خلاف کام کیا تھا اور اس کے مقامی سربراہ جاگر سمیت بوری تنظیم کو

ردورے کھے عران نے انہیں دربارہ حملہ کرنے کاموقع نردیا۔ وہ اپنی لات کھومی اور کا ونٹرین ہوایں اڑتا ہوا کا ل میں موجود ایک میر سرچا کرا یوی برلنوکی طرح محفوما اور اس کی دوسری لات کسی تلوا رکی طرح و دویرون ال میں موہود افسنسراد اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ لی پیلیوں میں پوری قوت سے برطری اوران دونوں کے حلق سے طوالے بینی کا ونٹر بن کا یہ حشرو سی کر ہوٹل کے بیرے تیزی سے کھی ا ڈال کو عمران ك كنين - اس لمح عران في الحجل كراكك كاباز في الوريجرات يول كى طرت بطيضة سك ران كے بتور خامے خطرناك تھے۔ وہ تعداد میں باپنج تھے، اور فاسك سخت جمول كے مالك نظر آتے تھے كاو نظر بين اب الله كد اپنے منرس بين والاخون بونجور بإتهار لاسنو -- مجھے مرت جمیں بروکرسے اناسے ''۔

برصف موے برول سے مفاطب بروكر كہا۔ " الجبي طلق بي -- تم جلي برمن شول سه على كرك اس جمنم ين مان برك الساك برد في كرفت لي من كوار ادراس ك ساتھ ہی ان بانچوں نے سکی وقت عران پر بھیلانگیں سگادیں۔ ان کا الداز

برا جِياتل بقاء يون لكما تهاجيب وه لرئے عبر في من بين خاصى مهارت مرظا برب ان کے مقابے برعران تھا۔ اس کے ان کی مہارت

ان کے کسی کام نراسکی ۔ جیسے ہی ان بانچوں نے عران پر حملہ کیا۔عران نے اللی قلابازی کھائی اور احمیل کر کا وُنٹر کے دوسری طرف بینے کیا اورو ہ پانیاں لبين بى زورى كاد مراسى أفكرات كاد نوسي مكر أكروه عيس بى في كك عران نے امک بار پیر تھیلانگ نگائی اور کا وُنٹرے اوپیسے الرتا ہوا ان کے

سامنے آکھوا ہوا۔ اب بوزسیشن بی تھی کہ اِن بالحوں کی نیشت کا دُنوط کی طرب تقی جبکہ عران مال کی طرف لیٹ کئے ان کے سامنے کوڑا تھا ان میں دوكناك سے خون بنبروا تھا وہ شايد براه راست كار تط سے مالكوليكية.

بهبط كرود نون المتقول سے سربر الحاليا جيسے وہ شخص گوتنت أور بالوں كى بالے میک میک مناموا موراس نے پوری قوت سے اس ویر کو اینے سریر

ا اور بھر ما تی ویٹرول بروسے مارا میچر کھانے والا دیٹر منرص خود گرا ملکہ ا پنے ساتھ تین دوسرے دیر ول کو بھی لیسا گیا۔ اب ده پاینوں فرمشس پر نقے اور عران ان کے سور کیر کھوا تھا۔ بھر

بران في اينا محضوص ناش شروع كرويا - وه دونول بيرو ل برا يجلتا ادر بيراس کے بوٹ کی تطوکریں دو دبیروں کے چیروں پر بوری قوت سے پراتیں اس کے الدازين اتنی تیزی بختی كراس نے ان پانچوں میں سے ايک كوبھی اعضے ندمیار در زیادہ سے زیادہ دومنٹوں بعدوہ پانچوں اسے جبرے تشرواکر کا ونٹر کے

پر سے ال میں موت کی سی خامونشی طاری تھی۔سب لوک عران کولول پی رہے تھے جیسے وہ انسان کی بہائے مریخ کا باشندہ ہو۔ آئی پیرتی اور تیزی در دمارت کی شاید وه کسی انسان سے توقع ہی نہیں رکھتے تھے . لفنط کے قریب دوغیر ملکی موجود تھے۔ وہ بیٹ کے اطبینا ان سے عمران کی

ما منے فرش پر بڑے مہوئے تھے۔

لڙائي دينڪ رسي تقے۔ رونول كے چېرورل پر گېري دلچيبي كے آثار نمايا ل تھے جیے ہی عران نے اپنی مرکت بندی ان میں سے ایک جس نے سرایہ میسے یہن رکھا تھا۔ تیزی سے اُ کے برطا۔

" مگر بار لی نے تو کہا تھا کہ تم سیکر ملے سروس سے متعلق سبے ہو"۔

ا اوه \_\_\_تم نے بہلے کیول نہیں بتایا \_\_\_ پر لوگ خواہ مخواہ میرے سنے الجھے ہوئے لیجے میں کہا۔

م میرا اس سے براہ راست تعلق تو نہیں البتہ میرا اشاد سکیرط سروس سے

علق تھا \_\_\_\_ میں نے مارشل آرمے کی طرفینگ اسی سے حاصل کی تھی۔وہ

ب مرحیا ہے ، عوان نے اس طرح سیا سطے لیجے میں جواب دستے ہوئے کہا۔

"كياتم مناى كرك مرص كے مران كوجائے ميد" \_\_\_ ماركس فيل

ر ال الجي طرح مانتا مول" عران نے حواب ديا-

" تم وي كينك مي كول شامل مونا جاست مون --- ماركس في بي يوهيا-المرف شوق كي خاطب بين كسي السي تنظيم بين شامل بونا جابتها

رں جو بین الا قوامی نوعیت کی ہواور حکومتوں کے تختے اُلظنے جیسے شا ندار کام کرتی ہو"<u>۔عران نے جواب حیا</u>۔ « اسی لمھے عرا ک کو اپنی کلانی پر ملکی للکی عزبیں لگتی ہو کی محسوس ہو میں ۔ پر پر پر

رہ مجھ کیا کہ کسی کی کال آئی ہے ۔۔۔ مگر بہاں سیوٹین الیی عقی کہ وہ کال ىن ىزسكتا تقاب

" مارفن كوكب سے مانتے ہو" \_\_ اجانك جميس فے لوجھاء

الاتم نے تومیرا بول انطولولینا شرع کردیاہے جیسے مجھے کسی دفترین كلرك بعرتي مونا بهو \_\_\_ مين اس مانت كا آدمي نبين بهول \_\_ سناتم

نے "۔ ایا کہ عران ہتھے سے ہی اکھڑ گیا۔ « اومبو\_\_\_تم تو ناراص مو كئے دوست \_\_ آخرات بڑے كام

مبرانام جمیں بروکر ہے ہے کیاتم مجھ سے ملنے اسے تھے '' میلے '' کوئی تبلق نہیں'' عمران نے جواب دیا۔ زر

ساته ببيا بواقفا

جميس ني لوجيا -

المتھوں مارے گئے ۔۔۔ میرانام فیوزے اور مجھے مارٹن کنگ نے بھیجا ہے " ۔۔۔ عران نے بوئے کہا۔ بھیجا ہے است ہوئے کہا۔ « اوہ \_\_\_\_ توتم ہی وہ فنیسے و زیموص کی تعربیت مار طن نے کی تھی۔ واقعی تم انتہائی تیز صلامیتوں کے مالک ہو ۔۔۔ او میسے رساتھ"۔ ہمیں نے بری سین نظروں سے عران کی طرف دیکتے ہوئے کہا۔

اور عران اس کے ساتھ لفٹ کی طرمت بڑھ کیا۔ " تم بھی آد کارکسس " جبس رو کرنے دوسرے بغیر ملی سے کہا اوراس تے سرطودیا ۔ اور عران کومارکس کانام سن کردر حبیث بوی مسرت برل

كيونكراب مادام وى اسے اسے قريب أتى بوئى نظراكر بى تقى مكراس نے پیمرے کو بالکل سیا ہے ہی رکھا۔

تھوڑی دیریعبرعران تبییری منزل کے ایک کرے میں ان دونوں کے الالاس بيلي بيرتاد كرتهبين وى كينك كيمتلق كيسيملم بواكر دو

اسكاس مك بين كام كرولاب " جيس في وان سه من طب بوكها. اليس فراج تركيب سناتها "\_ عران في بشب مطبئ اندازي

" ہوں - اچھا پر تباؤکہ مقامی سیکر مل سروس سے تمہاراکیاتعاق ،

کے لئے کی سے سفارش کرنے سے پہلے مہی تفقیلی چھا ن بین تو کرنی ہو

ن کی اسی کوعظی میں رائش یزیر اکے غیر ملکی بار طبے سے اس لے

ع ریاں کوئی ماوام اسے کوئی پیز دے گی جسے اس نے سرسلطان

بنجانا سے \_\_ اوور " \_ "ائٹر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"سرسلطان \_\_\_ ييني اين سرسلطان "\_عران في حيرت

ے لیے میں جواب رہا ۔

" جى يا ں \_\_\_ بار مطے نے سيرطرى وزارت خارج سرسلطان كا نام ليا

\_ اوورا \_ روسرى طرف سے الائيكر في جواب ديا.

« اوه\_\_\_ مگروه كيا بيزے \_\_ اوور" \_\_ عمران في لوجها. " تفصیل نہیں معلوم ہوسکی مسمرت اتنا بہتر جلا ہے کہ ما وام نے

لمطان براینا کوئی محضوص حربر استعال کیا ہے ۔۔ اوور ' ۔ طاکیکے

م اوه \_\_\_ اچها \_\_\_ الساكروكم تم شوكى كوجپوژكر با سطيم كى نكرانى

کل آئی سے ۔ اور اب موثل منگول کی دوسری منزل کے کمرہ منرانیس

نیم سے ۔۔ یہاں اس کا نام شاملی ہے۔ میں فے بھی اسی مولمل میں

و \_\_\_ اگریم وہی بارطلے ہے بھے میں جانتا ہوں تو یہ انتہائی خطرناک سے اس کی مکل نگرانی ہونی جائیے \_\_\_اوو ر" \_\_ تران نے ے ہدائیت کرتے ہوئے کہا۔

اله بهتر بيناب \_\_\_ ادوراك طائيكان بواب ديا. " اوورایندال "\_عران نے جاب میا اور پیر کھوسی کے وندین

مروتی ہے" میں نے مسکراتے ہوئے ہوا۔ دیا۔ . كلانى كير غربين مسلسل لگ رسى تقيس -

" اس ك با وجود مجه اس قدم كا انرويوب ند نبي \_ تمري لي الي الله الله فون آيا به فون كرف والابتان مجھاس کینک کے آدمی سے بلوا دو --- میں اپنی صلاحیتوں سے انہیں

قائل کرلول گا کم میں ان کے گینگ کے لئے کار آمد مہول یا نہیں ۔ بس ، کو کہا ہے کہ وہ مبیح سات بچے کلریز کالونی کی کو کا نہر حالیس میں رپور ک اتناساكام ب - تم إلى يا نمين جواب دو \_ مين ذرا المكت

کیک ہو آول'ئ عران في عنت بلج مين كها اور بيرتيزي سدا تفيكر أواللك كا دردازه كعول كراندر داخل مو كيا- كلائي بيسك والى مسل طرببي بتارسي تقين كركول

عران نے بھرتی سے توائسٹ کا دروا زہ بندکیا اور بھراس نے والک کے اُخری کونے میں ماکر کلائی میں بہتی ہونی کھر محک اونڈ مبن تخصوص اندازیں دوبار کھینے کوفہا دیا۔ دوسرے کمجے ڈائل پرسٹر دنگ کا نقطر جیکنے لگا۔ "ميلو -- اوور " عران نے گھای کومنے ساتے ہوئے کہا اور ميراسے كانسے سكاليا۔

" الله ميكاسيكيك -- اوور من دوسرى طرف سے المائيكر كى آوازسنا بی دی۔ " كيا بات ہے --- جلدى بتاؤ --- مبرے باس وقت بہت كم ہے "-- عران نے تیز لیے میں کہا۔

"عمران صاحب مسمس شوگ بوستان کالونی کی کوهی سے میک پ

مادام نے جیسے ہی ٹرانسمیٹر آٹ کیا ۔ مرے کے دروا زے برنگا ہوا

كومحفوص اندازمين وباكررا لبطرختم كرويا المئيكر في جرت الميكر فرسنائي تقى كه مادام في سرسلطان بركوني عرب أزايا ب - برحال است ما دام كى ريائشس گاه كاعلم بوكيا تها اوريي دد جابتا تھا۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو اب اسے جیس کی سفارسش کی خرورت ز رہی تھی ۔ بینانیہ وہ تیزی سے دروا رہے کی طرمت بطھا ۔ مگر جیسے ہی وہ دروان کے قریب بہنیا، ایانک کی ہول سے سفید رنگ کی ایک گیں کسی دھار کی ط

اندرا کی اور بھر تیزی سے بھیلتی بیلی گئی ۔

ب تزى سے جلنے بجنے سكا ما دام نے میز كے كنارے برسكا بوا اكب بلن دبايا-عمران کی نظریں چونکہ اوپر ملکی ہوئی بیٹنی کی طرف تھیں۔ اس لئے وہ گیر دوبوار پر ایک چھوٹی سی سرین روشان ہو کئی۔ كواندر تي نه ويكوسكا- البته جيس بهاس في بيرا توركوكراس كون سكرين برماركس كأشكل نظر أرسى تقى مادام نے اطبیا ن كاسالس يت

بیا یا اسے گیس کی بومسرس ہوئی ۔ اس نے تیزی سے پیٹنی کھولی اور سانس کے مے وہ بین آٹ کر کے ایک اور بین وہایا تو دروا زہ خود مخود کھل کیا۔ اور کی کوشش کی مکراسے شاپدکافی دیر ہومیکی تھی۔ زود اٹر کیس نے اپنا اٹردکھا: روازے کے باہر موجود مارکس تیزی سے اندرداخل ہوا۔ اس کے جیرے بسر شمر وسع كرم باتها اور بعجرهمان أدها دروازه بي كلول بإياتها كداس كيه دماغ برانية سرت كاتربشا رمبهر مع تقا-

و ما دام \_\_\_ یاسنے براس کو قا او کرایا ہے " \_\_\_ مارکس نے مسرت چھاتے بیلے محصے اور وہ وحوام سے وہیں ورقرا زے کے سامنے ڈھر ہو گیا۔ سے ملتے ہوئے کہا۔

" برس كرتا بوكريا بع \_\_\_ وه كيسه " \_ مادام ف به اختيا رادي العالم " ما دام \_\_\_\_ میں آپ کے حکم کے مطابق حمیں بروکر سے ملنے کیا - وہاں اجی میں اس سے ہات ہے ہے کر اوا تقاکر اچانک بہاں کے مشہور غنائے مارٹن کنگ

كى كال آئى - اس في كسى شخص فروز كا ذكر كما كم وه سمار سے لكينك ميں شايل مونا عابتا ہے۔ اور ما تھ ہی بر بھی کہ وہ سیرف مردس کے بران کوما ناہے۔ اس پر یں کھٹک گیارینا بچرمیرے اشارہے پرجمیں نے اس شخص کو بلوا لیا۔

یں کہا ۔ بہلے توسم نے ہرمکن کوشش کرلی مگر میک اب صاحب مذہوا مگر

ب مارکس کی صلاحیتوں کو حانتی ہیں ۔۔۔ میں مسلسل کوشسش میں سگار ط اور

خ كار دى بلا تواليت ٣١ فارمولاجب استعال كياكيا توميك اب صاف سوكيا

در رئنسس کی اصل شکل سامنے آگئی " مارکس نے جواب دیا۔

<u>نے جواب دیا</u>۔

وسخفنه سگا .

یک اب صاف ہوگیا تو بھرس ہے ہوشی کے عالم میں ہی اسے بیال لے آیا

" اوه \_ وه كب بوش بين آئے كا" \_ ادام نے لوجوا -

بول \_\_ اب وونيح تهرفاني موجود سي اس ماركس في الم

" اعبی اسے ہوش میں آنے کے لئے ایک گھنٹ مزید چا ہیئے " الل

" بلو تليك سے اكب كفظ بعداس سے بھى بات بوعائے كى -

ولیے ہیں نے بھی ایک واؤ کھیلاہے ۔۔۔ اور میں اس میں کامیاب بھی رہی ہ

یر ویکھو" ساوام نے میزکی درا زسے ایک لفا فہ نکال کرمارک کے سامنے وال

" ير بورها كون ب مادام " \_ ماركس في يوعيا-

انجان " \_ مادام نے مکراتے بوئے کہا۔

مارکس لے نیا فرکھول کراس میں سے تصویرین نکال لیں اور ا بنیں غورسے

" یه وزادت فارجه کاسسیمیرش سرسلطان سے سیرٹ سروس کاسکاری

" اوه \_\_\_ تواس طرح برنس یا عمران کا بیتر میلا " \_\_ ما دام نے ایک

ویں مانس لیتے ہوئے کہا۔

" جی ہاں \_\_ میک اپ صاف کرنے میں تین گھنٹے لگ گئے۔ جب

كرديار وه يونكرما فياسي تعلق ركفنا جد- اس كاس ف است بور ب

كا الله رجب جميس سے كيا تواس في تيزى سے الله كر الكي مطين كا بين أن

برجه کیم شرع کردی وه قدر بے گھرا کیا - ابھی ہماری بوجھ کید مباری تھی کہانکہ

وہ اعظ کر السف میں کھس گیا جسس برمیرا شک بخت ہو گیا۔ میں نے اپنے لک

وة تخف جب بهارے پاس بینیا تو اس کے چلنے کا انداز مانا بیجا یامعلوم

ہورہا تھا بہرطال میں اور جمیں اسے کرے میں لے ہوئے اوراس سے

الإرشنط مين خفير ثرانسمير كاهال بجهايا بواب - اس طرح سم ثوا تكف مين سوز

والی گفتگے سے اکا ہوگئے ۔۔۔۔ وہا ل پرلس نے کسی کی طرف سے ٹوانسم ٹرکا ل

موصول کی مجھے افسوس سے کہ کال کا آخری حصد سنام اسکامب کا فقرہ یہ تھا کم

بالطليكي تكراني كى حائد وه خطرناك تخف ب ببرعال مير الله اتنابی کافی نقا - بینا پیدمیرے کہنے پہیمیں نے کی ہول سے زود اثر بے ہوسش

كردسيف دالى كبس اندر واخل كى اوربرنسس بے ہوش بهوكر درو از سے ميں؟

" مگریک طرح بیتر چلا کروه برنس ہے ۔۔ کمیا اسس نے زبان کول

" نہیں مادام \_\_\_ وہ تواب تک مسلسل بے ہوش سے \_\_ بعدین

يك في است طويل بيبوشى كالمكش نكاديا فقا كيونكروه انتبائي خطرناك شخص تعاادا

خدشر تقا کہ بروسٹس میں آنے کے بعدوہ ہما رسے باکھوں سے نکل مرمائے ا

" مادام -- جب برنش كوب بيوش كرديا كيا تومين في اس كا مكياب

" تو پير" --- ما دام نے سوالير ليج بين لوچها -

الركيا " ماركس نے تفصيل بتاتے ہوئے كہا۔

دی" ۔۔۔۔ ما دام نے پر حبیا ر

مارکس نے جواب دیا ر

YLA

" اچھا داؤئے --- میکوٹ موس کے فلتے کے ساتھ ساتھ ہم اس سے

بى ايد من كم معلق فا مراعظ سكت بن اسماركس في واب ايا-

اكردينا \_ مين خودويال آول كى " \_ مادام نے كہا۔ " ببترمادام \_\_\_وليد مجليتين ب كه بين برنس كى زبان محلوك اکامیاب ہو ماؤں گا"۔ مارکس نے کہا اور پیروہ اٹھ کو کمر ہے کے بازے کی طرفت بیشھ کیا۔

" بال \_\_ كافى فائد المخاسك ما سكته مي يسيك توميل في سوما

تھا کہ مس شوگ کر یہ تھوریس سے کر سرسلطان کے یاس بھیج ل کی مگر مس شو کی سکرط

مروسس کی نظروں میں آگئ ہے اور اس کے ساتھ ہی بارٹلے بھی ۔۔ اس لئے میں نے یہ بروگرام فتم کرویا ہے ۔۔۔اب میراخیال ہے کہ تم خود یرتصویری

مے كرمرسلطان كے ياس جاؤ" \_\_\_\_ادام نے جواب ديا۔

" عقیا ہے ۔ یں بات کرلوں کا " ۔ مارکس نے مامی بھرتے

ک مدے ان کا خاتم کرویں کے \_\_\_ بغرض محال اگریس نے زبان نہ کھولی توجیر

کے والاتوب کا بیٹا تو جا رہے یاس مے ہی اسے مارکس نے جواب دیا۔

بوسنے کہا اور مادام نے لفا فر دوبارہ میز کی دراز میں رکھ<sup>و</sup> یا۔

" میں چاہتی ہوں کرسکیرہ مروس کامسکہ عبلدا زعبلہ نیٹ عاسے اکد ہم لیے اصل مشن بر کام ننروع کرسکیں --- یہ پہلاموقع سے کہ ہم اصل مشن کی بجائے ففول

تھیکڑوں میں پڑگئے ہیں "\_ مادام نے کہا ۔ " یہ سب کچھمس شوگی کی وجہے ہوا ہے مادام \_\_\_\_ در زمی اندا زمیں کام

مور اعقا اب كربم كامياب بعبى بريك بوتت " ادكى نے ناخوشكا اركىج يى

" ال \_\_\_ مگرمالات كے يلف كى كيے خربر قى ہے \_\_\_ برمال اب

سی اس منے کو ملداز مبدختر کرناچا مبی بول سے مادام نے کہا۔

" پیلے تو مجھے لیٹین ہے کرمیں برٹس کی زبان کھدوا لوں گا ۔۔۔۔ اس طرح عبی سكرث مرس كمتعلق تفصيلات كاعلم موجائ كاوريم باسطح اوراس كمالقيل

جب عران ، مارکس اور جمیس کے ساتھ لفن کیے سوار مہو کرا و برجلا کیا اور

ال سي جيلي جو في ابترى دور بوكئ توكييلين شكيل تيزى سے كيرى كى طرف بشها يهال مياييون بوته موجووتها - وه الكيسلوكواس بارس من بنانا عائبا تھا سے ڈال کراس نے بیسے ہی نمبر کھایا دوسری طرف سے رئیبور اٹھالیا " كيبين شكيل سيكنگ" \_\_\_\_ كيبين شكيل نے مود بان ليحيين كها-

ر السس السدود مرى طوف سے الكيالو كى مفوص أوا زسانى دى ر " سر بین بوشل ڈان سے کال کررہا ہوں ۔۔۔ ایھی اجھی عران ائیے غذر کے میں اب میں یہاں آیا ہے۔ یہاں اس کی ویڑوں سے بھر لیے دھیگ ہوئی ہے اور اب وہ ایک شخص جمیں کے ساتھ او پر اس کے کرے

میں گیاہے " کیٹین شکیل نے کہا رد عران "\_\_\_\_الكيلوك ليح مين حيرت تقى -"جیاں \_\_ میں نے اسے اس کے اوٹے کے اندازسے بیجانا ہے"

كيبين شكيل نے جواب ديا۔ رر پرجیس کون ہے ۔ جس سے عران ملنے کیا ہے '' المیٹونے

مجھے اس کے بارے میں زیادہ معلومات تو منہیں ہیں۔ البتہ اثنامعلوم ہے کہ وہ زیرزین سرگرمیوں میں ملوث ہے ۔۔ یہیں ہوٹل ڈان كى تىسرى منزل بىر رستا ہے" كىيان شكىل نے جار ديا-

" ابھا \_\_\_ ایسا کرو جب عمران جلاحائے تو اس جمیں کے متعلق مکمل تفعیلات ماصل کرکے مجھے دلورٹ کرو" ۔۔ ایکٹٹ نے اسے برات کو مسيكوب سوس كيمبران اجك دربد موسة بعراب في الكيثر رنا ن سب کو منتف ہو کلوں میں منتقب میک ایب میں رسینے کا حکم دیا تھار

نفا جب ونت عرال فيرونك روب مين موطل دُان بين داخل موا على اس ومت كيمين مشكيل موطل كم بال مين موجود نفأ ببليے نو وہ عمران كو مذبيجيان سكا بميونكر عران باک نے میک اب میں نھا۔ مگر جب عران کی ویٹروں کے ساتھ لڑانی ویک توه عران كا انداز بيجان كي رمكروه اطبين ن سيطال مين بديها را اوراس اس بات میں کوئی دخل منہ دیا۔ سیرے سروس کے ممران کی تربیت ہی اس

دیتے تھے۔

اوركيبيين تشكيل عام غند سي ميك اب بي آجيل بول دان بي ديوه داليور

انداز میں کی گئی تھی کہ وہ بغیر کسی خاص حرورت کے کسی بھی ہات میں وخل رز

اہمی دیر تھی مگراس کم بخت نے پانچ ویٹرول کو ٹاکارہ کردیا ہے۔اس لئے نے فوری طور پر ہمیں بلا دیا ہے ۔۔۔ رج ڈیجی ہی اہمی پینچنے ہی والا ہوگا۔

"اوه \_ ابھا \_ میں اس کا انتظار کر لیتا ہوں" \_ کیمٹی شکیل نے

اور والبيس مؤكيا

يير جيسي وه ال بين بيني اس نے رجير دُكو مين كيے ميں وافل ہوتے ويكھا . سادہ ساسس میں تھا اور اس کا رخ رابداری کی طرف تھا۔ ظاہرے اس

نه این کرے بن ماکر اونیفا رم بینی تھی -"ارے \_\_مغرسلطان /\_أب يہاں كيسے كھوم رہے ہيں"\_

يۇن كىيىن ئىكىل كودىكىتە بىي مىكراكر بوجيار

" تبين بوجيها بحيرر التها "\_ كيبيك شكيل نه اس مصافحه كرت بوك

"ا وه - خيرت - مجمع كياكام بيركيا" - رجر ولف كها- وه دونول

ں دا ہداری میں چلتے ہوئے کرے کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ " مجھے پیاں رہنے والے اکمی شخص حبیس کے مثعلق تفصیلات چا ہیکیں" —

ليين شكيل نے كہا-

البعيمس بردكر " لحردث فه فقاك كرركة بوس كها. " بروکر ہی ہوگا ہوتیسری منزل کے دس نبر کرے یں رہتا ہے" کیلین

سکیل نے کہا۔ "مطرسلطان \_\_\_ وہ انتہائی خطرناک شخص ہے \_\_ میرامشورہ ہے کہ أب اس ك ميكرمين مزيدي" -- رسيد وف فيرسيان لبج بن كها-

" ببتر بناب "\_\_\_كيشن شكيل في جواب ريا -" او۔ کے \_\_\_\_ میں تمہاری دلورط کا انتظا کرو ل کا "

نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رئیسور رکھ ویا۔ را بطرختم ہوتے ہی کیمیٹن شکیل نے تیزی سے رئیبیو رہک پردوالا ا ور بھر فون بوتھ سے یا ہر مکل آیا۔

فون لوتھے سے باہر نکل کروہ سیدھا اس را ہداری ہیں اکھے بیر صناحیلا کیا اِس نے بیمال ائتے ہی اکب وبیر سے دوستی سکا لی تھی اور اس کا اکب البیا کام بھی كرديا تقاجس كى وجرسے وه كافي پريشان تقا۔ اس ليے اسے بفتين تھا

كم وه وبط جميس ك متعلق است تفضيلات بماسيك كار ویٹروں کا کمرہ اس را ہداری کے آخریں تھا۔ وہ سیدھا اس کمرے کی طرت بڑھنا چلاگیا۔ جیسے ہی وہ وروا زے کے قربیب بینجا۔ ایک ویٹر باہر آیا۔

"سنو - رحرو اسس وقت كهال ملے كا " \_ كيين شكيل نے اس وبیرسے مناطب ہو کر پوچھا ۔ " رجیر و بڑ اسے و بیڑنے ہوئے ہوئے ہواب دیا .
" الله و بیڑ سے مجھے اس سے صروری کام ہے" سے کیبیٹن تسکیل نے

" اگرکوئی کڑئی چاہیے تو مجھے تباؤ — میرے پاس رجہ وسے زیادہ انجھا مال ہے " — ویڑنے کیا یہ شکیل کوائٹکھ مارتے ہوئے کہا ۔
" اربے یہ بات نہیں — ایک ذاتی کام ہے " — کیپیٹن شکیل

نے مسکواتے ہوئے کہا

" اوہ \_\_ یہ بات دوسری ہے \_\_ اس کی ڈیوٹی شروع ہونے

السلطان صاحب بين أب كوبتا تو دينا سول مكر يرخيال رسيم كم

نام کہیں نہ آئے ور نہ میری موت بقتنی ہوجائے گی" -- رچرولے بندوه اندا زمیں کیٹین سکیل کے قرب آتے ہوئے کہا۔ اس کا انجانتہائی

الم تم بے فکر رہور میرو " کیپین سکیل نے اسے تستی دیتے ہوئے

مجیس بروکر برنام زمان تنظیم مافیا کا مقامی سربراه بے" \_\_ رجود نے

کتان کیا اور کیلین سکیل مجی اس انتشاف پربری طرح احیل برا- اس کے

بن کے کسی کوشے میں اپنی بات کا تفورتاک نرتھا۔ " كياتم سيح كبر رہے ہو" \_ كيبن سكيل نے لقين نرآنے والے ليج

١٧ بين ورست كهرر ما مول جناب اس سول بين شجيه يهى عرف

ں بات کا علم ہے اور مجھے بھی لبس اتفاق سے اس بات کا علم ہو گیا ۔ بیر للهالى نوطرناك منظيم ب \_\_\_ الرجيس كويترعيل كيا كرمجهاس كى ملیت کاعلم ب تووہ لیتینا مجھ مجھر کی طرح مسل دے گا" رج وڑنے

وفزده لبجيس جواب ديته بوسئ كها " تم بے فکر رہو \_\_\_ تہارا نام نہ آئے گا \_\_\_ گر کیا ہے کرہ ہی اس كاميد كوارشي "كيين شكيل في حيا-

" ہاں \_\_\_اور اس میں اس نے بڑنے نظیرا نتظامات کر سکھے ہیں۔ كري سے نكلنے كے لئے اس نے اكي البيامخصوص لاستہ بنايا ہوا ہے عظیمی کلی میں تکامات - اور آپ کو بیجی تبادوں کہ ہوٹل بھی ما فیا کی ملکیت

میں کچھ بتاسکتے ہو تو مہرانی "\_\_\_ کیپلٹ سکیل نے کہا۔ " انچما --- مسٹر سلطان -- بیں نے دوستی کا فرض ا دا کر دیا ک آب كوآ كاه كرديا -- آب كامجه براحان ب اس لن مين آب كوتمام تفعیلات بتا دول گا -- مگریها ن نہیں - ایپ ایپنے کرے میں جایر

"اسے چوڑو \_\_\_ پربرامسکے اسے اگرتم اس کے بات

میں اسی منزل کی ولی فالے لیا ہوں ۔ میرائی کے کمرے میں آگر بناؤں گا " رج ولحسف جواب دیا۔" او کے ۔۔۔ فرا جلدی آنا ۔۔۔ میں انتظار کر رام ہوں " کیلیں شکیل نے کہا ۔ اور اس کے ساتھ ہی جیب سے بچاس کا نوٹ نہکال کر رہے ڈکم

جيب مين گھيلوديا۔ " ارے ۔۔ ارسے ۔ یمکیاکر رہے ہیں آپ مجھے شرمیندہ کرتے ہیں" رجر ڈنے نوٹ والیں نکالنے کی کوشسش کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں -- اسے رکھو. بیں اپنی خوشی سے وے رہا بیوں" کیلی مکیل

نے کہا اور بھرتنری سے مرکر وال کی طرف بڑھنا عبلا گیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ لفظ کے ذريع ہول كى تطوي منزل ميں اپنے كرسے ميں پہنچ كيا . رچرونے جس انداز بير جيس بروكرك معلق بات كى تقى اس لحاظرے اسف ليتين تقاكر كوني بيونكا ديث والای انکٹاٹ ہوگار تقریاً اوسے گفتے بعدوروا زے پردشکر مونی۔

" آنها و ب وروا زه کھلا سواہے" ۔ کیپیٹن سکیل نے باند آوا زسے کہا اوررچ ووروا زہ کھول کر اندر آگی ۔ اس نے بڑے مناط اندا زمیں درواز بند کر کے اسے لاک کیا اور کھروہ کیٹین شکیل کی طرف بطرها ۔ ہے ''۔۔۔ ربر وٹے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔ "ا چھا۔۔۔ واقعی ولچہ بات ہے "۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔ تھا اس نے کربیا تھا۔ اب وہ سوخ ریا تھا کرجوان کے متعلق راپرط مل طائے "ا چا اس جگر میں نہ بڑیں سلطان صاحب ۔۔ یہ لوگ انتہائی خلواکا تربیجروہ البحث سے رابطہ قائم کرے۔

اب ال بغیری سربیب سلطان صاحب \_\_\_ په لوگ انتهای خطاکا که بچیروه العیستو مصف می سیست می سیست به بیریج و اندر داخل موا بی \_\_\_ انسان کو تھی سے بھی زیادہ انجمیت نہیں دیتے "\_\_\_ دجرول نے اور جیرتھ با ایک گفت مزید اسے انتظار کرنا بیٹا و بجری داخل موا ایک باری پر مشورہ دیتے ہوئے کہا .

الاده - توبیران دوست سے دور رہیں ۔ یہ میرانثوره "ارے ده کیے متبین کیے بیتر جا اس کی بیتر جا اس کی بیتر جا اس کے بیتر جا کہ میں کیا۔

مزل پر سکانی ہے ۔ بیس مرث آپ کو تفغیلات بیار آگا تھا اله "مجھ اس طرح بیتر جلا کہ جیس نے مجھے بلا کر ایک دوالا نے کے گئے

مزل برسکالی ہے ۔۔۔ میں مرف آپ کو تفقیلات بڑنے آگا تھا آلیا " مجھے اس طرح پتر جلا کہ بیس ہے جھے ہل مداہی دوالکی نہ ہو کہ جمیس مجھے طلب کرے اور میں نہ پہنچوں تو بھرمیری خیر نہیں "۔ رج ہا تھے۔ گراس نے مجھے دروازہ میں ہی کھڑا کرے وہ کاغذ دیا تھا جس بر دوالکی نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اوی می تریز مرف مرف مرف می می تریز کا میں میں اور اصان کر دو مجھ پر نے دراجیس کے اور ایسے میڈیکل مار سے ایک اور اصان کر دو مجھ پر نے دراجیس کے اور ایسے میڈیکل میں اب کر سے میں اس میں میں اور است وہاں کیا کر دہا ہے ۔ وہ ایک غاید کر میں ایک میں میں میں اور دور میں اور می

کے روپ میں ہے" ۔ کیپٹن سکیل نے کہا۔ " اچھا بول ۔ اگراپ کا دوست وہاں موجود " اوہ ۔ وحدواتم نے کب لاکردی ہے" ۔ کیپٹن سکیل نے اگراپ کا دوست وہاں موجود

ہوا تو میں آپ کو کچھ بتا سکوں گا ۔۔۔ آپ میرا آنتظار کمیں'۔۔ رقبہ ؤ نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اور بچروروا زہ کھول کر با ہر نکل گیا۔ کیبٹن شکیل سون رہا تھا کہ آخر عمران غزائے سے دو پی مافیا کے سرمراء سے ملنے کیوں آیا ہے جبکہ ایجنٹو کو بھی جمیں کے بارے میں علم نہیں ہے۔ سرمراء سے ملنے کیوں آیا ہے جبکہ ایجنٹو کو بھی جمیں کے بارے میں علم نہیں ہے۔

ہ آوی تیزی ہے کا رکی مجھیل نشست پرسوار سو گیا۔ اور دوسرے ملمح کار مناسب فاملدو م كييل شكيل في اس كاتعاقب شروع كويا وه

س بارہے میں خاصا متناطر تھا۔ منتت مرکوں سے گزرنے کے بعد کار گریز کا نونی ہیں وافل مو کئی اور بھر

بر الاراكي كونتى كيكيف بررك كنى و درا ئيور في الركر كال بيل كا بين و بايا اور

پندلموں بعد پیانک کھل کیا ۔ کاروہیں رکی رہی البتہ وہی اومی عمران کو کا ندھے ہیں۔

لادمے بھا مک کے اندر داخل ہو گیا ۔ اور بھا مک بند ہوتے ہی کاروالا والیس سیٹن سکیل چد مجے وہی رکار اور بھراس نے کا دموری اور کالونی کی مین

ماركيف كى طوف برهما جلاكيا- اب و معلد ا زعبد الجيشوسي والطرق م كراج استالها مین مار کریسط میں اسے اکی فون بوتھ نظر آگیا اور کیسیٹن سکیل نے کارود کی۔ اورنيج اتركرسدها فون لوته بن داخل بوكيا -

ر نبید شکیل سیکنگ" - را بطرقائم ہوتے ہی کنیڈن کیل نے کہا۔ اللي كيارلورط ب " دوسرى طرف سے اليكنوكى آواز شالی دی ۔

" سر\_ وهجمين بروكر ماني كامقامي سربه همي - اور مزيد بيركم عران کو اس نے بے ہوش کرویا اور پیراس کامیک اپ آنار کراسی ہیہوشی کے عالمیں سے وہل سے انکال کر لے گئے ۔۔۔ میں نے ان کا تعاقب کیا تو عمران کو

گریز کالونی کی کھٹی منبر جالیس میں ہے جایا گیاہیے۔ عمران ابھی یک دہیں ہے" كييين مكيل نے تفعيلى راورك ديتے موسے كها -

ہے " کیدیٹن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا ۔ " ہوٹل کی عقبی گلی میں سڑک کے قریب وروا زہ سے " رج وطنے

رچرد کے جانے کے بدکتین شکیل اٹھا۔ اس نے الماری کھول کراکی

چند لمول لبدوه کارمیں بیش کمیا ونڈ کیے سے نکا اور تقوری ویر لبدوه ہوطل کی عقبی سمت ہیں آگیا۔ اس نے کار ایک الیبی جگکہ رو کی جہال سے وہ عقبی گلی پرنظرد کھوسکتا تھا۔

بزی سے بیک ہونی اور پیرشمال کی طرف بڑھتی علی گئی۔

" اچھا ہے۔ یہ تباؤ کہ تیمیں کے دروا زے کا عقبی وروا زہ کہا ل سے نکلاآ

جواب <sup>د</sup>یا اور بجروه تیزی سے حلیا ہوا وروا زے سے باہر نکل کیا ۔

چوٹا ساٹرانسیر نکالا اورجیب میں ڈال لیا۔ اور پیرخود تیزی سے کمرے سے

بابراً کیا۔ اس کی این کاربار کلک میں موجود حقی - اسے اندازہ تھا کہ عران کو وہ اسی عقبی سمت سے ہی نکال کرنے جائیں گئے۔ اس لیے اس نے براہ راست

مدا فلت کرنے کی بجائے نگرانی کرنی ہی مناسب سمجی - وہ تیزی سے لفٹ کے ذریعے ال میں پینجا اور بچر مین گیٹ سے مبوتا ہوا سیدھا یا رکنگ بیں بہنجا بارکنگ میں اس کی کا رموجو دعقی ۔

ابھی اسے وہاں سننچ تھوؤی دیرہی ہوئی تھی کہ اس نے ایک ساہ نگ ک لیمومین کا رعتی کی میں داخل موتے و سیجی - وہ کا رمول کے عتی دروا زے کے ساتھ لگ کر کھٹے یہ بوکئی ۔ كيبين سكيل اندهير على بينها مواتها واس لي اس كيكي مون كا

فدر شرخها تفودی ویر لبداس نے دروا زہ کھلتے ہوئے دیجھا اور بیراس نے درواز میں سے ایک آدمی کو ہا ہر انکلتے دیکھا اس نے کا ندھے پر ایک بے موش آدمی کواٹھایا ہوا تھا۔ کیبیٹن شکیل مجھ کیا کرعمران کا ندھے پر لدا ہوا ہے۔عمراسیت

"اده \_\_\_ اس کامطلب ہے عران خطرے میں ہے" \_\_ اکمیر <u>يونڪڙيو آيڪيا.</u>

«معلوم تو اليابي بور اليد "كيين شكيل في كها-" کیا عران کولے جانے والاجمیں ہی تھا " ایکٹونے پوچھا۔

" نہیں جناب - جیس کو تومیں اعیمی طرح بسیجانیا ہوں \_ یہ کوئی ا

شخص تفا "\_\_\_ كيين تسكيل نے جواب دیا۔ "تم اس دقت كمال سے فون كررہے ہو" \_\_\_\_ الكي تون لوجها-

" تم وہیں دکو \_\_\_\_یں دوسرے قبران کو بھیج رہا ہوں\_\_\_ تم میں حرکت کرنا ہی نمکن نہ تھا۔ صرف وہ اپنے مرکو حرکت وے سکتا تھا۔ ریاد ا

سے ایک کوظئی کے اندر داخل ہو اور جالات کا اندا زہ کرسے۔ اکر عمران کو طرور ہوتو پھر کوھٹی پر دیڈ کرد پامائے ور نہ نہیں " ۔۔۔ اسکیٹونے براست ویٹے " ٹھیک ہے جناب" ۔۔۔ کییٹن شکیل نے ہواب ہیا۔

"تہارے یاس بی فائیو فرانسمیر توسے نا" ۔ اکسٹونے جاب دیا « جی ماں جنا ب " کیپیٹن سکیل نے جواب <sup>و</sup> یا۔ " اور کے \_\_\_ تم وہیں انتظار کرو \_\_\_ باقی لوگ انھی وہاں بہنے

جاتے ہیں" \_\_\_ انکینٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی را بطرختم مہوکیار كيبيان تكيل نے رئيبور كب ميں لشكابا اور سيرفون بوتھ سے باسر كل كم كاركى طرف برصنا يلاكيا

عب این کوجب ہوش آیا تواس نے اپنے آپ کو ایک کرے ہیں

" ين كاريز كاونى كى مين ماركيك بين موجود مون " \_ كيين نشكيل إرود يا يا اس كاجهم جير اليه كم مضبوط ميليول كو دريع الكيب برى سى كرسى

کے ساتھ بندھا سواتھا۔ بلکیس کچھ اس اندازیس باندھی گئی تھیں کرعران کے لئے

كره برقسم كے سازوسامان سے نمالى تھا اور اس كى نباوط بتارہى تھى كروه لوئی تہر خاند ہے۔ اس کا ایک ہی دروازہ تھا اور اوپر حیت کے قریب ایک د شندان تھاجس پرمصنبوط سی عالی گئی ہوئی تھی۔ کرے کی چیت کے درمیان اکپ

بے جل رہا تھا اجبی وہ کرے کا بائن سے رہا تھا کہ وروا ذہ ایک وها کے سے کھلا اورایس میں سے مارکس داخل موا۔

« تهيين بوسش آگيا پرنسس ' \_ اركس في برسے طنز بير اندازين كها . " كبان بوش آيي \_ \_\_ بوش آجا آتو اس عالم مين بندها بوالر بولا -اورتم ساؤکیا حال جال بی جاری مادام وی کائیاحال ہے۔سا ہے

برای براسی و کی خورت ہے۔ یا راسے بلا لو ۔ شایداسے دیکھ کر مجھ ہوش آ مائے " عران کی زبان قبیچی کی طرح چلنے لگی۔

" مبول \_\_\_\_اس كامطلب ہے تم ہمارے متعلق كانى كچھ عال كئے

مون سے مارکس نے دانت جمینے ہوئے کہار

" بیں ما دام \_\_\_\_ آور میں ہمارے متعلق ہیہت کچھ حما نتا ہے "

رس نے کہا۔ اس کالبحبر قدرے موکوبا نہ تھا۔

رو کوئی موج منہیں \_\_\_ اب اس نے قبر میں ہی جانا ہے \_\_\_ وال

ا رفر شتوں کو بے تمک ہا رے مقلق با دے " \_ ما دام نے مسکراتے

ر ا ا کہتم ما تھ دوما وام وی تو میں قبر میں جانے کے لئے بھی تیا رموں

اه \_\_\_ وا ه \_\_\_ وال مم وونول مول کے اور کوئی ڈسٹرب کرنے

الله موكا " عران نے زبان کھولی -

" خاصے جیا ہے ہو \_\_\_ مارکس مزید وقت ضائع کرنا منا سے نہیں مے ۔۔۔ بس دو جارسوال او چھالو اور بھراس کی چین کراؤ " ۔ مادام في الكي طرف بينة بوت سرويج مين ماركس سعامنا طب ببوكركها.

الم يَبِتر مادام " ماركس في دوندم أكر بشرهات بهوك كهار " ا رئے \_\_ اس بجو کوسوال پو جھنے کے سے کیوں کہر رہی ہو۔ تم

پوچپوتویں سب مجھ تبانے کوتیار مہوں "عمران نے مسکراتے ہوتے

مكر دور بالمح الل كي بيراندودار تقيير بيرا اور كمره بياخ كى أواز سے كو بنج الظار ماركس كے ابیٹ آپ كو بخر كہتے كا انتقام فورى

" مجواس كرتيم بو \_\_\_ ين تمهاري بولي بولي عليمده كردول كا" ماركس في غفير سد وانت بهينية مبوك كها-" ادہو \_\_میسے خیال میں خاصے عرصے سے قصالی کا کام کریسے ہو"

"ارے کہاں مبان گیا ہوں ۔۔۔ بس تم سے تعارف ہوا ہے مسرر مارکسن' ۔۔ عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے جہرے بید مرا اطمینان تھا۔

" تھیک ہے ۔۔۔ تمہاری آخری خواہش ابھی بوری ہوجا تی ہے۔۔ میں مادام کو بھیجا ہوں " مارکس نے کچھ سوچے موسے کہا اور بھر تیزی سے والیں مولكيك وروازه اس في ابرسه بندكر ديا-

عران نے اس کے ماتے ہی اپنے استے ماتھوں کو حرکت دیٹی شروع کروی - دہ ا بینے نا خوں میں چھیے ہوئے بلیٹروں کو استعال ہیں لانا جا بتا تھا۔ مگر عبد ہی اس پر انکشاٹ موا کم اس کے ناخوں کے بنیچے جھیے ہوئے بلیڈغا ئب ہیں۔ اکس کا

مطلب تقاکہ اس کی بڑی باریک بینی سے تلامٹی لی گئی ہے۔ بہلی باراس کے بمرير برالجن ك تاثرات بيدا موسة كيونكراب ان بليول سے جو كارا یانا ابب مسکر بن کیا تفار وه ابھی اس یا رسے پی سونے ہی را تھا کر دروا ترہ

اکیٹ رید طی سادی سوسائٹی گرل قسم کی عورت سے مگراس کی آنکھوں سے جھانتی ہوئی سفاکی اورسرد مہری اس کی اصلیت کا بیتہ وسے رہی تھی۔ ارکس اس کے پیچیے تھا۔ عران سمجھ کیا کرمیمی ما دام دی ہے۔ بین الا قوامی مجرورا کی منظیم دی گنیاک کی موجودہ سربراہ ر

ا كي يار يو كفلا اور ابب وجوان اور برنباب دونيزه اندرداخل بوني- اس

جیم پر لیاس مزہ<u>وتے کے برابر تھا۔ چر سے سے تزی</u>می معلوم بہورہا تھا کہ وہ

" ہول \_\_\_ تو میر برنس ہے" \_\_\_ مادام نے آگے برستے ہوئے بياط بعج بي كها.

عران في اسى طرح اطمينان عبر البيح مين جواب ميت موسك كهار البنتر

" تظهرو مارکس فراه مخواه کا وقت منائے کرنے کا کوئی فائدہ نہیں بینے بینے اسے دکھا دیتے ہیں ۔۔۔ اگریہ نہیں بتائے کا توجہیں کوئی ، نہیں بیٹ نے بین بین بیائے بین بین بیائے کا توجہیں کوئی ، نہیں بیٹ نے بین اور بھراس نے بلاوز میں ہاتھ ڈال اور بھر اس میں سے ایک تصویر نہال کرعمران کی نظول ، سامنے کر دی ۔ سامنے کر دی ۔ اس می بین سے میں سروس کا انجا رہ سرسلطان ب ادام نے برطے میں کہا اور بھراس نے باقی تین تصویریں تھی امکی امکی کر کے باس کو وکھا دیں ۔۔ اس کے بعداس نے تصویریں تفانے میں ڈالیس الکے کرکے رفعان کر دی اس کے بعداس نے تصویریں تفانے میں ڈالیس رفعان کر دی ۔ اس کے بعداس نے تصویریں تفانے میں ڈالیس کے دیا ور نہیں دکھ لیا .

" است عورسے و پھو ۔۔ پر سیر ال مروس کا ابخ دی مرسطاں ہے۔

تا ہز ہیج ہیں کہا اور پھر اس نے باقی تین تصویریں بھی ایک ایک کرکے

تا ہز ہیج ہیں کہا اور پھر اس نے باقی تین تصویریں بھی ایک ایک کرکے

ان کو دکھا دیں ۔۔ اس کے بعد اس نے تصویریں نفا نے بیں ڈالیس

( نفا فرد دبارہ بلاور میں رکھولیا ۔

" تو ہر تھا تمہا را وہ محضوص حبہ حب کی بنا ریہ تم سوٹے رہی تھیں کہ تم

رسلطان کو بیک میل کرلوگی " عمران نے مسکراتے ہوئے واب و یا۔

" تو کیا ایسا نہیں ہوگا ۔۔ سرسلطان کے باس میری بات مانے

کے سوا اور کوئی جارہ ہی نہیں ہے " سرسلطان کے باس میری بات مانے

میرسلال در کوئی جارہ ہی نہیں ہے " سے مادا م نے جواب ویا ۔

" پر تمہا ری بھول ہے ۔۔ میسے ہی یہ تصویریں سرسلطان کے باس میری بات مانے

ہزیں گی دہ نووکشی کر لیں گئے ۔۔ ان کا ٹائب ہی اس قتم کا ہے راور

ہزیں گی دہ نووکشی کر لیں گئے ۔۔ ان کا ٹائب ہی اس قتم کا ہے راور

ہزیں گی دہ نووکشی کر لیں گئے ۔۔ ان کا ٹائب ہی اس قتم کا ہے راور

ہزیں گی دہ نووکشی کر لیں گئے۔۔۔ ان کا ٹائب ہی اس قتم کا ہے راور

ہادی ترکزی کا م ہو ہوئے کا مست سر کی سے بھت ہوئی ہا۔ \*' میں اسے خودکٹی کرنے کا موقع ہی نہیں دوں گا اوراگراس نے الیاکٹے ل کوشش کی تو میں اسے اغوا کہ لول گئ اور بھر اسے زبان کھولٹی پڑھے گا۔'' روین

م نے کہا۔ 'دیس توسیحتا تھا کہ دی گبنگ کی سربراہ کوئی سمجھدا رعورت ہو گی مگراب اس کے چرسے پر مارکس کی پانچول انتکیاں اپنا نشان چیوٹرگئی تھیں۔
"سنوبرنسس \_ بی وقت ضائے کرنے کی عادی نہیں مہوں - مجھے
معلوم ہے کہ تمہاراتعلق سیکر سطے مروس سے ہیں ہے ۔ ہماری شظیم کا یہ
دویہ ہے کہ دوکسی سے الجھے بنیرا بنامش محمل کرتی ہے ۔ کرتمہاری
اور سیرٹ مروس کی برشمتی کہ وہ تو او تخواہ ورمیان میں کو دبیٹری ۔ اس لئے
اس جہارا اور سیکرٹ سروس کا خاتمہ فروری مہوجیکا ہے ۔ اس لئے بہتر
اس ایس جہارا اور سیکرٹ سروس کا خاتمہ فروری مہوجیکا ہے ۔ اس لئے بہتر

" اگرتم یر مبائتی ہوکہ میرا تعلق سکر طے سردی سے ہے تو پیر محبسے
کچھ لوچینا تمہاری حاقت ہے ۔۔ ویلیے اتنا جا دوں کم میرا سکر ط سروی
سے مونی تعلق تنہیں ہے" ۔۔ عمران نے اس با دسنجیدہ لیج ہیں جواب
سے مونی تعلق تنہیں ہے" ۔۔ عمران نے اس با دسنجیدہ لیج ہیں جواب
سے ہوئے کہا۔
" تمہا رہ بجور ف ہو لیزے ہے ہماری معلومات پر کوئی اثر ننہیں پڑے گا۔

ك متعلق تمام تعفيلات بنا دوار المسافرة عن المس كونا تقدا تها كردكة

بھارہے پاس وہ فلم موجودہے میں میں تم سکرط سروس کے میٹر کو ارثر میں جاتے ہوئے ہو۔ بات ہوئے ارثر میں استے ہوئے اور انجا رزجہ ہوئے ہو۔ اور لا اور انجا رزجہ سروس کے سربراہ اور قمام میران کو قا بوکر لیا تھا۔ مگر بس اتفاق تھا کہ وہ نکل گئے " ۔۔۔ مادام نے جاب دیار "مادام ۔۔ یہ اس طرح نز مانے گا ۔۔ یہ لوگ و طبیطوں کی اعلی نسل "مادام ۔۔ یہ اس طرح نز مانے گا ۔۔ یہ لوگ و طبیطوں کی اعلی نسل

مادا ہے۔۔۔۔ یہ اس طرح کہ مالے کا ۔۔۔ یہ بول و طیبتوں ہی اسی س اوتے ہیں ۔۔۔۔ اُپ دیکھیں کہ میں کس طرح اسسے بولنے پر میبور کرتا ہوں '

تم ابنا كام شروع كردو \_\_ ين في سوجا تفاكراتنا نولفبورت فبم مرف

www.urdupdf.download

مارکس نے آگے بڑھ کرکرسی کو بیدھا کرنا ہی جایا کا تھا کہ عران کے بندھے ولے واعقوں میں مارکس کی ٹانگ آگئ اور پیرعران نے کرسی سمیت ہی تیزی

ہے کرو مع بدلی اور مارکس لڑ کھڑا کر فرش برگر کیا۔ چاقو اس کے ہاتھوں

ہے جوٹ کیا تھا۔ مارس کے نیچے کرتے ہی عمران نے ایک باراپنے حبم

كو جينكاديا اوروه كركسي سميت ماركس كے اوپر تقا۔ دوسرے لمحے عمران نے سر کی تھی۔ بور محر مارکس کے سرمہ رسید کر دی ۔ محکر اتنی شدید بھی کر مارکسس

كے ملق سے پینے نكل كئى -مادام "نیزی سے آگے بڑھی اور اس نے ایک بلیط کو بکٹر کر زورسے

جيشكا ديا \_ اورعان كرسي سميت الكي طرف لشرهك كيا -مارکس لوچھ سٹتے ہی اٹھ بیٹھا مکراس نے دونوں ما تھوں سے ابنے سركو كمير ركا تفاء ادم بليط كديرط كر كيني سيد بليط وسي بركر كي اور

عان في اس مع إدافائده الحالي-اس نے دھیلی بلیٹ سے اپنے دونوں یا تھ بابرنکال کئے اور پیراس ہے پہلے کہ وہ عمران کی طرف متوجہ ہوتے عمران نے بیرتی سے دوسری بلیط

لا مادام \_ ما دام \_ وه بليط كھول ريا ہے" \_ ماركس كي نظر كوكهون شروع كرديا -يۈكئى تووە چىخ بىرا -

مادام سانپ کی می تیزی سے بلیگی اور پھراس نے لیک کرفرش پر پیژا سوا باقوانها ایا - اس کی انتظوں سے شعلے کے نکل رہے تھے- دوسر معے اس کا ای فضائیں مرایا - وہ شاید دورسے ہی عمران کے دل میں بیا تومار نا چا ہتی تنفی مگراس سے پیلے کہ جا قر اس کے ہاتھ سے نکلیا۔ کمرہ

معادم ہور ہا ہے کہ تم اس معاملے میں باسکی اناؤی ہو۔ مجھے انسوس سے كرتم بچول جيسي با ټيل كررېي مو \_\_\_ بچيكا مزخوش منجي ميں منبلا بوان \_\_ عران المرس مراب مراتق و التي و التي و الميان الله الله الله المرس الميا ماركس

سے بیلے واغدار مز ہو۔۔۔ مگریہ توبیٹے پر ہاتھ ہی منہیں رکھنے دیتا اُ البيط بربائه بيك ركدلو- مين في تبين من تو البين كيا -- مكريد بنا دول كر تمهارا الجام قريب أكياب " الكياب عران في اسى طرح تفوسس

" ابھی بہتر چل حا تا ہے کہ کس کا انجام قریب ہے" ۔ مارکس نے جنبخعلاسك بوسف لبجيين كهار اورجيراس فيجيب سعدا كب براساميا قو الكالا ادر اسے اكي جينے سے كول ليا۔ اب وه جا تو باتھيں سے قدم برقدم

عمران کے چہرہے بیر دہی اطمینان تھا۔ یوں لگ رط تھا جیسے وہ کوئی فلم ما۔ اور جیسے ہی مارکس عران کے قریب بینجا۔ اس کا پیا قودالا ہا تھ نصایں

كرسى سميت نيج فرش برماكا اور ماركس كا ياتھ ہوائيں ہى لېراكرره كيا بنيج كرتے سى عران نية يزى سے كورف بدلى اوراب اس كاجىم زمين بيرتھا اور اس

بنرموار اس مجے عرال نے دولوں یا ول برندرویا اور ایک جھے سے

نے کہا۔ اس کے لیج میں پھریلائی نایاں تھا۔

ما دام نے اس بارقدر سے تفییلے لہے میں کہا۔

المران كى طروف برط در ما عقا -

کے بورسے حبم کو کرسی نے ڈھا نہ لیا تھا۔

ا کی فائر کی آوانے گونی اُٹھا۔ اور چاتو مادام کے اُٹھ سے نکتا چلا کیا اور

مادام بین کرنیج بینی کئی راس کے ہاتھ سے خون فوارے کی طرح نسکل رہا تھا۔

" نیروار - اگرکسی نے حرکت کی تو دوسری گولی دل میں ترازوموجات

بيين شكيل كاربوالور موجود تقا - مكراتني وبرين عمران ايين آب كوا زادِكرا لا تھا۔ بین بخیر جیسے ہی ما دام رایوالورانظا کر مڑی عمران نے اس بیجیلالگ

ا وی - اوروه اسے رکیدنا ہوا دیوارسے ماطکوایا -

دام نے انہائی کیرتی سے دایوالورکی نال عان کیسٹ میں تفسیروی مگر عران

اجم کسی با زیگری طرح موا اور مادام کسی کیندی طرح اتھیلتی مونی مارکس کے

ریب فرش برما کری - رایوالوراس کے او تھے سے نکل کیا تھا۔ مگر ما دام خاصی 

کسی گیزر کو دایوار بیرمارفه تو وه تیزی مد والیس انماتی ہے۔ اور عران جو ایوالور الفانے کے لئے جبک رہا تھا۔ ایک حصفے سے فرش پر مباگرا۔ ما دام نے بطری بھرتی سے اپنی لات اس کے چبرے بید ما رنی چاہی گگ

الن نے اپنی سھیلی بوری قوت سے اس کے بیطے میں ما ردی اور ما دام کے المق سے ایک اینے نکل کئی ر وہ جسے ہی تکلیف کی شدت سے وو سری ہو کر یجیے بیٹی۔ عران کی بھر لور لات اس کی لیسلیوں پرسٹیری اور وہ السط کر پنیچے فرش

رمالکی۔ جند محول تک ما تھ بیریا رنے کے بعدوہ ساکت موکئی۔ كيبين شكيل شائر وبائے خا موش كھا تھا۔ ماركس مرحبكا تھا۔ ننجر سلك اس کے ول میں لگا تھا۔

« میں بروقت بہنے کیا عران صاحب ' \_\_\_ کیمیٹن کیل نے مکراتے ا النبان دوست مرقت پرنبین پہنچے بلکہ بے دقت بہنچے ہو۔

بڑی شکل ہے تو میں نے را حتی کہا تھا لیے شادی کے لیے کہ تم رقیب روسیاه ی طرح ایک برطب " عران نے مادام کی طرف برطتے ہوئے كى " --- كىيىنى ئىكىل كى اواز سانى دى - وه درواز يەمى رايالور كى كھڑاتھا۔ ماركس امكيت وططيح سے الحفه كھڑا ہوا اور ما وام بھی ۔ اور وہ سرا لمحب

کیپٹن سکیل بر بھی جھاری بڑا ۔۔۔ کیونکہ مارکس کے ہاتھ سے ایک جھیوٹاسا تنج گولی کی طرح تکلا اور سیدها کمیٹن شکیل کی طرف بڑھا۔ كيدين شكيل اكب جيشے سے نيچے موال مكر فنجر اس كے شانے ميں ما لگا۔

اور راوالوراس کے ال تفریع نکل گیا۔ اس کمح مارکس نے اس پر تھیلانگ لكاديا ادروه كينين مكيل كوليتا بوا دروا زست بابرها كرا- مكر دومر لي وہ ہوا میں الما ہوا والیں کرسے میں آیا اور الفاق سے وروا دسے کی طرف برطفتی ہونی مادام سے حامحرایا اوروہ دونوں الکید دوسرے سے مکرا کر

فرش بروطهم موسكتے \_ نیسین شکیل نے نیچے گرتے ہی مارکس کو اپنے دولوں ہیروں کی مدر سے دالیں اچال دیار دومرے کمے کیپٹی شکیل تیزی سے اندر آیا۔ اس کے شانے سے نون بہرا عقا ۔ مگراس کے ہاتھ ہیں دہی خجرتھا

س نے شایداسے اینے شانے سے کھینے لیا تقار مارکس نیچے کرتے ہی انھیل کر ا کھار نگر دوسرے ہی کمچے اس کے ملق سے ایک تیز چیج ٹکل گئی۔ خبر طبیک اس کے دل پر بیٹرا بھا۔

اسى لمنح مأ دام اپنی مگرسے اجھیلی اور چھیلانگ سگاکر اس طرف بڑھی ہجھر

وورے کھے کیپٹن تکیل کی انھیں جرت سے چھٹنے کے قریب ہوگئیں " تہار کے اس اکیسٹو کا جمی بیتر نہیں میٹا کر اسے سرابات کا بلیقے بھائے كيسے علم بروجاتا ہے ۔۔ اب ديكھونا ميں نے سوچا تقاكہ اس سے

جب اس في ان كا ما تقد ما دام ك بلاوزك اندار ديك موت دريها -دوسرے ملح عمران نے ابنا الم تھ لول کھنچ سیا جلیے اسے بجلی کا کرنے لگ کیا ہو۔ گراب اس کے ہاتھ میں وہ لفا فہ تھا جس میں سرسلطان کی تعویش

" ارے ۔۔۔ تم دیکھ رہے تھے ۔۔ بے شرم کہیں کے مندور کی

طرت كرلينا عقا"\_\_عران نے بھرتى سے نفافہ جيب ميں والتے سوئے كما

برا ما منه بناتے ہوئے کہا۔

والنتے منزل کے میٹنگ ال میں عمران سمیت سبھی ممبران موجود تھے۔ ایک دوسرے سے چیوٹر جیا اڑھاری تھی کہ دلوار کے ساتھ لگا ہوا مائیک ان ہوگیاادرسب خاموش مہو گئے۔

سب ممبان موجود مین" \_\_\_\_ انگیسٹو کی محضوص آواز انجھری -"كيس باس" بولياني جواب ديا-

ا اور کے سے میں نے تم لوگوں کو بیاں اس لئے اکتفا کیاہے۔ ماكر ال كسيس كم متعلق تباسكول بين الاتوامي مجرمول كي الكي تتغظيم

وی گینک ہے حب کا ہمیشہ شن ملکول کا تحنقر الننا ہے ۔۔۔ اس گینگ کی خصوصیت رہی ہے کہ یہ رائری فاموشی سے کام کرتی ہے اور صرف مخصوص سکیول بریم عمل کرکے اینامٹن کامیاب کرتی ہے۔ یہی وہر سے کہ انجنگ

" اپھا -- تو ہو را ککیناک موجود ہے ۔۔ مگرتم بہاں پہنچے کیسے"۔

" ائيسٹونے بھيجا تھا \_\_\_\_ يہاں كومٹى ميں حيار افرا د موجو و تھے ۔ أتفاق سے میرا داؤجل كيا اور بيس في اول كو لمباكر ديا اسكيبين

بالا ہی بالا کمیں عل کرڈا اول مگروہ عین موقع پیرٹیک بیرا : - عران نے

وليراس كم بيرك ير شموا بعث كم الأداليد ارب تقريب كيين شکیل ایا کک عران کی مجله عروسی میں تھس آیا ہو" " مجھے کہنا تھا جناب \_\_\_ میں نفانہ نکال دیتیا \_\_ آ ب نے

خواہ مخراہ تکلیف کی '' \_\_\_ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ الرارے \_\_ تم تو باسک ہی ڈھیٹ ہوگئے ہو\_ بلکہ بقول مارکس ڈھیٹول کی اعلی نسل سے تعلق رکھتے ہو' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ "ميرانيال سے -- اب ميں كو كلى سے باہر موجود ساتھيوں كو طلاع

دے وول کہ آب مزید مداخلت کی ضرورت نہیں "\_\_\_ کیبیٹن شکیل کے جیب میں ہاتھ ڈال کرٹرانسمیٹر ٹیکا لتے ہوئے کہا۔

عران نے مسکرلتے ہوئے پوچھا۔

مارکس تودیا س مارا گیا البته گروه کی سرمراه مادام وی متھے چرم هنگی اور

اس طرح ابورى تنظيم سامنے الكي اور اس طرح اس بين الاقوامي تنظيم كاخاتمه

كردياكيا - بلك بهارا ملك بهي ابني تاريخ كے الك خوفناك اور بدترين لجران مي

" جناب \_\_\_\_ اس لفافے میں کیا تھا جوعران صاحب فے مادام وی

الا لفافه \_\_\_ كييافافر ـ\_\_ اليحيثوكي جرت عبري أوا زسالي وي .

وى كوايني تسوير يحف ك لوربر دى تقى حب وه بيلنے سے سكائے بيرتى مقى -

میں نے سوچا ایسانہ ہوکہ آپ کے ہاتھ میری تصویر آجا ہے اور آپ اس کا

كہيں فلط انتفال ذكريں \_ اس كئے ميں نے اسے نكال ليا " علان

" بول \_\_\_ اس كامطلب ب \_\_ تم مجر سے كو تبال سے بود

فرراً وه لنافرمسي روام كردو" \_\_ الكيثوك ليج مين كرفتاني الكي -

" وه .... وه ... جناب مير فليط بين موجود ب--

م .... میں بینجا دوں گا "\_\_\_عران کالہجہ اور زیا دہ سہا ہوا تھا - جبکہ آتی

" وه .... جناب \_\_\_ كوئى خاص بات مز كتى \_\_\_ يين في مادام

یہ تقبیں اس کیس کے بارے میں موفی موفی ماتیں -

ك بلادز ف مكالاتها " كيبين شكيل في اجالك بوجيا -

عمران مارکس کے بیٹھے لگ کیا اور مارکس اسے بے ہوش کر کے میڈوارگر

پھنسنے سے کی گیا .

الكينوني تفعيلات بتاتي موت كهام

نے سمے سمے کھے ہیں کہا۔

لیڈرول کو الرکار بنا کر ملک میں حکومت کے خلاف طلبار تحریک شروع کی

جائے اور پیر لولیس کی ور داول میں اس کے آدی طلبار کو بلاک کر دیتے ۔

اس طرع یه تحریک جنرماتی رنگ افتیار کرماتی اور آخری موقع برید گینگر مطافت

ف وافله الله الله الله المينط من شوكى كام كررسي تقى مس ثوكى

كاية ميلاتوا كيسطاب علم ليدُّر رامني ساحف أكباً واس كيناك كوعران كي

اصلیت کا علم ہوگیا تو انہوں کے مقابد میں ایک نوفناک زبروان

نام استمال كركے سكرك سروس كے تمام عمرول كواكيك كوظى ميں جم كوكے

میں وہاں بینج کیا۔ تم سب اوک تو یکے کئے البنہ مبرم ما تھ سے مکل گئے۔

سامنے آیا۔ وہیں مس شو گی بھی نظروں میں ہم گئی اور مس شو گی کی ورم سے تنظیم

بے ہوش کردیا۔ میں چونکہ تم سب کا خیال رکھتا ہوں ، اس لئے مجھے علم موکیا اور

التيني عمراك نے تليك موكر كام شروع كرديا - اور امك يخف بار طي

بس يرعمران كي نوش سمتي هي كم ده زيج كيا - اشخ مين اس كينك في ال

اتفاق مص عمران تقسف ريح كي تلامش مين يونيورستي جا شكلا اوروبال اس

مے گیار کیبٹن ٹنکیل کے ذریعے مجھے اس کاعلم موا تو میں نے تم لوگول کو ال

ہمارے مک میں انہوں نے طلب رکوالہ کارٹنا نے کا پروگرام بنایا اور خاموشی سے کام شرع کردیا ۔۔۔ان کامشی مقاکر ہونی کے طالب علم

ہما رہے ملک میں آیا۔ اس کامشن یہاں جبی موجودہ حکومب کا تختہ الشنائقا

كرك حكومت برايف ماميول كا قبضه كراليتي .

کے صبم ہیں داخل کردیا۔

كانبرلو ماركس سامن أكيا.

یہ گینگ تھی کیڑا ہی ندما سکا اور کیڑا مائے بھی کیسے۔ اس کا پتہ ہی اس دقت میتا ہے جب براینا کام مکمل کرکے ماچکے موتے ہیں۔ ہرمال پدگینگ

ممبران کے بیرو ں پرمسکرا مرملے تقی <sub>ہ</sub>ے

" وه لفا فربینیاود --- ادرسنو-- اینده اگرنجه- یکه حیبانے کی کوشش کی توالیبی منزا دول گا کہ کچرے کے ڈھیر میرمٹیے ساری عمر جبکیہ مانتظ رہو کے ۔۔ اوور اینڈال ایس الکیٹو کے لیے میں غرا برط بقی ا درعمران کے بھرے سے بول محس مور ہاتھا جیسے وہ انھی انجی میٹیم موگیا مو۔ " انجھا --- ابتم عور توں کے بلاؤز میں بھی ناتھ ڈالنے لکے سوئ

مانیک آف ہوئے ہی جو لبانے غراقے ہوئے کہا۔

" اربے کہاں ۔۔۔ یہ اس کیسٹین کے نیچے نے خواہ مخواہ مجبوط بول دیا ہے ۔۔۔۔ بھلاتم ہی بتا دومیں نے کہی تمہارہے . . . . . ، عران نے فقره محمل كرنا جامل ـ

" تمہاری بیرجراکت "-جوربانے کہا اور دو سرمے کمجے اس کی جیل ہوا

میں اور تی ہوئی عمران کی طرمت بڑھی ۔

'' ارے ۔۔۔ ارے۔۔ میں تو کہ رہا تھا کہ میں نے کہی تمہیں ہاتھ سکایا ہے ۔۔ مندکی بات دوسری سے "۔ عران نے کہا اور بھراتنی تیزی سے افر کر بھا گئا ہوا کرے سے اس نکل کیا جیسے اس کے بیچھے بھوت لك كئے مبول- اور لورا كمره قبقهول سے كونج الحفا۔

منحتم شد